

احوال و آثار

عبداللہ حویلی قسوی

یعنی

عہد شاہجہانی و عالمگیری کے ایک کثیر التصانیف عالم، شاعر، مؤرخ
اور تذکرہ نویس کے حالات زندگی اور علمی کمالات کا مفصل جائزہ

تالیف

محمد اقبال مجددی

پروگریسو بکس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
 إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ
 اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
 آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
 إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
 إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ

احوال و آثار

عبداللہ خورشیدی قصبوی

یعنی

عہد شاہجہانی و عالمگیری کے ایک کثیر التصانیف عالم، شاعر، مؤرخ
اور تذکرہ نویس کے حالات زندگی اور علمی کمالات کا مفصل جائزہ

تالیف

محمد اقبال مجیدی

ناشران

پروگریسو بکس
یوسف مارکیٹ، غزنی سٹریٹ
اردو بازار، لاہور
فون 042-37124354 لکس 042-37352795

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

| | |
|---------|---|
| کتاب | احوال و آثار عبداللہ خوشگئی قیسوی |
| مولف | محمد اقبال مجیدی |
| طبع اول | ۱۹۷۲ء |
| طبع دوم | ۲۰۱۶ء (تجدید نظر) |
| مطبع | آصف صدیق، پرنٹرز، لاہور |
| قیمت | = ۱ روپے |
| ناشر | چوہدری غلام رسول۔ میاں جواد رسول میاں شہزاد رسول |

ملنے کے پتے

ملتان پبلشرز
042-37112841
0323-8838778

ملت چلی گیشز
فصل مسجد اسلام آباد 051-2254111
E-mail: mlilat_publication@yahoo.com

شوروم ملت چلی گیشز
دکان نمبر 5- مکتبہ سنٹر نیوار دو بازار لاہور 0321-4146464
Ph: 042-37239201 Fax: 042-37239200

پروگریسو بکس
لاہور ٹیکسٹ بکس، غزنی سٹریٹ
اردو بازار لاہور
فون 042-37124354 لکس 042-37352785

انتساب

مکتبہ الہدیٰ لکھنؤ
مکتبہ اسلامیہ شمس الدین مرحوم

مکتبہ اسلامیہ شمس الدین

الہدیٰ لکھنؤ

کے نام سے منسوب کرتا ہے

مکتبہ الہدیٰ

شعبہ اسلامیہ

کتاب الفہرست فیہ فیہ

فہرست

| صفحہ | عنوانات |
|------|-------------------------------------|
| 13 | ☆ نقش ثانی |
| 17 | ☆ تقریب |
| 21 | ☆ پیش لفظ |
| 23 | ☆ تقریظ |
| 25 | ☆ حرفِ اوّل |
| 28 | ☆ اجداد |
| 28 | ☆ مولانا احمد شوریانی |
| 32 | ☆ شیخ محمد توزئی |
| 34 | ☆ والد |
| 34 | ☆ عبدالستار شوریانی برادرِ خرد عبدی |
| 38 | ☆ نام |
| 38 | ☆ لقب |
| 39 | ☆ تخلص |
| 40 | ☆ ولادت |
| 41 | ☆ رفیقہ حیات |
| 43 | ☆ محمد معتمد باللہ بن عبدی |

| صفحہ | عنوانات |
|------|----------------------------------|
| 44 | ☆ عبدی کا شجرہ نسب |
| 46 | ☆ شجرہ |
| 47 | ☆ اساتذہ |
| 47 | ☆ شیخ نعمت اللہ لاہوری |
| 52 | ☆ درس و تدریس |
| 53 | ☆ عبدی مشائخ کی خدمت میں |
| 54 | ☆ شیخ فتح اللہ |
| 55 | ☆ شاہ سراج الدین |
| 57 | ☆ شیخ عبدالرحمن رفیع |
| 58 | ☆ شیخ پیر محمد لکھنوی |
| 61 | ☆ مولانا خواجہ علی |
| 62 | ☆ شیخ محمد رشید جونپوری |
| 67 | ☆ شیخ عبداللطیف برہانپوری |
| 71 | ☆ شیخ برہان الدین برہانپوری |
| 73 | ☆ شیخ بازید و توڑی |
| 74 | ☆ شیخ حبیب جنیری |
| 75 | ☆ شیخ محمد نعیم جونپوری |
| 76 | ☆ شاہ دولہ دریائی گجراتی |
| 77 | ☆ میر سید احمد گیسو دراز کالپوئی |
| 79 | ☆ شیخ عبدالخالق خویشگی قصوری |

| صفحہ | عنوانات |
|------|---|
| 83 | ☆ عبدی کے امراء سے روابط |
| 85 | ☆ مرزا راجہ جے سنگھ |
| 85 | ☆ داؤد خاں حسین زئی |
| 86 | ☆ حسن خان و سعید خان خویشگی |
| 87 | ☆ تصانیف عبدی |
| 89 | ☆ (۱) بحر فراسة الملائكة فی شرح دیوان خواجہ حافظ |
| 93 | ☆ خطی نسخے |
| 93 | ☆ (۲) خلاصۃ البحر قدیم و جدید |
| 95 | ☆ (۳) جامع البحرین فی زوائد النہرین |
| 96 | ☆ (۴) خلاصۃ البحر فی القاط الدرر |
| 97 | ☆ (۵) اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء (بعد ۱۰۷۷ھ) |
| 97 | ☆ فہرست تراجم مشائخ اخبار الاولیاء |
| 97 | ☆ باب اول احوال مشائخ خویشگیان |
| 100 | ☆ سبب تصنیف |
| 101 | ☆ سال و مقام تصنیف |
| 103 | ☆ اہمیت |
| 104 | ☆ نقائص |
| 105 | ☆ ایک اور غلط فہمی کا ازالہ |
| 105 | ☆ اخبار الاولیاء کے قلمی نسخے |
| 105 | ☆ ترقیمہ کاتب |

| صفحہ | عنوانات |
|------|---|
| 107 | ☆ (۶) معارج الولايت |
| 109 | ☆ سال تصنیف (۱۰۹۶ھ) |
| 111 | ☆ فہرست مشائخ مشمولہ معارج الولايت |
| 123 | ☆ معارج الولايت کے مآخذ |
| 127 | ☆ معارج الولايت میں منقولہ کتب کے متون |
| 131 | ☆ معارج الولايت بحیثیت مآخذ |
| 132 | ☆ معارج الولايت کے نقائص |
| 134 | ☆ جانبدارانہ پہلو |
| 134 | ☆ معارج الولايت کے قلمی نسخے |
| 137 | ☆ (۷) اسرار مثنوی و انوار معنوی |
| 139 | ☆ مآخذ |
| 140 | ☆ مستشرقین کی فروگزاشتیں |
| 140 | ☆ سال تصنیف |
| 143 | ☆ نسخ خطی |
| 144 | ☆ (۸) تحقیق المحققین فی تدقیق المدرّسین |
| 147 | ☆ (۹) فوائد العاشقین |
| 148 | ☆ (۱۰) بہارستان شرح گلستان ۱۱۰۵ھ |
| 151 | ☆ (۱۱) تحفہ دوستان شرح بوستان (۱۱۰۶ھ) |
| 153 | ☆ (۱۲) فوائد موقنہ |
| 154 | ☆ (۱۳) ادوار ادخویشگی |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--|
| 154 | ☆ (۱۴) تحفہ بدریہ و ہدیہ قدریہ |
| 155 | ☆ (۱۵) تحفہ نوریہ |
| 155 | ☆ (۱۶) شرح کلمات وافیات |
| 156 | ☆ (۱۷) فوائد خردہ در شرح قصیدہ بردہ |
| 157 | ☆ تصانیف عبدی حصہ دوم |
| 157 | ☆ (۱۸) جامع الکلمات |
| 159 | ☆ (۱۹) تلقین المریدین |
| 162 | ☆ (۲۰) تلقین الطالبین |
| 163 | ☆ (۲۱) اوراد السادات |
| 164 | ☆ (۲۲) اوراد النبی ﷺ |
| 164 | ☆ (۲۳) مقصود السالکین |
| 164 | ☆ (۲۴) حصول الوصول |
| 166 | ☆ (۲۵) جامع الحقائق |
| 167 | ☆ (۲۶) فوائد الطالبین |
| 168 | ☆ (۲۷) مظهر الوجود و مظهر الشہود |
| 168 | ☆ (۲۸) محرقاتہ الرفیعة |
| 169 | ☆ (۲۹) محاکمات العلماء فی اختلاف الصوفیہ و الفقہاء |
| 170 | ☆ (۳۰) راحة الاشباح فی شرح نزهة الارواح |
| 171 | ☆ (۳۱) مسینات اشراق اللمعات |
| 172 | ☆ (۳۲) شرح حروف عالیات |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--|
| 173 | ☆ (۳۳) روائج شرح لوائح |
| 174 | ☆ (۳۴) فوائد العارفین |
| 175 | ☆ (۳۵) جامع البحرین شرح دیوان شیخ عبدالقادر جیلانی |
| 175 | ☆ (۳۶) مخزن الحقائق شرح کنز الدقائق |
| 175 | ☆ (۳۷) بحر زخار شرح ہدایہ |
| 176 | ☆ (۳۸) فوائد لالی شرح قصیدہ امالی |
| 176 | ☆ (۳۹) معجز شرح موجز |
| 177 | ☆ (۴۰) شرح نوبہار |
| 177 | ☆ (۴۱) اسرار الہی |
| 177 | ☆ (۴۲) مزرعة الآخرة |
| 177 | ☆ (۴۳) سلسلۃ الذهب |
| 177 | ☆ (۴۴) مظہر العجائب |
| 177 | ☆ (۴۵) مظہر الغرائب |
| 179 | ☆ (۴۶) کفایت الاسرار |
| 180 | ☆ (۴۷) کفایت الانوار |
| 180 | ☆ (۴۸) مہمیز |
| 181 | ☆ (۴۹) ارشاد الحربی |
| 181 | ☆ (۵۰) ارشاد العالمین |
| 182 | ☆ (۵۱) ہدایۃ المصلین |
| 182 | ☆ (۵۲) بوارق خاطفہ |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--|
| 182 | ☆ (۵۳) قواعد التفسیر |
| 182 | ☆ (۵۴) خلاصۃ التفسیر |
| 182 | ☆ (۵۵) فوائد التفسیر |
| 183 | ☆ (۵۶) تحفہ سرزیہ (فارسی نظم) |
| 183 | ☆ دیوان عبدی |
| 184 | ☆ عبدی کا سال و وفات |
| 185 | ☆ عبدی کی حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت |
| 185 | ☆ عبدی کی چند جانبدارانہ تحریریں |
| 192 | ☆ عبدی اور شیخ آدم بنوری |
| 195 | ☆ وجوہ مخالفت |
| 197 | ☆ وجودی صوفیہ کی صحبت |
| 199 | ☆ شیخ عبداللطیف برہانپوری کے نظریات کے عبدی پر اثرات |
| 201 | ☆ قاضی تصور |
| 201 | ☆ عبدی کا قیام اورنگ آباد |
| 208 | ☆ شیخ ابن عربی سے عقیدت |
| 209 | ☆ نتیجہ |
| 211 | ☆ ضمیمہ اول |
| 211 | ☆ سرگزشت عبدی بزبان عبدی |
| 235 | ☆ ضمیمہ ثانی |
| 235 | ☆ حضرت مجدد الف ثانی کے خلاف ایک فتویٰ اور اس کا تجزیہ |

| صفحہ | عنوانات |
|------|--------------------|
| 247 | ☆ تقابلی جائزہ |
| 267 | ☆ استفتاء |
| 281 | ☆ قطعہ تاریخ تالیف |
| 283 | ☆ مأخذ |
| 289 | ☆ فہرست علیات |



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نقش ثانی

۱۹۷۰ء کے آغاز کی بات ہے، مؤلف مسکین اسلامیہ کالج سول لائنز، لاہور میں بی اے سال اول کا طالب علم تھا، جب پنجاب یونیورسٹی، لاہور کے مرکزی کتب خانہ میں جا کر اپنے ہم وطن عبد اللہ خویشگی قصوری کی تصنیف معارج الولايت کا قلمی نسخہ دیکھا، یہ صوفیہ کا ایک عمومی تذکرہ ہے، اس سے میں بہت متاثر ہوا اور سوچا کہ اپنے اس ہم مستقر کے احوال و آثار پر ایک کتاب لکھوں، کتاب کا مطالعہ کیا تو اس کے بہت سے خصائص کا علم ہونے کے ساتھ یہ بھی معلوم ہوا کہ اس میں میرے روحانی جد اعلیٰ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کے خلاف بہت سا مواد ہے اور اس نے حضرت کے خلاف حدود ۱۰۹۰ھ کو مرتب ہونے والا ایک فتویٰ بھی نقل کر کے محفوظ کر لیا ہے تو اس کی حقیقت جاننے کے لیے اب میری تمام تر توجہ عبد اللہ خویشگی اور اس کی دوسری تصانیف کی طرف مبذول ہو گئی۔

نصابی کتابوں سے تو پہلے ہی بے زار تھا، اب اس نئے شوق نے تو نصاب سے کوسوں دور کر دیا، پہلا سہ ماہی امتحان ہوا تو بغیر تیاری کے ہی کامیاب ہو گیا تاہم اس مقصد کے لیے جس کامل توجہ کی ضرورت تھی وہ میں کبھی بھی نہ دے سکا۔

پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے عملہ نے بلاوجہ مخطوطات کے استعمال کی راہ میں رکاوٹیں ڈالیں، میں سال بھر ان کا سامنا کرتا رہا، معارج الولايت کا یہ مخطوط کئی بار چھپا دیا گیا، جس کے باعث میرا کام متاثر ہوتا رہا، لائبریری کے ایک افسر ملک

احمد نواز صاحب نے اس معاملہ میں سب سے اچھے اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے معارج الولايت کا خطی نسخہ ذخیرہ آذراپنے سیف میں چھپا دیا اور مجھ کم سن کو لاہوری سے صرف اس لیے نکال دیا کہ میں مسلسل مخطوطات کا استعمال کرتا ہوں۔ قصور اور اس کے نواح میں جہاں کہیں کسی کتب خانہ کا علم ہوتا فوراً وہاں پہنچ جاتا تھا، ڈاکٹر مولوی محمد شفیع (سابق پرنسپل اور نیشنل کالج، لاہور) خود قصور کے باشندہ تھے اور اس شہر کے افاغنے پر ایک مقالہ بھی لکھا تھا، ان کے ذاتی کتب خانہ میں عبد اللہ خویشگی اور قصور کے حوالہ سے کئی مخطوطات تھے، ان کا انتقال (۱۹۶۳ء) ہو چکا تھا، ان کے فرزند گرامی احمد ربانی بھی اپنے والد کی طرح کتب خانہ نہیں دکھاتے تھے وہ ان مخطوطات کی صرف اتنی اہمیت جانتے تھے کہ ان کی مالیت کروڑوں روپے ہے، وہ اپنے والد کی علمیت کے وارث نہیں تھے بلکہ ان کی شخصیت کا منفی پہلو یعنی فرعونیت اور فخر و غرور ان میں ودیعت کر گیا تھا۔

بڑی مشکلات سے مرحوم کے کتب خانہ تک رسائی ہوئی، پھر ستم یہ تھا کہ میں بیس سال کا ایک جوان تھا، ایک غیر علمی آدمی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ تحقیق جیسا مشکل کام بھی کر سکتا ہے، تاہم قطرہ قطرہ کر کے کچھ رطب و یابس جمع ہوا لیکن وہ اس قابل نہیں تھا کہ کتاب کی شکل بنتی، اپنے مخدوم محترم حکیم محمد موسیٰ امرتسری مرحوم کی شفقت اور رہنمائی میں اسے مرتب صورت دینے میں لگا رہا، آخر یہ فیصلہ کیا کہ جس قدر مواد ہم دست ہوا ہے اسے ترتیب دے کر کتابی صورت میں شائع کر دیا جائے۔

معروف خطاط سید انور حسین نقیس رقم مرحوم نے بڑی حوصلہ افزائی کی اور اپنے حلقہ کے ایک کاتب منشی عبد الحکیم سے کتابت کروائی، گویا یہ کتابت معیاری نہیں تھی تاہم قبول کیا اور اپنے مخدوم و مربی مولوی شمس الدین (ف ۱۹۶۸ء) کے متنبی

محمد شفیق صاحب نے اسے شائع کرنے کا عزم کر لیا، اس طرح مجھ بے بضاعت کی یہ ابتدائی کاوش منظم عام پر آ گئی۔

اتنے میں بی اے کر کے پنجاب یونیورسٹی لاہور کے شعبہ تاریخ میں سال اول کا طالب علم بن چکا تھا، یہاں بھی وہی صورت حال رہی، نصاب سے لا تعلقی اور لا پرواہی کے باعث اساتذہ کی سرزنش کا نشانہ بنتا رہا، اس داغ کو دھونے کے لیے میں نے اپنی مذکورہ کتاب کی رونمائی کی تقریب کرنے کا فیصلہ کر لیا، رائٹرز گلڈ لاہور کے کارکنوں سے ملا، انہیں اس امر کا یقین ہی نہ ہو سکا کہ بیس سال کا ایک جوان کسی تحقیقی کتاب کا مؤلف بھی ہو سکتا ہے، اپنے خام خیال کے مطابق میں نے اس تقریب میں اظہار خیال کے لیے اپنے شعبہ کے اساتذہ کو دعوتِ فکر دی، مجھے معلوم تھا کہ ان میں سے ایک استاد کے سوا باقی کوئی بھی کسی کتاب کا مؤلف نہیں ہے، یہ دیکھ کر اور سن کر افسوس ہوا کہ ان میں سے کسی میں بھی کتاب پر رائے زنی کا ملکہ نہیں ہے، ہاں جو صاحب مؤلف تھے اور محقق ہونے کے دعویٰ دار بھی انہوں نے ایک جوان سال مؤلف کی اس طرح حوصلہ افزائی فرمائی کہ کہا کہ میرے نزدیک اس موضوع پر کام کر کے وقت ضائع کیا گیا ہے، ان کے بعد کراچی سے تشریف لانے والے مقرر محمد ایوب قادری مرحوم نے ان کے اس لایعنی اعتراض کا جواب دیتے ہوئے بہت کچھ کہا اور ان کے غیر علمی رویہ کے خلاف بہت محتاط انداز میں بات کی تو یہ تھی پاکستان کی سب سے قدیم اور نامور یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ کی طرف سے اپنے ایک طالب علم کی حوصلہ افزائی کی روداد۔

اس کتاب میں ایک نو مشق مؤلف کی ساری لغزشیں موجود ہیں اور زبان و بیان کی خامیاں ان کے علاوہ ہیں تاہم اپنی ابتدائی دور کی اس علمی یادگار میں زیادہ تصحیح نہیں کی گئی بلکہ اُسے اُسی طرح رہنے دیا گیا ہے تاکہ تاحیات اپنی اس علمی کم

مانیگی کا احساس تازہ ہوتا رہے۔

یہ کتاب اپنی تکمیل (۱۹۷۰ء) کے دو سال بعد ۱۹۷۲ء کو مخدومی مولوی شمس الدین مرحوم کے علمی مرکز (محل کتاب فروشی و نوادرات) اور دارالمؤرخین، لاہور کی مشترکہ کوشش سے طبع ہوئی۔

اب اس کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن میرے عزیز دوست چودھری غلام رسول صاحب اپنے ادارہ پروگریسو بکس (لاہور) سے شائع کر رہے ہیں جو اس کے پہلے بہت سی علمی کتابیں خصوصاً تصوف و سلوک کی کتب اور علماء و صوفیہ کے تذکرے شائع کر چکے ہیں، اس کتاب کی کمپوزنگ مسٹر ریحان علی نے بڑی محنت اور فنی مہارت سے کی جس کے لیے مؤلف ان کا شکر گزار ہے۔

تاریخ افغنہ کے ماہر جناب عبدالحلیم افغانی مرحوم (ساکن مردان) نے ۱۹۷۳ء کو ہماری درخواست پر اس کتاب کا ناقدانہ مطالعہ کیا اور ہمیں انساب افغنہ کے سلسلہ میں کئی اہم نکات سے آگاہ فرمایا، جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

مؤلف

محمد اقبال مجددی

۲۳ مارچ ۲۰۱۶ء

(یوم قیام پاکستان)

دارالمؤرخین

196۔ بی سبزہ زار، لاہور

تقریب

از

پروفیسر محمد ایوب قادری مدظلہ استاذ اردو اردو کالج، کراچی

مضافات لاہور میں قصور ایک تاریخی قصبہ ہے زمانہ قدیم سے یہ بستی علم و عرفان کا مرکز رہی ہے صوفیائے کرام میں حضرت شاہ کمال چشتی، شاہ عنایت قادری (ف بعد ۱۱۴۸ھ) بابا بلھے شاہ (بعد ۱۱۸۱ھ) علمائے عظام میں مولانا احمد شوریانی (۸۳۰ھ) مولانا رحمت و توڑی، اخوند سعید، مولانا محمد شریف نقشبندی (۱۱۵۳ھ) خواجہ محمد مقیم مجددی، خواجہ عبدالخالق، بایزید قصوری (۱۰۹۰ھ) اور شعرائے نامدار میں تسلیم والہداد خاں قصوری کے اسمائے گرامی علمی دنیا میں بقائے دوام کا درجہ رکھتے ہیں دور آخر کے علماء و اکابر میں مولانا غلام محی الدین (۱۲۷۰ھ) مولانا غلام دستگیر (۱۳۱۵ھ) مولانا غلام علی (۱۳۰۶ھ) مولانا غلام اللہ (۱۳۴۱ھ) مولانا غلام رسول، ڈاکٹر مولوی محمد شفیع (۱۳۸۲ھ) مولانا عبدالرسول بن مولانا غلام محی الدین، ڈاکٹر محمد اقبال، پروفیسر اور نٹیل کالج، لاہور (۱۹۴۸ء) آسمان علم و فضل کے آفتاب و مہتاب گزرے ہیں۔

قصور میں افاغندہ کی ایک شاخ خویشگی زمانہ قدیم سے آباد ہے۔ اس قبیلے میں بھی ارباب علم و فضل اور امراء و روساء ہوئے ہیں امرائے قصور کے نام شہرت و عظمت کی وجہ سے تاریخ میں نمایاں و ممتاز نظر آتے ہیں قصور کے قبیلہ خویشگی میں عہد شاہ جہانی میں ایک شخص غلام معین الدین عبداللہ خویشگی المستخلص بہ عبدی پیدا

ہوا جس نے عالم گیر کا پورا زمانہ دیکھا ہے وہ اپنے دور کا نامور فاضل، جید عالم، معروف مصنف، مقبول مدرس اور متوسط شاعر تھا۔

عبد اللہ خویشگی کی زندگی اگر ایک طرف درس و تدریس اور تصنیف و تالیف سے عبارت ہے تو دوسری طرف وہ امراء و روساء اور ارکان دولت کی مصاحبت و ہم نشینی کرتا نظر آتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمانہ شناس بھی ہے اور ماحول و حالات پر بھی نظر رکھتا ہے اس نے مختلف موضوعات مثلاً تاریخ و سوانح، تصوف، فقہ اور ادب و طائف، علم کلام، منطق و طب پر کم و بیش (اکاون ۵۱) کتابیں لکھی ہیں اس سے اس کی جامعیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے اس کی بعض کتابیں خاصی ضخیم ہیں اس نے فارسی کے سوانحی ادب میں خاصا اضافہ کیا ہے، تلقین المریدین، اخبار الاولیاء اور معارج الولايت اس نوع کی کتابیں ہیں۔

آخر الذکر کتاب معارج الولايت بعض اعتبار سے اس کی ایک اہم اور معرکہ آراء تصنیف ہے یوں تو یہ کتاب برصغیر کے صوفیہ و مشائخ کا ایک ضخیم تذکرہ ہے لیکن اس کتاب میں عبد اللہ خویشگی نے برصغیر پاک و ہند کی مشہور زمانہ مجددی تحریک کو اپنی تنقید کا نشانہ بنایا ہے اور حضرت مجدد الف ثانی سے متعلق جس قدر مخالف و منفی آراء ہیں ان کو بالترام جمع کر دیا ہے یہ کتاب ۱۰۹۶ھ میں مکمل ہوئی۔ اس سے اس وقت کے مذہبی عوائل اور ذہنی پس منظر کے سمجھنے میں خاصی مدد ملتی ہے یہ کتاب ابھی تک زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئی بلکہ ہمارے خیال سے خویشگی کی کوئی کتاب بھی آج تک نہیں چھپی ہے اور نہ ہی اس کے حالات و سوانح مرتب و مدون ہوئے ہیں یہ بھی اتفاق ہے کہ جس تحریک کا وہ سب سے بڑا مخالف ہے اس تحریک کے ایک ارادت مند محمد اقبال مجددی نے اس کے حالات مرتب کئے ہیں اور سب سے پہلے خویشگی علمی دنیا میں ایک مجددی ہی کے ذریعہ متعارف ہو رہا

ہے۔

محمد اقبال مجددی تحقیق کا اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں، انہوں نے یہ کتاب نہایت محنت اور تحقیق سے لکھی ہے اور اس سلسلہ میں وہ سفر کی صعوبتوں سے بھی دوچار ہوئے ہیں انہوں نے عبد اللہ خویشگی کی اکثر تصانیف کو ترتیب حالات کے سلسلے میں پیش نظر رکھا ہے کم و بیش تمام عصری تذکرے اور مآخذ بھی ان کے سامنے رہے ہیں انہوں نے تنقیح و تنقید کے بعد حقیقت تک پہنچنے کی پوری پوری کوشش کی ہے اس کتاب کے منابع و مصادر بڑی حد تک مخطوطات کی صورت میں تھے مجددی صاحب کی مساعی جمیلہ قابل مبارک باد ہے کہ انہوں نے ان خطی مآخذ و منابع کو ذاتی نیز دوسرے کتب خانوں سے تلاش کر کے خویشگی کے حالات و آثار پر ایک کتاب مرتب کر دی اس کتاب کے ذریعہ انہوں نے تحقیق و تنقید کا ایک اعلیٰ معیار پیش کیا ہے اس تالیف پر مجددی صاحب علمی دنیا کی طرف سے مبارک باد کے مستحق ہیں۔

محمد ایوب قادری

اردو کالج، کراچی

۲۵ ستمبر ۱۹۷۱ء



پیش لفظ

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد ایم اے پی ایچ ڈی ایس ای۔ ایس

استاذ گورنمنٹ کالج، ٹنڈو محمد خان، حیدر آباد سندھ

فاضل مؤلف محترم جناب محمد اقبال مجددی ملک کے ان خاموش محققین میں ہیں جن کا مطلوب و مقصود صرف تحقیق ہے جو کسی صلے کے طالب نہیں، علم و دانش کے ایسے مخلص خدمت گزار اگر نایاب نہیں تو کیا ضرور ہیں، موصوف کے متعدد علمی و تحقیقی مقالات پاک و ہند کے موقر جرائد میں شائع ہو چکے ہیں، مثلاً معارف (اعظم گڑھ)، برہان (دہلی)، المعارف (لاہور)، بصائر (کراچی) وغیرہ وغیرہ۔ مطبوعہ مقالات کے علاوہ بہت سی کتابیں اور مضامین و مقالات زیر ترتیب ہیں۔

زیر نظر کتاب قصور (پاکستان) کے ایک کثیر التصانیف عالم شاعر اور ادیب عبد اللہ عبدی خوشگی کے احوال و آثار پر مشتمل ہے اور بڑی تحقیق اور جستجو کے بعد پیش کی گئی ہے، فاضل مؤلف کی دقت نظری کا اس سے انداز ہوتا ہے کہ انہوں نے مشرق و مغرب کے بعض محققین کی غلطیوں کی نشاندہی کی ہے مثلاً ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم، ڈاکٹر سید عبد اللہ، شیخ محمد اکرام، اتھھے، اسٹوری، ای۔ ڈی راس، براؤن اور مارشل وغیرہ۔

فاضل مؤلف نے اس کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا ہے احوال عبدی، شیوخ عبدی، عبدی کے سلاطین و امراء سے تعلقات، تصانیف عبدی، عبدی کی حضرت مجدد

الف ثانی کی مخالفت چوتھے باب کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، حصہ اوّل میں معلوم و موجود تصانیف کا ذکر ہے اور حصہ دوم میں معلوم مگر ناموجود تصانیف کا ذکر ہے، تصانیف کے باب میں یہ اہتمام رکھا ہے کہ قلمی نسخوں کی تفصیلات بھی فراہم کی ہیں خصوصاً معارج الولایت کا تفصیلی تعارف کرایا ہے، یہ کتاب بعض حیثیات سے نہایت اہم ہے۔

مکمل سوانح کے لئے بعض دیگر امور کی بھی ضرورت ہوتی ہے، شاید قارئین اس کمی کو محسوس کریں مگر یہ کمی سوانحی مواد کی عدم فراہمی کی وجہ سے ہے، جو کوئی نقص نہیں، ایسی شخصیت پر قلم اٹھانا جس کے متعلق سوانحی مواد تقریباً معدوم ہو چکا ہو، نہایت مشکل کام ہے۔ اس مشکل کا صحیح احساس اسی کو ہو سکتا ہے جو اس منزل سے گزرا ہو۔

فاضل مؤلف نے جو کچھ پیش کیا ہے، جن حالات میں پیش کیا ہے اور جس انداز سے پیش کیا ہے، لائق تحسین ہے، اللہ تعالیٰ فاضل مؤلف کی اس علمی اور تحقیقی کاوش کو شرف قبولیت بخشے، آمین!

محمد مسعود احمد

گورنمنٹ کالج

۵ رمضان المبارک ۱۳۹۱ھ

نٹڈ محمد خان، سندھ

۲۶ اکتوبر ۱۹۷۱ء



تقریظ

از

مولانا سید شرافت نوشاہی مدظلہ سجادہ نشین

ساہن پال شریف، گجرات

زیر نظر کتاب ”احوال و آثار عبد اللہ خویشگی قصوری“ محمد اقبال مجددی لاہوری کے زورِ طبع کا نتیجہ ہے، عبدی کی گمنام شخصیت جن کا ذکر کسی تذکرہ میں نہیں پایا جاتا، بڑی محنت و کاوش سے ان کی کتابوں کا مطالعہ کر کے ان کے حالات کو منصفہ شہود پر آجا کر کیا ہے اور ان کی تصانیف کی فہرست جن کی تعداد پچاس تک پہنچی ہے، بڑی تلاش سے مہیا کر کے قارئین کے سامنے پیش کی ہے، مولانا مجددی صاحب کا یہ بڑا علمی کارنامہ ہے جو انہوں نے تحقیقی دنیا کے سامنے کاشتمس فی نصف النہار ظاہر کر دیا ہے، میں نے اس کتاب کو لفظ بلفظ پڑھا ہے ہر ایک واقعہ میں مولانا نے جابجا عبدی کی تصانیف کی اصل عبارتیں تحریر کی ہیں جس سے واقعات کی صحت میں کوئی شبہ نہیں رہ جاتا مجددی صاحب نے اس بات کا بھی سراغ لگایا ہے کہ مولانا خویشگی قصوری، حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے ساتھ اختلاف کی کیا حقیقت تھی، انہوں نے اپنی تحقیق سے ان اعتراضات پر بھرپور تنقید کی ہے۔

بہر کیف یہ کتاب نادر معلومات کا خزانہ ہے، اُمید ہے کہ اہل علم حضرات اور اہل انصاف احباب داد دیئے بغیر نہیں رہ سکیں گے، دعا ہے کہ اللہ کریم عز اسمہ، مولانا

مجددی صاحب کو علم و فکر میں ترقی عطا فرمائے آمین!

درگاہ عالیہ نوشاہیہ ساہن پال شریف سید شرافت نوشاہی عفی اللہ عنہ
گجرات پاکستان
۱۱ محرم ۱۳۹۱ھ / ۹ مارچ ۱۹۷۱ء

حرفِ اوّل

قصور کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ کی تدوین ہمارے پروگرام میں شامل ہے، قصور کے علماء کا ایک مفصل تذکرہ بھی زیر ترتیب ہے، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اس کے علاوہ پنجاب پر ہماری تصانیف و مقالات حسب ذیل ہیں:

(۱) احوال و آثار خواجہ محمد سعید لاہوری نقشبندی (زیر ترتیب)

(۲) ساہووالہ (سیال کوٹ) کے علماء کا ایک غیر مطبوعہ تذکرہ

مطبوعہ مجلہ صحیفہ مجلس ترقی ادب لاہور اکتوبر ۱۹۷۱ء

(۳) احوال و آثار مولانا سید شرافت نوشاہی مدظلہ مطبوعہ دارالمؤرخین لاہور

(۴) (تذکرہ) تحفۃ الواصلین اور اس کا سالی تصنیف مطبوعہ معارف اعظم گڑھ

نومبر ۱۹۶۷ء

(۵) شاہ حسین لاہوری (م ۱۰۰۸ھ) کی ایک غیر مطبوعہ فارسی تصنیف ”تہنیت“

مطبوعہ مجلہ معارف دارالمصنفین، اعظم گڑھ اگست ۱۹۷۰ء

(۶) لاہور کے چند غیر معروف صوفیہ مطبوعہ المعارف لاہور اپریل ۱۹۷۰ء

(۷) مولانا نور محمد مدقق لاہوری (زیر ترتیب)

ہم چاہتے تھے کہ اس کتاب میں بطور مقدمہ قصور کی سیاسی، علمی اور ثقافتی تاریخ کا جائزہ لیا جاتا لیکن طوالت کے خوف نے ہمیں اس مقدمہ کو الگ کتابی صورت دینے پر مجبور کر دیا۔

اس کتاب میں بعض مقامات پر فارسی کے طویل اقتباسات دیئے گئے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اقتباسات مخطوطات سے ماخوذ ہیں، مطبوعات کے اقتباسات دینے کی بجائے ان کے فقط حوالے ہی دیئے گئے ہیں۔

حسب ذیل امور کے لیے ہم قارئین سے معذرت خواہ ہیں۔

- (i) ہم نے صاحب سوانح عبد اللہ خویشگی قصوری کے لیے واحد کا صیغہ استعمال کیا ہے۔
(ii) مستشرقین کی گروگزاہتوں کی نشاندہی کے سلسلہ میں ہمارے لہجے میں قدرے کمی پیدا ہو گئی ہے۔

(iii) اس کتاب کے آخری باب یعنی عبد اللہ خویشگی کی حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت میں خطاب میں سختی اور لہجے میں درشتی پائی جاتی ہے۔

مؤلف اپنے ان بزرگوں مولانا سید حامد میاں، مولانا سید شرافت نوشاہی، مولانا محمد سعید احمد مجددی، مولانا سید انور حسین نفیس رقم، مولانا سید طیب شاہ ہمدانی، ڈاکٹر وحید قریشی، پروفیسر محمد ایوب قادری، ڈاکٹر ظہور الدین احمد، ڈاکٹر احمد بشیر ملک احمد نواز، جناب نصیر احمد، جناب احمد ربانی اور پروفیسر محمد صدیق، بابا محمد فضل خان خویشگی مدظلہم العالی کا بہ صمیم قلب ممنون ہے کہ انہوں نے اس کتاب کی تالیف میں معاونت فرمائی۔
مخدومی مولانا حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ نے اس کتاب کی تالیف کے سلسلہ میں جو معاونت فرمائی، اس کا شکریہ الفاظ ادا کرنے سے قاصر ہیں۔

پروفیسر محمد ایوب قادری اور ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہما نے فقیر کی اس کتاب کا تنقیدی نظر سے مطالعہ فرما کر نہایت مفید مشورے دیئے اور اس کتاب پر تقریظیں بھی لکھیں، جس کے لیے مؤلف سراپا سپاس ہے۔

مؤلف اپنے والد بزرگوار میاں نور محمد مدظلہ اور برادران گرامی محمد اسلام، محمد سعید، محمد سلیم، محمد اشرف اور محمد یوسف کے مالی تعاون اور محمد ریاض، محمد اشفاق بن محمد اسلام ساکنین قصور کی قصور نوردی میں رہنمائی کے لیے تہ دل سے شکر گزار ہے، محترم محمد شفیق نے طباعت کے مصارف برداشت کئے۔

مؤلف

محمد اقبال مجددی

۱۹ اگست ۱۹۷۱ء

دارالمؤرخین

محبوب پارک، گلزار کالونی

چاہ میراں لاہور

قصبہ قصور دریائے راوی، ستلج اور بیاس کے کنارے پر واقع ہے اور فیروز پور روڈ پر لاہور سے ۳۴ میل دور جنوب مشرق میں آباد ہے۔^۱

زمانہ قدیم سے قصور اہل علم کا مرکز رہا ہے بالخصوص ہر زمانے میں یہاں افغانوں کا اثر و رسوخ رہا ہے، قصور کے افغان زیادہ تر خویشگی نسل سے ہیں، قصور میں جن کے موجود ہونے کا ثبوت ساتویں صدی ہجری سے ملتا ہے، ان کی اصل وادی ارغسان (یکہ توت) سے ہے جو صوبہ کابل میں واقع ہے۔^۲

قصور میں آباد ہونے والے خویشگی، پیرو تو شوریانی متونی ۵۵۰ھ کی نسل سے تھے، عبد اللہ خویشگی لکھتا ہے:

”قطب الاقطاب وفرد الاحباب بود و نام
اود را اصطلاح قوم حضرت پیر کبار است و
اونیز خویشگی است، چہ شوریان و شورہ نام
پدر اوست کہ پسر خویشگی بودہ۔“^۳

حضرت پیرو تو شوریانی، حضرت شیخ مودود چشتی^۴ (۲۳۰-۵۳۷) کے خلفاء میں سے تھے، عبد اللہ خویشگی قصوری نے اپنی تصنیف اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء میں قصور کے صوفیہ علماء اور شعراء کے مفصل اور دلچسپ حالات لکھے ہیں۔ یہاں ہم قصور کے ایک کثیر التصانیف مصنف، شاعر اور امیر عبد اللہ عبدی خویشگی قصوری کے حالات کا تفصیلی جائزہ لے رہے ہیں۔

۱۔ ایمپریل گزٹیر 149x.vx

۲۔ اسلامک کلچر جولائی ۱۹۲۹ء مقالہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیع

۳۔ عبدی۔ معارج الادلائت قلمی ورق ۵۴۱ نمبر ۱ آذر۔

۴۔ برائے شرح حال شیخ مودود چشتی رجوع کئید بہ جواہر مودودی قلمی خزینۃ الاصفیاء وغیرہا۔

اجداد

مولانا احمد شوریانی

عبدی نے اپنی تصانیف میں پیر و تو شوریانی المعروف بہ حضرت پیر کبارؒ کی اولاد میں سے جن کے ساتھ اپنا کوئی پدری یا مادری تعلق ظاہر کیا ہے ان کے حالات اختصار کے ساتھ یہاں لکھے جاتے ہیں:

چنانچہ اس نے معارج الولايت میں لکھا ہے کہ میرے دادا مولانا احمد شوریانی اور حضرت مجدد الف ثانی (م ۱۰۳۴ھ) کے درمیان مخلصانہ اور عقیدت مندانہ تعلقات تھے لکھتا ہے:

”مولانا احمد شوریانی از اولاد حضرت پیر کبار و جد پدری این ضعیف (عبدی) است و تلمذ شیخ اسحاق بن کاکو^۵ است کہ استاذ الاساتید لاہور و از اولاد حضرت گنج شکر اودہ..... و معاصر شیخ احمد کابلی و شیخ عبدالحق دہلوی و شیخ عیسیٰ سندھی برہانپوری و شیخ احمد کابلی بسیار عزت و توقیر ایشان نگاہ داشتی و چون ہر دو عزیز یکجا بودندی و معارف و حقائق را ذکر کردندی اجنبی را دران مجلس دخل نبودی و دو سہ روز خلوت کردی و شیخ احمد ایشان را

۵ شیخ اسحاق بن کاکو متوفی ۹۹۶ھ

بسیار پسندیدی و چون در دہلی برائے زیارت حضرت خواجہ قطب الاسلام و شیخ الاسلام و پیران چشت قدس اللہ اسرارہم تشریف داشتند و با شیخ عبدالحق دہلوی ملاقات دست داد بسیار توقیر و تکریم ایشان بجای می آورد..... شیخ عبدالحق بر علو ہمت ایشان آفرینہا کردہ و در توقیر و تعظیم بہ فرمود و چون در برہان پور رسیدند و مشائخ برہان پور را دیدند و با شیخ عیسیٰ سندی ملاقات حاصل شد و بعض مسائل دینی مذکور شدند بی آنکہ از مولد و موطن بگویند شیخ عیسیٰ بشناخت و گفت مگر تو مولانا احمد شوریانی ہستی کہ چنین اصلا بت در دین داری؟ ایشان قبول کردند و گفتند کہ فقیر احمد است و یکی از ادنیٰ بزرگان خداوند تعالیٰ است و شیخ عبداللطیف برہان پوری فرمودی کہ در عمر خود دو کس را از علماء ظاہر و باطن ملاقات کردہ ام کہ مثل ایشان دیگری را نیافتہ ام یکی شیخ عبدالوہاب مرصعی دوم شیخ احمد شوریانی و شیخ عبداللطیف گفتی در قومی کہ مثل شیخ احمد شوریانی باشد

شرف آن قوم است و وی بدیگری برای تحقیقات امور دین چار رود و ہر کہ برای دیدن شیخ عبداللطیف از قصور ببلدہ برہان پور آمدی اورا باز بقصد ردّ کردی و گفتی چرا چندین تصدیع کشیدی برو پیش شیخ احمد شوریانی و فرزندان او کہ ترا بخدا رسانند و دین ترا از رہزنان نگاہدارند..... و کتابی مختصر کہ سوالات احمدی مشہور است (تصنیف احمد شوریانی) کہ برائے ردّ ملاحدہ و زنادقہ و استفسار متصدفہ تحریر نمودہ“۔^{۱۰۶}

عبدی نے ”سوالات احمدی“ کی تلخیص معارج الولايت میں ورق ۳۶۹ تا ۳۷۲ شامل کی ہے۔

مولانا احمد شوریانی نے دو شادیاں کی تھیں، بتک زئی قبیلہ کی بیوی کے بطن سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی اور عارف زیان قبیلہ کی بیوی کے بطن سے چار لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی ایک لڑکا ان کی زندگی میں فوت ہو گیا، بڑے لڑکے کا نام عبدالحق معروف بہ عبدالقادر تھا، عبدالقادر خود کو عبدالمقتدر کا نام بھی دیتے تھے یہی عبدی کے والد تھے عبدی اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”پوشیدہ نماند کہ حضرت ایشان (مولانا احمد شوریانی) را منکوحہ بود از اولاد شیخ بتک، خداوند تعالیٰ یک پسر و یک دختر

کرامت فرمودہ پسر را نام عبداللہ نہادند و
 از عبداللہ دو پسر متولد شد و چون آن
 صالحہ و دیعت حیات سپرد، حضرت ایشان
 زوجہ دیگر از عارف زیان کہ قوم خود بودند
 بزنی خواستند حق سبحانہ از وی چہار پسر و
 یک دختر عنایت فرمودیکے در حیوۃ
 حضرت سفر آخرت کردند بقیہ سہ کہ بودند
 کلان باسم عبدالصمد و متوسط بنام
 عبدالحق کہ مشہور بہ عبدالقادر است و پدر
 این احقر باشد و خود را باسم عبدالمقدر
 (عبدالمقدر) موسوم ساختند۔^{۷۷}

مولانا احمد شوریانی کا سال وفات معارج الولايت اور اخبار الاولیاء میں عبدی
 نے نہیں لکھا ہے۔ لیکن مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم نے بغیر کسی حوالے کے ان کا
 سال وفات ۱۰۳۰ھ لکھا ہے۔^{۷۸}

اعجاز الحق قدوسی نے خزینۃ الاصفیاء اور نزہۃ الخواطر کے حوالے سے مولانا
 احمد شوریانی کے متعلق لکھا ہے:

”آپ کا اسم گرامی شیخ احمد آپ کے والد کا نام عبد اللہ اور آپ کے
 والد کے دادا کا نام قاضی محی الدین عبد اللہ خویشگی چشتی تھا۔“^{۷۹}

۷۷ عبدی۔ اخبار الاولیاء ورق ۵۹ ب

۷۸ مفتی غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصفیاء جلد اول صفحہ ۲۵۸

۷۹ قدوسی اعجاز الحق: تذکرہ صوفیائے پنجاب، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۲ء، صفحہ ۸۹

حقیقت یہ ہے کہ اعجاز الحق قدوسی صاحب 'خزینۃ الاصفیاء' کی عبارت نہیں سمجھ سکے 'خزینۃ الاصفیاء' میں ہے:

”شیخ احمد شوریانی از اولاد پیر کبار است
و جد پدری خواجہ غلام محی الدین (معین
الدین) عبد اللہ خویشگی چشتی صاحب
معارج الولايت و اخبار الاولیاء است“۔^{۱۰}

معلوم نہیں کہ مندرجہ بالا اقتباس میں سے قدوسی صاحب نے احمد شوریانی کے والد کا نام عبد اللہ اور والد کے دادا کا نام قاضی محی الدین عبد اللہ خویشگی کیسے اخذ کرایا؟ حالانکہ صاحب 'خزینۃ الاصفیاء' نے مولانا احمد شوریانی کے تعارف کے لئے عبد اللہ خویشگی کا سہارا لیا ہے 'حقیقت یہ ہے کہ احمد شوریانی قصوری' عبد اللہ خویشگی کے دادا تھے یہ مزید تعجب خیز امر ہے کہ صاحب 'زنہۃ الخواطر' نے احمد شوریانی کے والد کا نام عبد اللہ کیسے لکھ دیا ہے^{۱۱} حالانکہ ان کا ماخذ بھی جیسا کہ انہوں نے خود وضاحت کی ہے 'خزینۃ الاصفیاء' ہی ہے۔

بحث کا حاصل یہ ہے کہ 'خزینۃ الاصفیاء' کے ناقلین کو غلط فہمی ہوئی ہے 'مولانا احمد شوریانی' عبد اللہ خویشگی کے دادا تھے۔

شیخ محمد و توزنی

عبدی نے ان کو اپنا جد مادری لکھا ہے 'وہ شیخ مامی کے عرف سے معروف تھے'
عبدی اپنی والدہ مرحومہ کے حوالے سے ان کے حالات اس طرح لکھتا ہے:

۱۰ مفتی غلام سرور: خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ صفحہ ۴۵

۱۱ عبدالحی حسنی: زنہۃ الخواطر جلد ۵ صفحہ ۵۶

فقیر محمد چلمی: حدائق الکھفہ صفحہ ۴۰۳ (خزینۃ الاصفیاء کا لفظی ترجمہ)

”از اولاد عارف زئی است و در عرف شهرت
 بشیخ مامی یافته‘ جد مادری این احقر است
 زاہد و رأیض و متورع و متعبد بود و صلوة
 خمسہ را بجماعت در مسجد خواجہ حاجی
 اویس کہ جد مادری وی بود ادا کردی
 و بمتابعت حاجی در تعمیر مسجد
 بسیار کوشیدی و فقراء بانواع خدمت پیش
 آمدنی..... والدہ مرحومہ میگفت کہ چون پدر
 من در ابتدای جوانی بکسب تجارت مشغول
 گشت خمس سال را در راہ خداوند تعالیٰ نہاد
 و گفت کہ ہر رنج کہ برین مال حاصل شود
 داخل آن خمس است..... والدہ مرحومہ من
 میگفت کہ چون در خانہ من دختران بسیار
 پیدا می شدند و من ازین جہۃ مغموم بودم
 روزی بہ جد والدہ خود متوجہ شدم و گفتم اے
 پدر بزرگوار درین باب در حق من توجہ مبذول
 فرمایند و عقد کار من کشائید‘ بدین نیت فاتحہ
 خواندم و بخواب شدم ایشان در خواب حاضر
 شدند و کودکی پیش ایشان بازی میکرد
 و فرمود کہ اے دختر میدانی کہ این طفل
 کیست و نام وی چیست گفتم نی‘ فرمود کہ

این پشتر تست و نامش محمد اسحاق است
چوں بیدار شدم خوشحال گشتم و این
رویاصالحه را تفول گرفتم در اندک مدّة
خداوند تعالیٰ بمن پسری داد و نام او محمد
اسحاق نہادم مولد و مدفن وی (شیخ محمد
وتوزنی) قصور است۔^{۱۲}

والد

عبدی عبد اللہ خوشگنی کے والد کا نام عبدالحق تھا اور وہ عبد القادر کے عرف سے
معروف تھے۔^{۱۳} عبدی کی جو تصانیف ہمیں اب تک دستیاب ہوئی ہیں ان میں
عبدی کے والد کے متعلق کوئی صراحت نہیں ملتی۔

عبد الستار شوریانی برادر خرد عبدی

عبدی جب اورنگ آباد اور اجمیر گیا تو اس کا چھوٹا بھائی عبد الستار بھی
شریک سفر تھا جو سفر کے دوران قصبہ سانپ گانو پہنچ کر بیماری اسہال میں مبتلا ہوا
اور ۱۰۹۶ھ میں وفات پا گیا عبدی نے معارج الولايت میں عبد الستار شوریانی
کے حالات تفصیل سے لکھے ہیں جنہیں ہم یہاں اختصار کے ساتھ نقل کر رہے
ہیں:

۱۲ عبدی۔ اخبار الاولیاء ورق ۸۸ ب تا ۹۰

۱۳ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۲۔ عبدی نے اخبار الاولیاء (تصنیف ۱۰۷۷ھ) میں اپنے والد کے
لیے مرحوم کا دعائیہ لفظ لکھا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ اس کے والد ۱۰۷۷ھ سے قبل فوت
ہو چکے تھے۔

”برادر خورد این ضعیف (عبدی) بود در اوائل چیزی نخوانده بود آخر الامر چون محبت الہی بروی غلبہ کرد با کمال سعی قرآن مجید را در بیجاپور تلمذ نمود بعد ازان اکثر اوقات تلاوت قرآن نمودی چنانکہ از ہفت روز بجناب الہی بشوق ختم قرآن کردی و بامور دنیا کم پرداختی و با ذکر اسم ذات و نفی و اثبات بسیار مستعدی بودی چنانکہ از کثرت اشغال تصفیۂ باطن او را بکمال دست دادہ بود..... و چون از وفات بہلول خان عرف عبدالکریم^{۱۴} ببلدہ اورنگ آباد معاودت دست داد ہمراہ فقیر بود آخر الامر چون بزیارت حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین قدس اللہ سرہ بجانب اجمیر اتفاق سفر افتاد، نیز ہمراہ بود و بعد از فراغ زیارت

۱۴ عبدالکریم بن عبدالرحیم مخاطب بہ بہلول خان بیجاپور میں نووارد افغان تھا، علی عادل شاہ ثانی کی فوج میں نمایاں مقام حاصل کر لیا تھا اور بیجاپور کی تمام لڑائیاں جو عادل شاہ کے عہد میں ہوئیں شرزہ خان کے شریک رہا، علی عادل شاہ ثانی کے انتقال ۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء کے بعد فوت ہوا بقول نصرتی ۔

ادعبدالکریم ابن عبدالرحیم

اتھاپوت بہلول خان کا عظیم

(نصرتی: علی نامہ صفحہ ۲۳۵)

آن قدوہ احرار و اسوۂ اخیار واقعہ بُغی
 شہزادہ اکبر^{۱۵} بوقوع پیوست و ظل الہی
 عالمگیر شاہ ثانی را بتعاقب او امر فرمودند
 بوسطہ بعضی عزیزان نوکری شاہ عالم
 حاصل شد بعد ازان چون بادشاہ عالمگیر و
 شاہ عالم بجانب برہانپور معاودت نمودند
 ہمراہ ایشان بودم پس قضاء الہی برادر
 مرحوم را بیماری اسہال روی نمود چنانچہ
 مدتی آن مرض امتداد یافت و چون دران
 بیماری استقامت داشت کہ ہرگز شکوہ از
 قضاء و قدر بزبان نیامدی و بر نماز و روزہ و
 تلاوت قرآن و نوافل مستعد بودی و چون
 بعضی اوقات از دفع مرض استفسار رفتی
 گفتی کہ ازین مرض خلاص ممکن نیست بنا
 بران کمتر پریہیز نمودی و ہرچہ خواستی
 خوردی چنانکہ بدن او از غلبہ مرض زار
 و نزار شدہ بود و چون شاہ عالم از رام کہات و
 کوابند (مرا) رخصت کردند ہر چند مقیم شدم
 و گفت کہ بیماری غالب است و مصلحت

۱۵ اکبر بن عالم گیر کی بغاوت اور اس کے تعاقب کے لیے شہزادہ محمد معظم کے تقرر کا واقعہ ۲۲ جلوس

عالم گیری ۱۰۸۹ھ/۱۶۷۸ء کا ہے۔ (خانی خان: منتخب الباب جلد ۲ صفحہ ۷۰-۷۱-۲۶۹)

سفر نیست گفت من بغیر از صحبت شما آرامی نخواهم یافت، الغرض دران سفر بسیار محنت و مشقت کشید و نیز قلق و اضطراب بسیار کردم و در دفع بیماری او معالجت و دعوات نمودم چون قضا الہی بہ علاج و دعا من دفع نشود آن معالجات و دعوات سودی نکرد و چون قصبہ سانپ گانور رسیدیم پرسید کہ این کدام جا است؟ گفتم قصبہ سانپ گانور گفت این موضع خوشی است و (مرا) مدفن در ہمین جای خواهد بود، آخر الامر در شب شنبہ ششم ماہ محرم الحرام سنہ الف و تسعین وست ہجری وفات یافت و در گورستان قصبہ مذکور قریب قبر پختہ گچی مدفون گشت، بعد از وفات اکثر اوقات بامداد و اعانۃ رسیدہ است، رحمۃ اللہ علیہ“۔^{۱۶}

عبدی جب شیخ جنیری مدفون اورنگ آباد کی خدمت میں حاضر ہوا تو عبدالستار شوریانی بھی ہمراہ تھا،^{۱۷} معارج الولايت کے مندرجہ بالا اقتباس سے نہ صرف عبدالستار کے حالات کا علم ہوتا ہے بلکہ خود عبدی کی بعض نہایت اہم سرگرمیوں پر بھی روشنی پڑتی ہے۔

۱۶ عبدی: معارج الولايت ورق ۲۷۹۔ ا ب

۱۷ ایضاً ورق ۲۷۸

نام

عبداللہ نام تھا اور وہ عبداللہ کے عرف سے معروف تھا، خواجگان چشتؒ خصوصاً حضرت خواجہ معین الدین حسن بجزئیؒ سے نہایت عقیدت رکھتا تھا، اس لیے اپنے نام سے پہلے غلام معین الدین ضرور لکھتا تھا۔

لقب

زمانہ طالب علمی میں عبداللہ اپنے استاذ کی بجائے بطور معلم طلبہ کو پڑھاتا تھا گویا معلم کا قائم مقام تھا اس لیے خلیفہ جی کے لقب سے مخاطب کیا جانے لگا چنانچہ خود اپنے حالات کے باب میں لقب کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”در زمان تعلیم بر جمیع طفلان قائم مقام بودم و لهذا خطاب خلیفہ جی مخاطب گشتم“^{۱۸}

انڈیا آفس کے فارسی مخطوطات کے فہرست نگار ایتھے نے بحر الفرائسہ تصنیف عبداللہ خویشگی کے تحت خلیفہ جی کو خلیفہ جی (HAYY) لکھ دیا ہے۔^{۱۹} اور بعض دوسرے فہرست نگاروں نے بھی ایتھے کی غلطی کا اعادہ کیا ہے، یہاں تک کہ ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب نے بھی فہرست مخطوطات دانش گاہ پنجاب میں اس لفظ کو ایتھے ہی کے حوالے سے خلیفہ جی لکھ دیا ہے۔^{۲۰}

۱۸ عبدی: اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء قلمی ورق ۱۵۹ اب

مکتوبہ ۱۱۳ھ مملوکہ مولانا سید طیب شاہ ہمدانی مدظلہ قصور

19 Cat India Office, Ethe Ms. No.1271.

20 Cat, Panjab University Library Vol.1, F.II Ms. No.387.

حقیقت یہ ہے کہ لفظ ”جی“ عزت و تکریم کے لیے استعمال ہوتا ہے جیسا کہ میاں جی اور اکثر حضرت میاں میر لاہوریؒ ۱۰۴۵ھ کے لیے میاں جیو ہی کا لفظ استعمال ہوتا تھا^{۱۱} اخبار الاولیاء کے نسخہ کلکتہ کے دیباچہ میں عبد اللہ خویشگی نے خلیفہ جی ہی لکھا ہے۔

بحث کا حاصل یہ ہے کہ عبد اللہ خویشگی کا لقب خلیفہ جی تھا نہ کہ خلیفہ جی۔

تخلص

عبد اللہ خویشگی فارسی میں شعر کہتا تھا، عبدی تخلص تھا اور اس نے اپنی تصانیف میں اپنے اشعار جا بجا نقل کیے ہیں، مولوی ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم نے کپور تھلہ کی لاہری میں عبدی کی کتاب بحر الفرائد دیکھی تھی، ان کا کہنا تھا کہ عبد اللہ عبیدی تخلص کرتا تھا، مرحوم لکھتے ہیں:

”اس کا تخلص عبیدی تھا جیسا کہ دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے“۔^{۱۲}

راقم کے پیش نظر اس وقت بحر الفرائد کے تین خطی نسخے مخزن کتب خانہ دانشگاه پنجاب ہیں، جن میں عبد اللہ خویشگی نے اپنا تخلص نہیں لکھا ممکن ہے کہ بضرورت شعری عبیدی میں ثقالت محسوس کرتے ہوئے اسے عبدی میں تبدیل کر دیا ہو، عبدی نے اپنی دیگر تصانیف میں جہاں کہیں اپنے اشعار نقل کیے ہیں ان میں اپنا تخلص عبدی ہی لکھا ہے، شیخ محمد رشید جو پوریؒ کی مدح میں جو قصیدہ لکھا ہے اس میں

۱۱۔ دارالشکوہ لکھتا ہے:

”وجہ تسمیہ میاں نیست کہ چون بزبان ہندی میاں صاحب راہی گویند و جیو لفظ تعظیم است و حضرت ایشان را چون ہمہ بجائے صاحب خودی دانستند تعظیم ایشان لازم می شود و از این جهت میاں جیوی گفتند۔ (مسکینۃ الاولیاء صفحہ ۲۵ مطبوعہ ایران ۱۹۶۵ء)

۱۲۔ اورینٹل کالج میگزین لاہور، اگست ۱۹۲۷ء

اپنے تخلص عبدی کو بروزن ابدی لایا ہے

از غبار وجود عبدی را
غسلی ده شہود ابدی^{۲۳} را

یہاں عبدی تخلص ہی درست معلوم ہوتا ہے، گویا اس کا پورا نام غلام معین الدین عبد اللہ عبدی خویشگی قصوری ہے جسے ہم نے اس کتاب میں اختصار کے پیش نظر عبدی لکھا ہے۔

ولادت

تمام مطبوعہ اور متعارف تذکرے عبدی کے ذکر سے یکسر خالی ہیں اس کے حالات کا سب سے بڑا ماخذ اس کی اپنی تصانیف ہیں، عبدی نے اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء ۱۰۷۷ھ کے قریب تصنیف کی جس کا آخری باب اس نے اپنے حالات کے لیے مختص کر دیا لیکن افسوس ہے کہ اس نے اپنے حالات کے سلسلے میں تعین سن وصال ضروری نہیں سمجھا یہاں تک کہ اپنا سال ولادت بھی نہیں لکھا لہذا ہم اس کی دیگر تصانیف کی مدد سے تعین سنین کی کوشش کرتے ہیں۔

اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے کہ میں تیس سال کی عمر میں علم کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔

”درس نہ ثلث و عشرین از عمر خود فارغ

شدہ“۔^{۲۴}

چنانچہ اس نے فراغت کے فوراً بعد اپنی تصنیف معارج الولايت کے لیے مواد کی فراہمی اور خواجگان چشت کے ملفوظات وغیرہ سے اقتباسات لینے کا سلسلہ

^{۲۳} عبدی: معارج الولايت، قلمی ورق ۳۸۴ (یہ شعروزن سے خارج ہے)

^{۲۴} عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۱

شروع کر دیا لکھتا ہے:

”ازین جهة این ضعیف (عبدی) قریب سنی
سال است کہ بعد فراغ از تحصیل علوم ظاہر
متابعة این طائفہ علیہ وتبعیت این فرقہ
سنیہ بحسب طاقت خویش میکرد واحوال و
اعمال و اقوال ایشان از کتب متعدده
ملفوظات متنوعه انتخاب می نمود“۔^{۲۵}

گویا معارج الولايت کی تدوین میں تیس سال لگے معارج الولايت کا سال تکمیل
۱۰۹۶ھ (سال تصنیف پر بحث اپنے مقام پر آئے گی) ہے ۳۰ سال کا زمانہ طالب علمی اور
تیس سال معارج الولايت کی تدوین کی مدت کو جمع کیا جائے تو معارج الولايت کی تکمیل
کے وقت عبدی کی عمر ترین (۵۳) برس ہوتی ہے اب ۱۰۹۶ھ (سال تکمیل معارج) میں
سے ۵۳ منہا کیے جائیں تو تخمیناً ۱۰۴۳ھ عبدی کا سال ولادت برآمد ہو جاتا ہے۔

رفیقہ حیات

عبدی کی رفیقہ حیات کے متعلق صرف اس قدر معلوم ہو سکا ہے کہ وہ عالم
خان نبیرہ بی بی درہ قصوری^{۲۶} کی دختر تھیں عبدی لکھتا ہے:

۲۵ عبدی: معارج الولايت قلمی ورق ۶۵۳

۲۶ بی بی درہ از قوم حسین زیان در قبیلہ شہ زیان بود شوہر ایشان سعید خان نام از قبیلہ موسی زیان بود
عارفہ وقت کاملہ زمان خود بود و خوارق بسیار از بی بی منقول است نقل است کہ چون پسران
وی نوکر بودند و بصاحب خود برویہ گوران ہندوستان تاخت نمودہ شہید شدند بی بی سراز مراقبہ
برآورد و گفت کہ چہ واقعہ پیش آمدہ کہ من پسران خود را بی سر پٹنم چون مردمان بعد از چند روز از
ان آمدند خبر شہادت پسران بی بی رسانیدند۔ (اخبار الاولیاء قلمی ورق ۱۲۳)

”نقلست کہ نبیرہ بی بی (درہ) کہ مسمیٰ بہ
عالم خان بود و ہنوز بوجود نیامدہ بی بی
میگفت کہ من باغ عالم خان یعنی اولاد و
اخفاد او را دریں جا مشاہدہ مینمائم بعد
از مدتی خداوند تعالیٰ عالم خان را بوجود آورد
و درخانہ او چہار پسر و یک دختر کرامت
فرمود و آن دختر وی در حبالہ ازدواج این
احقر است“ ۲۷

عبدی ۱۰۴۳ھ میں پیدا ہوا ۲۳ سال درسی علوم کی تحصیل میں صرف کیے ایک
سال قصور میں مدرس رہا پھر کسب معاش کے لیے قصور سے دہلی اورنگ آباد اور
گجرات وغیرہ گیا قصور سے اس کی ابتدائی غیر حاضری کو ہم کم از کم تین سال کی
مدت قرار دے سکتے ہیں گجرات سے قصور میں آ کر شادی کی گویا اس کی
شادی ۲۷ سال کی عمر میں ہوئی (۲۳+۱+۳=۲۷) ۱۰۴۳ھ (سال ولادت عبدی)
میں ۲۷ سال جمع کیے جائیں تو ۱۰۷۰ھ اس کا سال تزویج برآمد ہو جاتا ہے
اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”بعد از مراجعت بوطن از تحصیل سنت
(تزویج) بجهة کسب..... بطرف دہلی رفتہ
شد“ ۲۸

محمد معتصم باللہ بن عبدی

عبدی نے اخبار الاولیاء میں صراحت کی ہے کہ اس وقت ۱۰۷۷ھ ہے اور اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک فرزند عطا کیا ہے جس کا نام میں نے محمد معتصم باللہ رکھا ہے نام کی وجہ تسمیہ کے متعلق لکھتا ہے کہ میرے جد پدر مولانا احمد شوریانی اکثر اپنی اولاد کے ایسے نام تجویز کرتے تھے جن سے عبودیت ظاہر ہوتی ہے۔ عبدی کہتا ہے کہ ان کی خواہش تھی کہ میری اولاد میں سے بھی کسی کا نام معتصم باللہ ہوا نہوں نے کہا: اگر میری اولاد میں سے کسی کے ہاں کوئی فرزند تولد ہو تو وہ یہ نام رکھ کر میری خواہش پوری کرے چنانچہ عبدی نے مولانا احمد شوریانی کی وصیت پر عمل کیا اور اپنے ۱۰۷۷ھ میں تولد ہونے والے لڑکے کا نام معتصم باللہ رکھا اور حصول برکت کے لیے نام سے پہلے محمد کا اضافہ کر دیا چنانچہ وہ لکھتا ہے:

”اکثر حضرت اخوند (مولانا احمد شوریانی) را بطریق بود کہ ہر فرزندی کہ از اولاد ایشان بوجود می آمد بحکم حدیث نبوی ﷺ عبد والاسماء باسم عبودیت را در اولاد خود نہاد و لیکن اسمی دیگر کہ من آن را دوست میدارم باقیماندہ است و آن معتصم باللہ است اگر کسی از اولاد من آن را بہ پسر خود وضع کند از خداوند تعالیٰ امید وارم کہ بہ برکت این اسم سعادت مند باشد چون در نیولا بتاریخ دواز دہم شہر ذی القعد سنہ الف و سبع و سبعین

حق سبحانہ و تعالیٰ از عطیات بی نہایت
خود، این کمترین را فرزندی عنایت فرمودہ
بر آن وصیت حضرت اخوند عمل نمودہ
بجہ تبارک و یمن نام محمد را بران اضافت
نمودہ، معتصم باللہ نام نہاد۔^{۲۹}

عبدی کا شجرہ نسب

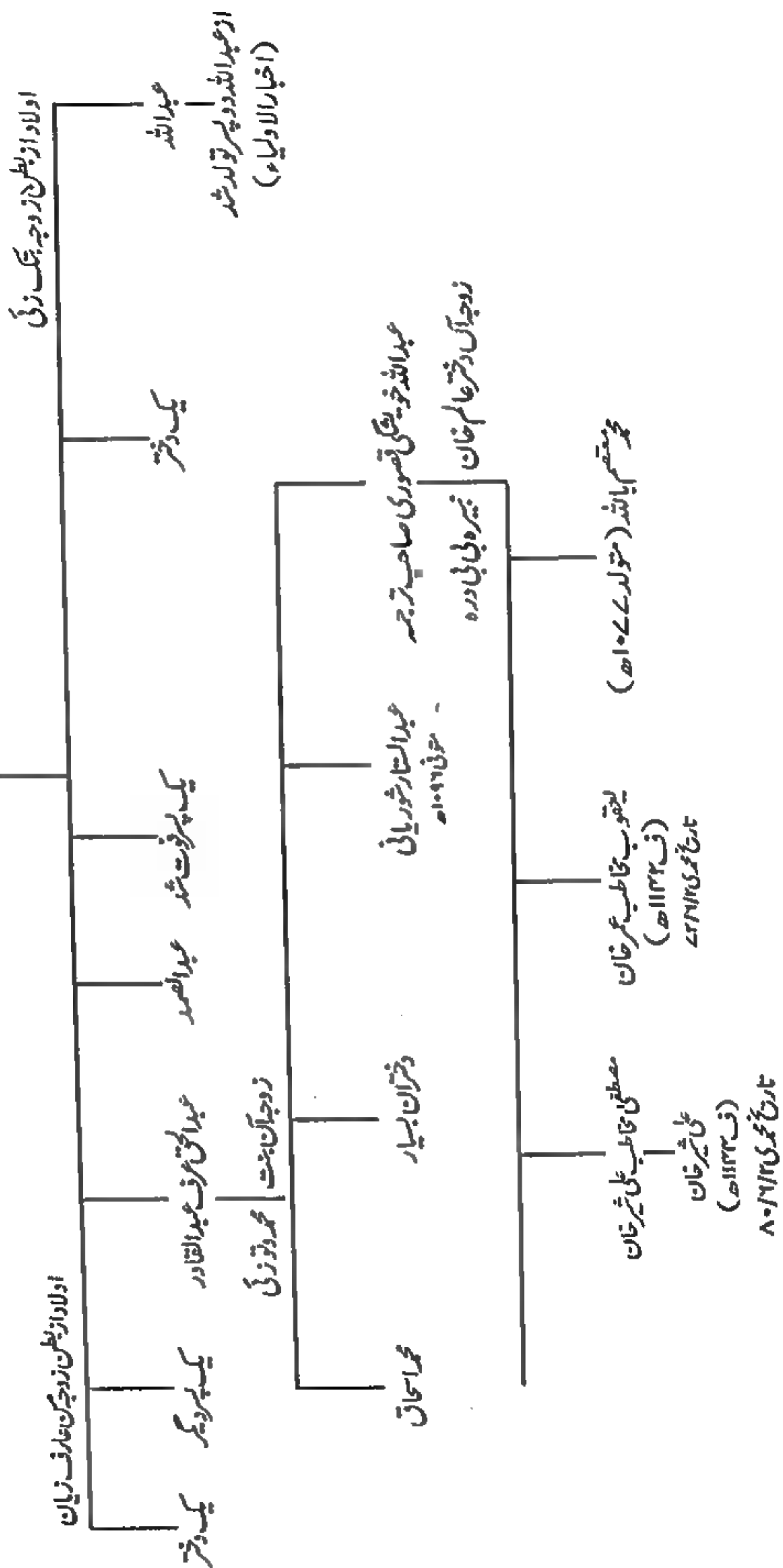
افغانوں کا شجرہ نسب خاصاً الجھا ہوا ہے، مخزن افغانی ۱۰۳۰ھ اور خود عبد اللہ
عبدی خویشگی نے اخبار الاولیاء میں اپنے نسب کی تحقیق کی ہے چونکہ عبد اللہ خویشگی
کے جد پدر مولانا احمد شوریانی سے پہلے کے نسب میں بہت اختلاف ہے خود عبدی کی
اخبار الاولیاء میں نسب تحقیق افغانہ کسی خاص نتیجہ پر نہیں پہنچتی اس لیے ہم نے اس
شجرہ کو اس کے دادا سے شروع کیا ہے۔

مولانا احمد شوریانی نے دو شادیاں کی تھیں قبیلہ بتک زئی کی زوجہ کے بطن سے
ایک لڑکا عبد اللہ اور ایک دختر تولد ہوئی، عبد اللہ کے دو لڑکے تھے قبیلہ عارف زیان
کی زوجہ کے بطن سے چار لڑکے اور ایک لڑکی تولد ہوئی، فرزند کلاں عالم طفولیت میں
فوت ہو گیا، دوسرا عبد الصمد اور تیسرے لڑکے کا نام عبد الحق عرف عبد القادر تھا، یہی
صاحب سوانح عبدی کے والد تھے اس کے علاوہ ایک اور لڑکے اور لڑکی کے متولد
ہونے کا ذکر بھی کیا گیا ہے لیکن ان کے نام نہیں لکھے گئے۔

عبد الحق عرف عبد القادر (والد عبدی) کا محمد و تیزی کی بیٹی سے عقد کیا گیا جس
کے بطن سے تین لڑکے اور دختران بسیار تولد ہوئیں، فرزند کلاں عبدی عبد اللہ خویشگی

صاحب سوانح، فرزند خورد عبدالستار شوریانی متوفی ۱۰۹۶ھ اور فرزند سوئم محمد اسحاق کا ذکر عبدی نے اخبار الاولیاء اور معارج الولايت میں کیا ہے جن کے ممکن الحصول حالات لکھے جا چکے ہیں، عبدی (صاحب سوانح) کا عقد عالم خان نبیرہ بی بی درہ کی صاحبزادی سے ہوا جس کے بطن سے فقط ایک لڑکے محمد معتمم باللہ (متولد ۱۰۷۷ھ) کے تولد ہونے کا ثبوت ملتا ہے جس کے متعلق تفصیل سے لکھا جا چکا ہے، اگلے صفحہ میں شجرہ نسب عبدی بہ صورت نقشہ ہم نے اخبار الاولیاء اور معارج الولايت کی مدد سے تیار کیا ہے۔

مولانا احمد شوریانی (از اولاد کبار و قوت شوریانی)



اساتذہ

عبدی اپنے والد سے رخصت لے کر بغرض تکمیل علوم قصور سے لاہور پہنچا یہاں جن اساتذہ عصر نے اس نے علوم ظاہری کی تکمیل کی ان میں سے میاں محمد صادق، میاں محمد سعید اور شیخ نعمت اللہ کا ذکر اس نے اس طرح کیا ہے:

”چون حوادث و علائق ازین اُمنیت مانع می شدند از والد رخصت گرفته بلاہور رفتم وبملازمت علما وقت واساتید عصر کہ میاں محمد صادق بود و محمد سعید و شیخ نعمت اللہ کتب تحصیل را تلمذ نمودم“۔^۱

عبدی کے اساتذہ میں سے بجز شیخ نعمت اللہ کسی کے حالات نہیں ملتے۔

شیخ نعمت اللہ لاہوری

ہمارے محدود علم میں شیخ نعمت اللہ لاہوری کے حالات سے تمام مطبوعہ اور متعارف کتب اور تذکرے خالی ہیں، شیخ نعمت اللہ لاہور کے مدرس، قاری اور جید عالم تھے، شاہ جہان اور اورنگ زیب دونوں کا زمانہ پایا، اب تک آپ کی صرف ایک تصنیف مفید القراء دریافت ہوئی ہے اور ہنوز ان کے حالات کا یہی واحد ماخذ ہے۔

آپ کا نام نعمت اللہ اور والد کا نام رحمت اللہ تھا، داد کے متعلق صرف اس قدر معلوم ہوا ہے کہ ان کا نام مرزا تھا، مفید القراء میں لکھتے ہیں:

۱۔ عبیدی: اخبار الاولیاء و ذوق ۱۶۰

”احقر العباد الضعیف النحیف المفتقر الی اللہ الصمد الغنی نعمت اللہ ابن رحمت اللہ بن مرزا“۔^۱

مفید القراء کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ پنجاب کے کسی نواحی موضع سے لاہور میں آ کر ”زمین کلان“ میں آباد ہوئے تھے دیباچہ کتاب میں لکھتے ہیں:

”بندہ حقیر اضعف العباد نعمت اللہ بن رحمت اللہ لاہوری ساکن نوزمین کلان“۔^۲

مفید القراء کے مطالعہ سے مترشح ہوتا ہے کہ شیخ نعمت اللہ نے پنجاب ہی میں علوم متداولہ کی تحصیل کی تھی کتاب کے خاتمہ میں اپنے جن اساتذہ کرام کا ذکر کیا ہے وہ تمام پنجاب کے اساتذہ تھے یہ تمام حضرات غیر معروف ہیں ان کے حالات کلیتاً پردہ اخفا میں مستور ہیں خدا کا شکر ہے کہ اس کتاب کے ذریعہ پنجاب کے چند جید علماء کے نام محفوظ ہو گئے ورنہ ان کے حالات تو درکنار آج ہم ان کے ناموں سے بھی واقف نہ ہوتے شیخ نعمت اللہ اپنے قراءت کے اساتذہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”احقر العباد الضعیف النحیف المفتقر الی اللہ الصمد الغنی نعمت اللہ بن رحمت اللہ بن مرزا کہ بخدمت مغفوری مرحومی اجود القراء میاں محمد حسین قاری و حافظ سعد

۱ نعمت اللہ لاہوری: مفید القراء، قلمی، خاتمہ کتاب

۲ ایضاً دیباچہ کتاب

اللہ قاری و میاں فتح محمد نواسہ میاں نور الدین محمد قاری مدت مدید قرآن مجید خواندہ و شنیدہ و اجازۃ تدریس از ایشان گرفتہ و مولویوں مذکورون بخدمت حضرت میاں نور الدین محمد مذکور خواندہ و میاں مذکور بخدمت میاں حاجی ابراہیم خواندہ و ایشان بخدمت حاجی احمد خواندہ و ایشان بخدمت حاجی محمود خواندہ و ایشان بخدمت شیخ جعفر السنہوری خواندہ غفر اللہ علیہم اجمعین۔^۳

عبدی جیسا کہ وضاحت کی جا چکی ہے ۱۰۴۳ھ میں پیدا ہوا تیرہ سال کی عمر میں یعنی ۱۰۵۶ھ کو تحصیل علم کے لیے لاہور آیا اور تیس سال کی عمر میں یعنی ۱۰۶۶ھ میں فارغ التحصیل ہوا اس دس سال کے عرصہ میں اس نے شیخ نعمت اللہ سے بھی اکتساب کیا۔

اب تک مؤلف احقر کو شیخ نعمت اللہ لاہوری کی فقط ایک ہی تصنیف مفید القراء کا علم ہو سکا ہے۔ یہ کتاب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے مخارج حروف و قواعد قرآن مجید سے متعلق ہے۔

مفید القراء میں سال تصنیف کی کوئی وضاحت نہیں کی گئی تاہم مصنف نے دیباچہ کتاب میں عہد تصنیف کی طرف جو اشارہ کیا ہے اس سے شاہ جہان کے ایام معزولی اور اورنگ زیب عالم گیر کی اورنگ نشینی کے ابتدائی ایام میں اس کا تصنیف

۳ ایضاً خاتمہ کتاب

ہونا ثابت ہوتا ہے لکھتے ہیں:

”در دور معظم و مکرم ابو المظفر شہاب

الدین محمد صاحب قران ثانی محی الدین

اورنگ زیب بہادر عالی خلد اللہ ملکہ و

سلطنتہ و افاض علی العالمین بر احسانہ“۔

گویا یہ کتاب ۱۰۶۷ھ کے بالکل ابتداء کی تصنیف ہے۔

طرز نگارش اور اسلوب بیان مصنف کے پنجابی نژاد ہونے کی غمازی کرتا ہے

کتاب کی زبان سلیس فارسی نثر ہے، قراء کی سہولت کے پیش نظر بعض قواعد کو فارسی

اشعار میں نظم بھی کیا گیا ہے، یہ کتاب چودہ ابواب پر مشتمل ہے۔

اب تک اس کتاب کے صرف دو قلمی نسخوں کا علم ہو سکا ہے، ایک نسخہ کتب خانہ

انڈیا آفس لندن میں محفوظ ہے، دوسرا قلمی نسخہ مؤلف کے ذاتی کتب خانہ میں ہے

جو ۱۱۸۸ھ کا مکتوبہ ہے، ترقیمہ کاتب یہ ہے:

”تمت هذه الرسالة المبارك المسماة مفيد القراء في يوم

المنگل وقت آخر ظهر من شهر الجمادی الثانی ۱۱۸۸ھ

من هجرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم“۔

اوراق ۲۴ سطر ۲ تقطیع ۰۸ ۶x۹ بخط نستعلیق و نسخ

حافظ نعمت اللہ لاہوری کا سال وفات ہنوز معلوم نہیں ہو سکا، شاہ جہان کے عہد

میں ۱۰۵۶ھ تا ۱۰۶۶ھ ان کا لاہور میں مدرس رہنے کا ذکر کیا جا چکا ہے پھر ۱۰۹۰ھ کے

قریب حضرت مجدد الف ثانی کے خلاف ایک فتوے میں شریک نظر آتے ہیں، گویا

۵ Ethe. Ms. No. 2705

۶ ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر ۲ کتاب حاضر

ان کا زمانہ حیات مذکورہ سنین کی موجودگی میں قبل ۱۰۵۶ھ تا بعد ۱۰۹۰ھ متحقق ہے۔



یے حافظ نعمت اللہ لاہوری پر ہمارا ایک مقالہ مجلہ المعارف لاہور جون ۱۹۷۱ء شائع ہو چکا ہے۔

درس و تدریس

تحصیل علوم سے فراغت کے بعد عبدی لاہور سے اپنے آبائی قصبہ قصور میں آیا اور ایک سال یہاں درس و تدریس کا ہنگامہ برپا کیے رکھا، اسی دوران میں بحر الفراست شرح دیوان حافظ ردیف شین تک چھ ماہ کی محنت سے تالیف کی (تفصیل آثار عبدی کے تحت آئے گی) اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”در سنہ ثلث و عشرين از عمر خود فارغ شد
بقصور آمد و بمدت یک سال بدرس و
تدریس مقید و در دوران آن بمدت شش ماہ
بحر الفراست کہ شرح دیوان خواجہ حافظ
است تحریر مودم“۔^۵

جیسا کہ ثابت کیا جا چکا ہے۔ عبدی ۱۰۴۳ھ میں پیدا ہوا، تیس سال تحصیل علوم کے بعد قصور آ کر درس و تدریس میں مصروف رہا گویا اس کا قصور میں بہ حیثیت مدرس زمانہ قیام ۱۰۶۶ھ تا ۱۰۶۷ھ ہے۔

عبدی کی زندگی کا زیادہ حصہ اورنگ آباد اور دیگر مختلف علاقوں میں گزرا جہاں وہ امراء کے ہاں ملازم رہا، گجرات سے اپنے قصبہ قصور میں آ کر شادی کی اور پھر کسب معاش کے لیے دہلی روانہ ہو گیا۔^۹

۵ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۱

۹ تفصیل ”رفیقہ حیات عبدی“ کے تحت گزر چکی ہے۔

عبدی مشائخ کی خدمت میں

عبدی اپنے زمانہ طفولیت سے ہی شیوخ کی صحبت کا شائق تھا لیکن اس کے اساتذہ اسے فقراء کی صحبت سے منع کرتے تھے کیوں کہ فقراء کی صحبت حصول علم میں مانع ہوتی ہے اس لیے علوم ظاہری کی تکمیل تک عبدی فقراء کی صحبت سے گریز کرتا رہا فراغت کے بعد خواجگان چشت کے ملفوظات کا مطالعہ بڑے انہماک سے شروع کیا اور بارہا یہ آرزو کی کہ کسی شیخ کے ساتھ تعلق پیدا ہو جائے اس لیے جہاں کسی بزرگ کی بابت سنتا وہاں زیارت کے لیے پہنچ جاتا پھر اُسے ملازمت کے سلسلہ میں پنجاب سے نکل کر ہندوستان کے اہم شہروں میں جانے کا اتفاق ہوا عبدی جس شہر میں جاتا وہاں کے مشائخ سے ضرور ملتا اُن کے مواعظ حسنہ سے مستفیض ہوتا۔

عبدی کا فقراء کے ساتھ اعتقاد بتدریج مستحکم ہوتا رہا اس کے تصوف کی طرف میلان ذہنی ارتقاء اور سنین ملاقات مشائخ فقراء کے مراتب پر ان کے حالات کی تحریر کے باب میں ترجیح دی گئی ہے عبدی اپنے سفر اور دوران ملازمت کئی سلاسل کے اولیائے کرام سے ملا لیکن خواجگان چشت کے ساتھ اس کا اعتقاد دیگر سلاسل کے اولیاء کی نسبت غالب رہا۔

عبدی نے اپنی تصانیف میں جن شیوخ کے ساتھ اپنے اعتقاد اور ملاقات کا

عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۹۱ اب

ذکر کیا ہے ہم ان کے حالات اختصار کے ساتھ یہاں تحریر کر رہے ہیں:

شیخ فتح اللہ

عبدی ملازمت کے سلسلہ میں احمد آباد گیا تو وہاں شیخ فتح اللہ سے ملاقات ہوئی جو شاہ عالم کے با واسطہ مرید تھے خود لکھتا ہے:

”چون بہ بلدہ احمد آباد رسیدم بزیارت مشائخ آن وقت مشرف شدم روزی بخدمت شیخ فتح اللہ کہ بواسطہ از خلفاء شاہ عالم بود رفتم و شیخ را طریقہ بود کہ در مسجد درون حجرہ بودی و بوقت نماز پنج گانہ از حجرہ بیرون آمدی و نماز باجماعت گزاردی انگاہ بزیارت شاہ عالم رفتی بہ نیت آن بزرگ فاتحہ خواندہ درون حجرہ رفتی و در حجرہ را محکم بستے و ہیچ احدی را درون وی جای ندادی اگر کسی در جین معاودت حجرہ ملاقی شدی اگر قابل دانستی درون حجرہ بردی ورنہ ہمان ساخت رخصت فرمودی چون این احقر بملازمت وی پیوست درون حجرہ برد و از مولد و موطن و حسب و نسب استفسار نمود بعد استعلام حقیقت حال خوش وقت شدند و مواعظ و نصائح کما ینبغی

بتقدیم رسانید اختتام نصیحت وی آن بود کہ
عبد اللہ فکر گور باید ہیچ احدی را بغیر از
نزول در آن نزول چارہ نیست بعد ازان مرا
رخصت فرمودند چون از انجا برخاستم در
تحصیل این فکر سعی بلیغ بجای می آوردم
ہنوز (زمانہ تالیف اخبار الاولیاء) آن سخن از
خاطر من نرفته است“ ۱

شاہ سراج الدین

عبدی احمد آباد ہی میں شاہ سراج الدین سے ملا جو شاہ محمد غوث گوالیاری
(متوفی ۹۷۰ھ) کی اولاد میں سے تھے عبدی بروز جمعہ ان کی خدمت میں حاضر
ہوا، مطول کا درس دے رہے تھے اس سے فراغت کے بعد شرح مواقف کی باری
آئی اور مسئلہ وجود بھی زیر بحث آیا، شاہ سراج الدین اور عبدی کی وجود کے بارے
میں جو گفتگو ہوئی، خود عبدی کے الفاظ میں ملاحظہ ہو:

”بعد ازان روزی بخدمت شاہ سراج الدین کہ از
اولاد محمد غوث گوالیاری بود رفتم و ویرا
طریقہ بود کہ ہمیشہ درس گفتے و در روز
جمعہ نیز بدرس مشغول بودی و در کسب
ریاضت شانی عظیم داشت و از اکمل اولیاء
بود، روز جمعہ ملاقات حاصل شد۔ مطول را

درس می‌گفت بعد از فراغ مطول بتعلیم شرح
 مواقف شروع نمود مسئلہ وجود در میان بود
 درین اثنا فقیر عرض نمود کہ وجود نزد
 متکلمین زائد بر ماہیۃ است خواه موجود
 ممکن باشد خواه واجب و نزد حکماء وجود
 عین ماہیۃ است در واجب و زائد بر ماہیۃ
 ممکن و نزد اشعری عین ماہیۃ است در واجب
 و ممکن این نزاع در وجود خارجیست یاد ر
 وجود ذہنی ایشان ساکت ماندند بعد ازان
 فقیر گفت کہ در شرح حکمت العین آورده کہ
 نزاع در وجود خارجیست میر سید شریف
 آورده کہ نزاع در وجود ذہنی است من گفتم کہ
 حق بجانب شارح است زیرا کہ اگر نزاع در
 وجود ذہنی بودی لازم آمدن کہ متکلمین
 قایل بوجود ذہنی شدن و لیس فلیس پس
 لازم آمد کہ نزاع در وجود خارجی است کما لا
 یخفی بعد ازان از خدمت وی مرخص شدم
 غائبانہ اغلب بوقور علم و حلم مذکور نمودی
 و بدعا والتفات کرم فرمودی۔^۳

شیخ عبدالرحمن رفیع

احمد آباد ہی میں عبدی کی ملاقات شیخ عبدالرحمن سے ہوئی جو قطب العالم سید برہان الدین ابو محمد عبداللہ بخاری کی اولاد میں سے تھے فتوحات مکیہ کا تیس سال تک مطالعہ کیا تھا اور اس کے اکثر مطالب پر عبور رکھتے تھے خود عبدی کے الفاظ ہیں:

”روزی بخدمت شیخ عبد الرحمن رفیع مشرف شدم..... ویکے از قطب العالم پدر شاہ عالم وی را باستادی قبول کردہ بود وی عالم عامل درویش کامل بود بسیار التفات و عنایات در حق این احقر مبذول داشت و از حسب و نسب استفسار نمود و بذکر اسم ذات اجازت داد وی شیخ عالی ہمت بود فتوحات راسی سال مطالعہ کردہ بود و اکثر مطالب وی را استحضر داشت و در علم نحو تسہیل ابن مالک و شروح ویرا مطالعہ نمودی و در ریاضت و عبادت شانی عظیم داشت بعد از مواعظ بلیغ مرا رخصت فرمودند در قلیل ایام بجانب وطن (قصور) معادرت حاصل شد اشتیاق صحبت وی تا ہنوز باقی است۔“

۲ ایضاً ورق ۱۶۳ اب

شیخ پیر محمد لکھنویؒ

شیخ پیر محمد جو پوری ثم لکھنوی، قریہ اثاوان (جو پور) میں ۱۰۲۷ھ کو پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم جو پور ہی میں حاصل کی اور پھر دہلی آ کر بعض درسی کتب پڑھیں اور قنوج جا کر بھی بعض کتب سبقاً پڑھیں اور بقیہ علوم لکھنؤ آ کر شیخ عبدالقادر قاضی لکھنؤ سے پڑھے، شاہ عبداللہ سیاح دکنی سے بیعت ہوئے، آپ کثیر التصانیف مصنف تھے، چند کتابوں کے نام یہ ہیں: سراج الحکمت، حاشیہ شرح الہدایہ للمصدر شیرازی، حاشیہ علی ہدایۃ الفقہ، فتاویٰ الفقہیہ، اربع منازل فی سلوک (۱۰۶۷ھ لکھنؤ میں تالیف کی) اور مکتوبات در تصوف و سلوک ۱۰۷۵ھ میں پیر محمد لکھنویؒ کو اورنگ زیب نے خلعت اور ایک ہزار پانچ سو روپے انعام دیئے۔^۱

عبدی نے قصور میں اپنی شادی کے بعد دہلی جا کر نواب دلیر خان کی ملازمت اختیار کر لی، نواب کی ہمراہی میں عبدی لکھنؤ گیا تو حضرت پیر محمد لکھنوی سے بھی ملاقات ہوئی، ملازمت کے دوران عبدی کئی مہمات میں نواب کے ہمراہ رہا، جس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی، واپسی کے وقت شاہ آباد سے گزر کر قصبہ لکھنؤ میں پہنچا اور پھر پیر محمد لکھنوی کی خدمت میں حاضر ہوا، لکھتا ہے:

”.....نوکری نواب مستطاب (دلیر خان)

بوقوع پیوست و ہمراہی ایشان بطرف لکھنؤ

رفتنہ اکثر از علماء و فقراء را دیدہ شد خصوصاً

از صحبت صاحب تجرید و تقرید شیخ پیر

۵ عبدی نے معارج الولايت میں ورق ۴۲۴ تا ۴۳۱ مکتوبات کی تلخیص شامل کی ہے۔

۶ محمد کاظم شیرازی: عالم گیر نامہ صفحہ ۸۸۱

محمد لکھنوی، از وی بسیار محظوظ گشتم
 وسعادت دارین حاصل کردم و ایشان از
 مطالعہ بحر الفراسہ (تصنیف عبدی) تمام
 ذوق یافتند و بدقت دقیق سخن وحدت تیز
 فہم موصوف می ساختند..... و در حین
 معاودت بشاہ آباد کہ نامش، در اصل ”انگہ“
 است، عبور قصبہ لکھنؤ افتاد و زیارت شیخ
 پیر محمد دست داد۔^۷

معارض الولایت میں لکھتا ہے:

”این ضعیف پیش از آنکہ بسفر بنگالہ در
 لکھنؤ بخدمت ایشان رسیدہ بسیار شفقت و
 مرحمت دربارہ این ضعیف مبذول مباداشتند
 و بحر الفراسہ شرح دیوان خواجہ حافظ را دیدہ
 بسیار پسندیدہ و چند ماہ در مطالعہ داشتند
 و فرمودند بحریت کہ محیط انواع علوم و
 جمیع فنون است و چون بعد از معاودہ از سفر
 بنگالہ باز بخدمت ایشان مشرف شدہ
 و بعضی از سخنان حقائق و اسرار
 استفسار نمودہ ہمہ را جواب شافی دادند
 و مقدمہ ابواب فتوح فرمودند اضعاف

مضاہف الطاف و اشفاق مرحمت فرمودند
چنانکہ اکثر درویشان بر حال فیکر غبطہ می
خوردند و ببعضی اشغال خواجگان قدس اللہ
ارواحہم چنانکہ تصور اطلاق و امثال آن
اجازت دادند و خرقہ تبرک پوشانیدند
و ببعضی ادعیہ ماثورہ چنانکہ چہل اسم و
حرز یمانی ماذون ساختند و بوقت رخصت
مواعظ شافیہ و نصائح وافیہ وصیت فرمودند
و در آخر فرمودند ترا بخدا سپردیم ہر جا کہ
باشی بخدا باش و خاطر خود را از خواطر
اغیار مخراش بلک جمیع ما سوای اللہ از
ساخت سینہ خود بتراش۔^۵

پیر محمد لکھنویؒ نے ۱۲ جمادی الاخریٰ ۱۰۸۵ھ کو انتقال کیا سال وفات:
”لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون“ سے برآمد ہوتا ہے۔^۹

۵ عبدی: معارج الولايت ورق ۲۲۲ ب

۹ برائے شرح حال شیخ پیر محمد لکھنوی رجوع کید بہ

(۱) عبدی: اخبار الاولیاء قلمی (۲) عبدی: معارج الولايت قلمی (۳) محمد اسلم پسروری: فرحۃ
الناظرین نمبر ۱۶ (اقتباس علماء مشمولہ اور نیل کالج میگزین لاہور اگست ۱۹۲۸ء) (۴) محمد کاظم
شیرازی: عالمگیر نامہ ۸۸۱ (۵) اشرف وجیہ الدین: بحر خوار (۶) مفتی غلام سرور لاہوری:
خزینۃ الاصفیاء ۱/۳۸۲ (بے) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند ۳۴ (۸) خورشید حسن لکھنوی: محزون
برکت (در حالات پیر محمد لکھنوی) جے نرائن پریس لکھنؤ ۱۳۱۹ھ

مولانا خواجہ علی

مولانا خواجہ علی مولانا شہباز محمد بھاگلپوری کے مرید و خلیفہ تھے مولانا شہباز محمد بن محمد بن خیر بن علی بن علی بن اسماعیل بن اسحاق بن سعدی بن یعقوب بن محمد بن محمود بن مسعود بن احمد الحسینی لاہوری ثم بھاگلپوری دیورہ (من مضافات بہار) ۹۵۶ھ میں پیدا ہوئے شیخ شاہ محمد دیوری سے علوم ظاہر کی تکمیل کی اور شیخ یسین سلیمانوی سے بیعت ہوئے زندگی بھر درس دیتے رہے ۱۰۵۰ھ میں انتقال کیا۔^۱

عبدی جب نواب دلیر خان کے ہمراہ مختلف مہمات پر گیا (جن کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی) تو نوادہ خلیل کے مقام پر مولانا خواجہ علی سے ملاقات ہوئی اور ”ان اللہ خلق آدم علی صورۃ“ اور حریم تمباکو کے موضوعات پر گفتگو ہوئی لکھتا ہے:

”چون بنوادی خلیل رسیدیم بجهة دیدن
مولای خواجہ علی کہ از مریدان و خلفای
مولانای شہباز بھاگلپوری بود رفتہ شد
بغایت بزرگ و خوش خلق و صاحب
فضیلت دیدہ شد از خدمت وی مسئالت
رفت کہ ان اللہ خلق آدم علی صورۃ ہر

^۱ برائے مفصل شرح حال مولانا شہباز محمد بھاگلپوری رجوع کنید بہ

(۱) گنج ارشدی مولفہ شیخ نصرۃ بن جمال ملتانی م ۱۰۹۰ھ

(۲) عبدالرحیم مولانا الدرر المنثور فی تراجم اہل صادقور صفحہ ۳۷۶ مطبوعہ پٹنہ ۱۹۶۳ء

(۳) نزہۃ الخواطر ۵/۱۶۹

تقدیری کہ ضمیر راجع باللہ باشد چہ معنی
دارد و سہ تاویل کہ بہ مطابق علماء ظاہر بود
بیان کردند آنگاہ گفتہ شد سوال از صورتی
است کہ این صورت انموذج آن صورت است
کہ حکم او درین بیت میر حسین مذکور
است۔

کہ میگوئد کہ حق صورت نہ بندد

من اینک دیدہ ام ذات مصور^{۱۱}

رخصت کرتے وقت مولانا عبدالرشید جونپوری کی خدمت میں حاضر ہونے

کی نصیحت فرمائی:

”بعد ازان از خدمت ایشان مرخص شدم در

حین رخصت فرمودند کہ در جونپور شیخ عبد

الرشید بزرگی ممتاز است و بعنایات والطف

ربانی سرفراز زیارت وی مشرف شوند و فوائد

دینی اخذ کنند۔ چون قبل ازین احرام زیارت آن

کعبہ شدہ بود بوصیت وی عزم بالجزم نمودم

کہ بدین دولت مستفید شوم۔“^{۱۲}

شیخ محمد رشید جونپوریؒ

شیخ محمد رشید بن محمد مصطفیٰ بن عبد الحمید عثمانی جونپوری ۱۰۰۰ھ کو بردنہ (من

۱۱ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۳ ب ۱۶۵

۱۲ ایضاً ورق ۱۸۸ ب .

مضافات جوینور) میں پیدا ہوئے، اساتذہ عصر سے درسی علوم کی تحصیل کی اور اس میں مہارت تامہ حاصل کر لی، شیخ طیب بن معین بناری متوفی ۱۰۴۳ھ سے سلسلہ چشتیہ قادریہ اور سہروردیہ میں بیعت ہوئے، طریقہ قادریہ میں سید شمس الدین قبائی قادری موسوی کالپوری اور شیخ موسیٰ بن حامد بن عبدالرزاق اوچی سے بیعت ہوئے، طریقہ قلندر یہ میں شیخ عبدالقدوس بن عبدالسلام قلندر جوینوری متوفی ۱۰۵۲ھ سے بیعت ہوئے، ^{۱۳}لحصرہ دراز تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا اور پھر اسے ترک کر کے فقط شیخ محی الدین ابن عربی کی تصانیف کے مطالعہ تک محدود کر دیا، آپ کی تصانیف میں سے رشیدیہ در علم مناظرہ، شرح ہدایۃ الحکمتہ، شرح علی اسرار المخلوقات، شیخ الاکبر خلاصۃ النخو (عربی) زاد السالکین، مقصود الطالبین، اور دیوان اشعار بہت معروف ہیں، آپ کے ملفوظات شیخ نصرت بن جمال ملتانی متوفی ۱۰۹۰ھ نے گنج ارشدی کے نام سے اور شیخ مودود بن محمد حسین جوینوری نے بھی جمع کئے، ابوالفیض قمر الحق غلام رشید بن بدر الحق محمد ارشد بن محمد رشید متوفی ۱۱۶۷ھ نے شیخ محمد ارشد بن شیخ محمد رشید کے ملفوظات ۱۱۳۴ھ میں گنج ارشدی کے نام سے مرتب کیے ^{۱۴} شیخ محمد رشید جمعہ ۱۹ رمضان ۱۰۸۳ھ میں فوت ہوئے۔ ^{۱۵}

^{۱۳} تقی علی قلندر کا کوروی: الروض الازہری فی آثار القلندر صفحہ ۱۷۳

^{۱۴} گنج ارشدی کے قلمی نسخے ذخیرہ سبحان اللہ علی گڑھ نمبر ۱۹ برٹش میوزیم ۱۰۱۳ اب میں موجود ہیں، دو اور قلمی نسخے مملوکہ سید شاہ علی سبز پوش گورکھپور جن کا ذکر ظہیر الدین فاروقی نے اورنگ زیب اور اس کا عہد ۵۸۶ (انگریزی) میں بھی کیا ہے۔

^{۱۵} برائے شرح حال شیخ محمد رشید جوینوری رجوع کدید بہ (۱) گنج ارشدی مذکور (۲) عبدی: اخبار الاولیاء (۳) عبدی: معارج الولايت قلمی ورق ۳۸۳-۳۸۸ (۴) مفتی غلام سرور: خزینۃ الاصفیاء ۱/۴۷۳ (۵) عبدالحی حسنی: نزہۃ الخواطر ۵/۳۶۷ (۶) سید اقبال احمد: تاریخ جوینور ۲۳۶ (۷) محمد اسلم پرسوری: فرحۃ الناظرین نمبر ۲۹

عبدی تعلیم سے فراغت کے بعد ہی شیخ محمد رشید جو پوری سے ملنے اور فیوض و برکات حاصل کرنے کا متمنی نظر آتا ہے چنانچہ جب احمد آباد میں مولانا خواجہ علی نے رخصت کے وقت اُن سے ملنے کی نصیحت کی تو عبدی کی آرزو ملاقات جو پہلے سے موجزن تھی کو مزید تقویت ملی اس کا بیان مولانا خواجہ علی کے حالات کے ضمن میں نقل کیا جا چکا ہے۔

دلیر خان کے ہمراہ جب عبدی بنارس گیا تو شیخ محمد رشید کی خدمت میں حاضری کے لیے جو پور کی بھی راہ لی اس وقت شیخ صاحب شیخپور (قریب الہ آباد) سیر کی غرض سے گئے ہوئے تھے عبدی شیخ صاحب کے صاحبزادے شیخ محمد ارشد متوفی ۱۱۱۳ھ سے ملا انہوں نے عبدی کا اشتیاق دیکھ کر شیخ صاحب کو جو پور بلایا لیکن عبدی شیخ محمد ارشد کو اطلاع دیئے بغیر ہی شیخ صاحب کی زیارت کے لیے ان کے قیام مذکور کی طرف چل دیا ادھر شیخ صاحب بھی اپنے صاحبزادے کی اطلاع پر جو پور کے لیے روانہ ہو گئے اس طرح عجیب اتفاق ہوا کہ عبدی شیخ صاحب سے نہ مل سکا عدم وصال شیخ پر تاسف کا اظہار کرتے ہوئے اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”چون بہ بنارس رسیدم از نواب (دلیر خان)

مرخص شدہ بملازمت ایشان بہ جو پور

رفتم بسیر شیخپور کہ قریب الہ آباد است

رفتہ بودند پسر ایشان رسید کہ محمد ارشد

نام بود بسیار مہربانی مبذول داشتند

وبجانب ایشان نوشتند کہ فلائی بقصد

زیارت رسیدہ است این احقر در آنجا کہ کمال

استسقاء لقاء داشت از عدم تنبہ این قضیہ

متوجه بدان بحر الطاف گشت و بہ تودیع آن
مخدوم زادہ حاضر نشد آن حضرت از تمام
رافت عزیمت جونپور کردند کم طالعی خود
بدولت پائوس مشرف نگشت ہنوز تاسف
وتلف عدم وصال آن قبلہ اقبال باقی
است حضرت ایشان بجهة تسکین و تسلی
این احقر نوازش نامہ ہائے متواتر مبذول
داشتند و بکسب جاروب و شغل بہونکم
اشارہ فرمودند۔^{۱۲}

گویا عبدی ۱۷۷۱ھ (سال تصنیف اخبار الاولیاء) تک شیخ محمد رشید سے نہیں
مل سکا۔

عبدی جب بنگالہ سے لوٹا تو واپسی پر شیخ محمد رشید جونپوری کی زیارت کے
لیے جونپور بھی گیا اس مرتبہ بھی شیخ شیخپور گئے ہوئے تھے شیخ کے صاحبزادے شیخ
محمد ارشد نے خط لکھ کر شیخ کو بلایا اس مرتبہ بھی عبدی شیخپور روانہ ہو گیا تو راستے میں
شیخ سے عبدی کی ملاقات ہو گئی لکھتا ہے:

”این ضعیف وقتی کہ از سفر بنگالہ معاودہ
کردہ برای زیارت ایشان در جونپور رفتہ و
ایشان بواسطہ دیدن بعضی اعزہ بجانب
قصبہ شیخ پور تشریف ارزانی داشتہ بودند
و مخدوم زادہ محمد ارشد..... مکتوبی بآن

حضرت نوشتند کہ فلانی برای زیارت بہ
جونپور آمدہ اگر حکم شود بہ شیخپور بیاید از
آنجا کہ کمال عطوفت و رافت دربارہ این
ضعیف داشتند خود متوجہ جونپور شدند و در
راہ تلاقی واقع شد۔^{۱۷}

گویا عبدی کی شیخ سے بعد ۱۰۷۷ھ اور قبل ۱۰۸۳ھ (سال وفات شیخ)
ملاقات ہوئی۔

شیخ محمد رشید نے شیخ عبد الحمید کے لیے آسان و عام فہم زبان میں احیاء العلوم
کے بعض مقامات کا فارسی ترجمہ ”زاد الساکین“ کے نام سے کیا^{۱۸} تو عبدی نے اس
ترجمے کی تلخیص فوائد العارفین کے نام سے کی لکھتا ہے:

”آن حضرت را کتابی دیگر است مسمی بہ
زاد الساکین کہ ترجمہ بعضی مواضع احیاء
ست برای شیخ عبد الحمید بعبارتی سادہ
تحریر فرمودند و این ضعیف مختصر وی بر
آوردہ کہ موسوم بہ فوائد العارفین است
بغایت مستحسن واقع شدہ۔“^{۱۹}

شیخ محمد رشید پر حضرت محی الدین ابن عربی کے نظریات کے اثرات غالب اور
راخ نظر آتے ہیں آخر عمر میں تو انہوں نے درس و تدریس کا سلسلہ یکسر منقطع کر

۱۷ عبدی: معارج الولايت ورق ۳۸۳

۱۸ ایضاً

۱۹ ایضاً ورق ۳۸۳ ب

کے اپنی بقیہ زندگی ابن عربیؒ کی تصانیف کے مطالعہ کے لیے وقف کر دی تھی اور حضرت ابن عربیؒ پر مقررین کے جامع جوابات بھی دیئے تھے، عبدی پر شیخ محمد رشید کی صحبت کا نمایاں اثر ہوا (جس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی) شیخ نے ابن عربیؒ کی بعض دقیق کتابوں کی شروح بھی لکھیں، عبدی خود صراحت کرتے ہوئے لکھتا ہے:

” (شیخ محمد رشید) با کتب شیخ محی الدین عربی ذوق بسیار میداشت و اعتراضات کہ بر کلام او وارد می شد آن را توجیہات معقول و موجه کہ مقبول عقل و نقل بودی میکرد و مواقع النجوم را بسیار دوست داشتی و فرمودی کہ اسرار او را چنانکہ درین کتاب است کما ینبغی فہم نمیتوانم کردن و بر اسرار الخلوة کہ مختصری از تصانیف شیخ محی الدین است شرحی بغایت مستحسن و خوب نوشتہ و ذکر قلندر یہ را باقصی الغایہ رسانیدہ بود۔“^{۲۰}

عبدی شیخ محمد رشید جوہپوری کا باقاعدہ خلیفہ تھا۔^{۲۱}

شیخ عبداللطیف برہانپوری

شیخ عبداللطیف برہانپوری کے معاصر مصنفین نے محض شیخ صاحب کے

۲۰ ایضاً درق ۳۸۴

۲۱ کاتب محمد عبدالحمید: سمات الاخیار صفحہ ۶۳

نظریات پر بحث کی ہے۔ حالاتِ زندگی نہیں لکھے اس کی وجہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ شیخ صاحب اپنے حالاتِ پردہ اخفا میں رکھنا چاہتے تھے نہ تو کبھی اپنا شجرہ نسب و طریقت ظاہر کیا اور نہ ہی دیگر نجی معاملات اپنے معاصرین کے سامنے بیان کیے۔ خود عبدی نے لکھا ہے:

”گویند کہ وی از اولاد شیخ بہاء الدین زکریا
بود قدس اللہ سرہ ولیکن نسبتہ ارادہ و نسب
خود ظاہر نمیکرد“۔^{۲۱} (ب)

اورنگ زیب عالمگیر شیخ صاحب سے انتہائی عقیدت رکھتا تھا، ایام شہزادگی میں ان کی صحبت سے لطف اندوز ہوتا تھا، فرحت الناظرین میں ہے:

”خدیو حق پرست (اورنگ زیب) در ایام
شہزادگی در بسا نیپور بارہا بمنزل آن عزلت گزین
تشریف بردہ صحبت معنوی داشتہ اند“۔^{۲۲}

اورنگ زیب ان کی خدمت میں اپنے دستِ خاص سے لکھ کر فرامین و خطوط ارسال کیا کرتا تھا، بقول خانی خان:

”خلد مکان را در خدمت ایشان ارادت و حسن
عقیدت تمام بود، ہیچ ماہ و ہفتہ نبود کہ
فرمان لطف آمیز بدستخط خاص بنام ایشان
صادر نشود“۔^{۲۳}

^{۲۱} (ب) عبدی: معارج الولايت ورق ۶۳۶ ب

^{۲۲} محمد اسلم پسروری: فرحت الناظرین صفحہ ۹۲، بخاور خان: مراۃ العالم جلد ۲ صفحہ ۲۰۷-۲۰۸

^{۲۳} خانی خان: منتخب الباب جلد ۲ صفحہ ۵۵۵

مؤلف کو اس وقت تک شیخ عبداللطیف کی کسی تصنیف کے وجود کا علم نہیں ہو سکا، عبدی نے ان کے کچھ رسائل تصوف دیکھے تھے جن کے دیباچہ میں شیخ کا نام نہیں تھا لیکن ان کے تلامذہ مدعی تھے کہ یہ رسائل شیخ ہی کی تصنیف ہیں، عبدی لکھتا ہے:

”اور بعضی از رسائل در سلوک است لیکن نام او در خطبہ مذکور نیست و طالبان او بوی نسبتہ می کنند۔“^{۲۴}

شیخ عبداللطیف برہانپوری اکثر شیخ احمد شوریانی قصوری (جد پدر عبدی) اُن کی اولاد تلامذہ اور دیگر یاران تصور کے نام خطوط ارسال کیا کرتے تھے، عبدی نے داؤد خان حسین زئی اور دیگر احباب کے اصرار پر شیخ صاحب کے یہ مکتوبات ”جامع الکلمات“ کے نام سے مرتب کیے اور ان کو ابواب میں تقسیم کیا، عبدی لکھتا ہے:

”از شاہ آباد از نواب صاحب (دلیر خان) رخصت گرفته بوطن مراجعت نمودم دو سہ ماہ در وطن (قصور) گزارندہ شد، چون مرحوم و مغفور داؤد خان حسین زئی بجد شدہ کہ رقعہ ہای شیخ عبد اللطیف برہانپوری را کہ ببعضی عزیزان نوشتہ اند ترتیبی لائق دہند باوجود عدم فرصت آن رقعات را جمع ساختہ بوجہ احسن ترتیب دادم و آن تالیف را جامع الکلمات نام نہادم۔“^{۲۵}

۲۴ عبدی: معارج الولايت ورق ۶۳۶ ب

۲۵ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۸ ب ۱۶۹

معارض الولایت میں لکھتا ہے:

”چون بعضی از مکاتیب بجانب بعضی از
یاران قصور نوشتہ بود و بعضی از یاران
مستدعی شدہ کہ آن را ترتیبی داد و رسالہ
مدون سازد این ضعیف آن را ترتیب دادہ
و محبوب نمودہ چنانچہ مکتوب عجیب و
غریب بحصول پیوستہ است“۔^{۲۶}

شیخ عبداللطیف بڑے عجیب و غریب اور متضاد نظریات رکھتے تھے جن سے
عبدی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اس کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی۔

شیخ عبداللطیف کے سال وفات میں اختلاف ہے خود عبدی بھی اس سلسلہ
میں یکسر خاموش ہے، ”مرآۃ العالم“ (۱۰۷۸ھ) کے مصنف نے ان کا سال وفات
۱۰۶۰ھ لکھا ہے۔ لیکن سال وفات کے لیے جو مصرعہ نقل کیا ہے اس سے ۱۰۶۵ھ
سال وفات برآمد ہوتا ہے۔ یعنی

”آہ آن زان شیخ کامل“۔^{۲۷}

صاحب نزہۃ الخواطر نے تالیف محمدی کے حوالہ سے ان کا سال وفات
۱۰۶۶ھ لکھا ہے۔^{۲۸}

۲۶ عبدی: معارج الولایت ورق ۶۳۶ ب

۲۷ ایضاً ورق ۶۳۶ ب

۲۸ مرآۃ العالم مؤلفہ بختاورد خان ۲/۴۰۸

۲۹ عبدالحی حسنی: نزہۃ الخواطر جلد ۵ صفحہ ۲۴۷

برائے شرح حال شیخ عبداللطیف برہانپوری رجوع کنید بہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

شیخ برہان الدین برہانپوریؒ

شیخ برہان الدین شطاری بکری برہانپوری المعروف بہ راز الہی بن کبیر محمد بن علی صدیقی۔ شیخ عیسیٰ سندھی متوفی ۱۰۳۱ھ کے مرید و خلیفہ تھے شرح اسماء الحسنیٰ شرح آمنت باللہ رسالہ بیم کہانی، مکتوب عربی آپ کی تصانیف میں سے ہیں ذخیرہ شیرانی کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور میں ان کا ایک قلمی رسالہ اور وصیت نامہ بھی موجود ہے آپ کے ملفوظات کے دو مجموعے (۱) ثمرۃ الحیات ۱۰۵۳ھ مرتبہ عاقل خان رازی (۲) روائح الانفاس جامع یکے از معتقدان ایشان مرتب کیے گئے تھے شیخ برہان الدین کا انتقال ۱۵ شعبان ۱۰۸۳ھ میں ہوا۔

عبدی کو ملازمت کے دوران دو مرتبہ اولاً ہمراہ مرزا راجہ جے سنگھ ۱۰۷۶ھ/۱۶۶۵ء ثانیاً ہمراہی دلیر خان ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۶ء میں شیخ برہان الدین سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔

۱۰۷۶ھ میں اورنگ زیب نے بیجاپور کی تسخیر کے لیے مرزا راجہ جے سنگھ کو متعین کیا تو اس مہم میں عبدی بھی شریک ہوا راجہ سے اجازت لے کر عبدی شیخ برہان الدین کی زیارت کے لیے برہانپور گیا معارج الولايت میں لکھتا ہے:

”در زمانی کہ بمہم دکن بہمراہ راجہ جے سنگھ در برہانپور رفتہ شدہ این ضعیف

سنگھ در برہانپور رفتہ شدہ این ضعیف

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) (۱) عبدی: اخبار الاولیاء ورق مذکور (۲) عبدی: معارج الولايت ورق مذکور

(۳) رقعات عالمگیر (۴) بختاور خان: مرآۃ العالم ۲/۴۷-۴۸ (۵) محمد ساقی مستور خان: آثار

عالمگیری ۲۱۶، ۲۸۲، ۵۱۵ (۶) خانی خان: منتخب اللباب ۲/۵۵۵ (۷) عبدالفتاح بن محمد نعمان:

مفتاح العارفین قلمی ورق متعلقہ (۸) محمد اسلم پسروری: فرحہ الناظرین (باب تراجم مشائخ

مشمولہ مجلہ اورینٹل کالج ممبئی ۱۹۲۸ء (۹) تالیف محمدی بحوالہ نزہۃ الخواطر ۵/۲۲۷

بخدمت از مشرف شدہ لطف و عنایت از حد
 زیادہ دربارہ بندہ مبذول داشتند فرمودند
 مادام کہ درین جا مقام دارید ہمیشہ دو وقت یا
 یک وقت آمدہ باشید از آنجا پیوستہ بخدمت
 ایشان مستفید می شدم و بانواع عنایات
 مشرف می شدم چنانکہ در حجرہ شریفہ کہ
 خالی از اغیار بودہ بردہ بانواع اشغال و اذکار
 اجازت دادند و ادعیه ماثورہ چنانکہ چہل اسم
 و سیفی اول خود خواندہ پس فقیر را بخواندن
 مجاز فرمودند و گفتہ کہ شمارا بہ تمام اذکار و
 اشغال کہ در جواہر خمسہ و رسالہ شیخ
 وجیہہ الدین است اذن وادیم کہ بخواست
 آلہی بمبلغ رجال رسید۔“

مرزا راجہ جے سنگھ کی وفات کے بعد اورنگ زیب نے ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۶ء
 میں دلیر خان کو بیجا پور کی تسخیر کے لیے متعین کیا اس مہم میں بھی عبدی شریک ہوا
 اس مرتبہ بھی وہ دلیر خان سے اجازت لے کر برہان پور شیخ برہان الدین سے
 ملاقات کے لیے روانہ ہوا اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”نواب (دلیر خان) را ببادشاہ وقت بمہم
 دکن نامزد کردند نواب بدانصوب متوجہ
 گشت بمصاحب وی اکثری از مشائخ آن

دیار را زیارت نموده ام خصوصاً از زیارت
 شیخ برہان کہ از خلفاء شیخ عیسیٰ سندھی
 بود محظوظ شدم بہ اکثر از اشغال شطاریہ
 اجازت دادند والتفات و مرحمت کما ینبغی
 بجا آوردند و رسالہ شیخ وجیہہ الدین
 گجراتی کہ مشحون بنوادار اشغال است
 ماذون ساختند و بہ بعضی ادعیہ چنانکہ
 چہل اسم و نظائر آن بود مجاز ساختند۔^۳

شیخ بازید و توزی

عبدی اخبار الاولیاء میں لکھتا ہے:

”از اولاد شہاب الدین است صاحب تقویٰ
 ریاضت و خداوند مجاہدہ و ولایت
 بود..... کتب علم فقہ ضروریہ را خواندہ

عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۹۴ اب

برائے شرح حال شیخ برہان رجوع کنید بہ

- (۱) عبدی: اخبار الاولیاء ورق مذکور (۲) عبدی: معارج الولايت ورق ۵۶۷ (۳) عبد الفتاح
 بن محمد نعمان: مفتاح العارفین قلمی ورق متعلقہ (۴) محمد ساقی مستعد خان: آثار عالمگیری ۲۳۷
 (۵) بختاور خان: مرآة العالم قلمی ورق متعلقہ (۶) خانی خان منتخب الباب جلد دوم صفحہ ۵۵۳
 (۷) محمد اسلم پسروری: فرحت الناظرین نمبر ۲ (۸) غلیل الرحمن: تاریخ برہان پور (۹) سید مطیع
 اللہ راشد: برہان پور کے سندھی اولیاء ۲۶۳ (۱۰) بشیر محمد خان برہانپوری: ”شاہ برہان الدین راز
 الہی“ (مقالہ) معارف اعظم گڑھ مئی ۱۹۵۱ء۔ ۳۷۸-۳۹۰ و جون ۱۹۵۱ء۔ ۴۷۴

بود.....وبرین احقر بسیار شفقت و عنایت
مبذول میداشتی و از علماء وقت مستثنی
نموده.....اکثر اوقات در رویاء صالحه انواع
الطاف دربارہٗ این احقر بتقدیم رسانیدہ اند این
احقر را اشتیاق صحبت ایشان بسیار است
و ایشان نیز این را از زمرہ مخلصان خود
فہمیدہ اشتیاق و آرزو مندی را بسیار اظہار
میکند۔“^{۳۲}

شیخ حبیب جنیری

عبدی اپنے برادر خورد عبدالستار شوریانی کے ہمراہ کسی سفر میں شیخ حبیب سے
ملاقاتھا خود لکھتا ہے:

”اصل او از بنگالہ بود و ارادہ بخاک رکوکنی
داشت و در صحبت شیخ جان محمد جالانہ
پوری نیز رسیدہ اول در قصبہ جالانہ بودی
بعد ازان بجنیر رسیدہ.....چنانکہ وقتی بابرا در
عزیز عبد الستار گفت کہ کار خیر تو در خانہ
فلان منصب دار شود کہ چنین و چنان
حقیقت دارد آخر ہمچنان شد کہ وی گفتہ بود
و وقتی بامردی سپاہی گفت کہ روزگار تو در

۳۲ . عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۹۰ ب تا ۹۲ م خلاصا

برائے شرح حالش رجوع کنید بہ خانی خان: منتخب الباب ۵۲/۲-۵۵۱

سرکار شاہ عالم خواہد شد ہمچنان (شد) کہ
گفته بود و چون آخر الامر از مردم سیواجی
آوردہ شد در جالانہ رفت و بامریدان شیخ جان
محمد صحبت او بر نیامد پس در اورنگ آباد
رفت و ہمانجا وفات یافت رحمۃ اللہ علیہ۔^{۳۳}

شیخ محمد نعیم جونپوری

شیخ محمد نعیم بن مفتی محمد فاضل صدیقی اودھی ثم جونپوری نے علوم ظاہری و باطنی
کی تحصیل شیخ محمد رشید جونپوری مذکور سے کی اور سلسلہ قلندریہ میں شیخ عبدالقدوس
قلندر جونپوری متوفی ۱۰۵۲ھ سے بیعت ہوئے کثیر التصانیف مصنف تھے۔ حاشیہ
ہدایۃ الفقہ (چودہ جلدوں میں) اور مشکاة کی نہایت دقیق شرح ضعف بصر کے
زمانہ میں تصنیف کی آخری سانس تک درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ
جاری رکھا شب جمعہ ۱۱۲۰ھ میں انتقال کیا کسی معتقد نے سال وفات اس آیہ
کریمہ سے نکالا:

وَعِنْدَهُ جَنَّاتٌ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ۔^{۳۴}

عبدی کو شیخ محمد نعیم سے بڑی عقیدت تھی معارج الولايت میں شاہ خضر قلندر
رومی کے حالات کے باب میں ان کا ذکر بڑے احترام سے کیا ہے اور ان کی
زیارت اور ملازمت و صحبت کا اشتیاق ان الفاظ میں کرتا ہے:

”از خلفاء ایشان (شیخ عبد القدوس قلندر) را
ارادۃ بسلسلہ قلندریہ چشتیہ است و از یاران

^{۳۳} عبدی: معارج الولايت ورق ۴۷۸-۱۷۹

^{۳۴} نصرت بن جمال ملتانى: گنج ارشدی بحوالہ زمزمۃ الخواطر جلد ۶ صفحہ ۳۶۰

ایشان بمجاہدہ و ریاضت و عشق و محبت
مرتاض و ممتاز است و این ضعیف را شوق
ملازمت ایشان بسیار است و اگر در ارادہ
الہی است میسر شود ان شاء اللہ تعالیٰ۔^{۳۵}
عبدی کی جن تصانیف تک رسائی ہوئی ہے ان کے مطالعہ سے یہ معلوم نہ ہو
سکا کہ آیا کبھی عبدی کی ان کی ملاقات بھی ہوئی یا محض حسرت ہی رہی۔
شاہ دولہ دریائی گجراتی

شاہ دولہ پنجاب کے معروف ترین بزرگوں میں سے تھے ۱۰۸۷ھ میں انتقال
کیا، کرامت نامہ میں ہے: ^{۳۶}
ولی شاہ دولہ کہ از دوست بود
خرد خواست چون از وصالش خبر
بذکرش شب و روز ہم زوست بود
سروشش بگفتا ”خدا دوست بود“

۱۰۸۷ھ

عبدی حسن ابدال جاتے ہوئے شاہ دولہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، یہ معلوم
نہ ہو سکا کہ عبدی حسن ابدال کیوں گیا، ملاقات کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچتا ہے:
”مرید سیدن سرمست است در اصل از قوم
افغانان بودہ..... و چون بوقت رفتن جانب
حسن ابدال بخدمت او رسیدہ شدہ در مراقبہ
بود و قوالان مدح خواجگان قدس اللہ
ارواحہم میگفتند و چون سر از مراقبہ بر آورد

۳۵ عبدی: معارج الولايت ورق ۸۳۔ ا ب

۳۶ لالہ مشتاق رام گجراتی: کرامت نامہ قلمی ورق ۸

بگریست پس از ساعتی کہ بافاقہ آمدہ
وشرینی باین ضعیف میداد بعرض رسانیدہ
کہ عنایت ظاہری را خواہان نیست ہرچہ
عنایت شود از نعماء باطنی شود تبسم
فرمود وگفت این راہم بگیری و آن راہم
بگیری کہ ہر دو شمارا حاصل شوند۔^{۳۷}

میرسید احمد گیسو دراز کالیوی

میرسید احمد گیسو دراز بن میرسید محمد^{۳۸} محمد بن ابی سعید حسینی ترمذی کالیوی

۳۷ عبدی: معارج الولايت ورق ۴۳۱

برائے شرح حال شاہ دولہ دریائی رجوع کئید بہ

(۱) لالہ مشتاق رام گجراتی: کرامت نامہ ۱۱۳۲ھ (درحالات شاہ دولہ) قلمی

(۲) عبدی: معارج الولايت ورق ۴۳۱۔ آب

(۳) عبدالفتاح: مفتاح العارفین قلمی

(۴) شاہ محمد غوث لاہوری: اسرار الطریعت (رسالہ شاہ محمد غوث) فارسی مطبوعہ پشاور ۱۲۸۲ھ

(۵) دؤیرہ گنیش داس: چارباغ پنجاب ۴۳/۱۱۰۷۷۷۸۱۸۱۸۲۰۸۲۲۸ مطبوعہ امرتسر ۱۹۶۵ء

(۶) مفتی غلام سرور: خزینۃ الاصفیاء ۱۰۲/۲ شاہ دولہ کے سال وفات میں اختلاف ہے ہم نے

کرامت نامہ مذکور کے سنہ کو دیگر تذکرہ نویسوں پر ترجیح دی ہے۔

۳۸ میرسید محمد کالیوی (۱۰۰۶-۱۰۷۱ھ) تفسیر سورہ یوسف کتاب الروایع عربی تحقیق الروح وحدۃ

الوجود (عربی) ارشاد السالکین رسالہ فنا عقائد الصوفیہ رسالہ واردات (عربی) عمل والمعمول

رسالہ شغل کوزہ مستحی بہ جام خدائما رسالہ حقائق مراتب الفنا ان کی تصانیف میں سے ہیں

(نہجہ الخواطر ۵/۳۲۷) عبدی نے ان کی تفسیر سورہ فاتحہ اور رسالہ روائع کی تلخیص معارج

الولايت ورق ۳۸۹ تا ۴۰۷ شامل کی ہے۔

متوفی ۱۹ صفر ۱۰۸۴ھ اپنے والد کے مرید و خلیفہ تھے، طریقہ محمدیہ کے اکابر شیوخ میں سے تھے، مشاہدات الصوفیہ، شرح عقائد نسفیہ (چودہ دن میں تصنیف کی) اور جوامع الکلم در شرح اسماء الحسنیٰ ان کی تصانیف میں سے ہیں۔^{۳۹}

میر سید احمد، شیخ محی الدین ابن عربی کی تصانیف کے بہترین مفسر اور شارح تھے اور ناقدین ابن عربی کی خوب زبردستی کرتے تھے، عبدی جب دکن گیا تو میر سید احمد سے ملاقات ہوئی، یہ ملاقات ایک طویل ”صحبت بحر نامہ“ کی حیثیت رکھتی ہے، خود لکھتا ہے:

”پسر و مرید سید محمد است قدس سرہ..... وتوجیہات کلام قدماء خصوصاً مقدمات شیخ محی الدین عربی رامہما ممکن تقریر نمودی..... و مترسمان و مترہدان را زجر کردندی و چون مردم شاہ جہان پور کہ خورا بسلسلہ نقشبندیہ انتساب می دادند و با او مباحثہ کردندی از ایشان متغیر بودی و ہر کہ آمدی با او گفتی آیا طریقہ نقشبندیہ داری و از مردم شاہ جہان پوری و وقتی کہ از سفر بنگالہ مراجعہ نمودہ اتفاق سفر بجانب دکن افتادہ بود بایشان صحبت محرمانہ واقع شدہ، بعد از استفسار بعضی از حقائق و معارف کہ بطریق تحقیق بود بسیار ملتفت و مہربانی ہا

را دربارہٴ این ضعیف بکار بردند و بیعضی
 اوراد و وظائف اجازت دادند و او را باجناب
 خواجگان قدس اللہ ارواحہم خصوصیت
 خاص بود..... علی الخصوص حضرت میر
 سید محمد گیسو دراز قدس اللہ سرہ را بسیار
 دوست داشتی و گیسو دراز کردن از متابعت
 آن حضرت بود و لہذا کتابی عربی در شرح
 اسماء حسنی موسوم بہ جوامع الکلم
 محرر نموده کہ بغایت متین و مستحسن است
 و مختصری بعبارت فارسی در حقائق و
 تصوف کہ مسمی بہ مشاہدات است۔^{۳۰}

شیخ عبدالحق خویشگی قصوری

شیخ عبدالحق خویشگی ایک عالی وحدت الوجودی اور سماع کے رسیا تھے ان
 مسائل میں وہ علماء سے مناظرے بھی کرتے تھے عہدی پر ان کی خاص نظر عنایت
 تھی اس کی عدم موجودگی اور حاضری میں اُسے اچھے الفاظ سے یاد کرتے تھے عہدی
 لکھتا ہے:

”باستماع سماع ذوق بسیار داشتی و فرمودی

ذوقی کہ در سماع یافتہ ام در چیزی دیگر

۳۰ عہدی: معارج الولايت ورق ۳۰۷ (تلخیص مشاہدات مشمولہ معارج الولايت ۳۰۷ ب

(۳۲۲۲ ب)

نیافتہ ام وبامقدمات توحید باعلماً ظواہر
مباحثہ بسیار نمودی واحاطہ ذاتی را بہ دلائل
وبراہین باثبات رسانیدی وخواستی کہ
اختلاف صوفیہ و علماء کہ درین مسئلہ
است برخیزد وحاشا وکلا کہ این اختلاف
برخاستنی نیست..... وبرفقیر بسیار
مہربان بودی وبغیبہ وحضور بذکر خیر یاد
فرمودی وخواستی کہ بہ بعض مقدمات
ومعارف مذکور شود، مولد و مدفن او قصور
است رحمۃ اللہ علیہ“۔^{۱۱}

عبدی نے اخبار الاولیاء میں بھی ان کے متعلق اسی قسم کے خیالات کا اظہار کیا
ہے، اخبار الاولیاء کے انداز بیان سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ اس کی تصنیف ۱۰۷۷ھ
تک بقید حیات تھے^{۱۲} نیز اخبار الاولیاء میں ان کا مولد و مدفن نہیں بتایا اور نہ ہی ان
کے نام کے ساتھ ایسے دعائیہ جملے لکھے گئے ہیں جس سے اس کا مزید ثبوت ملتا ہے
کہ وہ ۱۰۷۷ھ تک حیات تھے لیکن معارج الولايت میں اس پر مستزاد ان کا مولد و
مدفن قصور کے ساتھ ہی ان کو ”رحمۃ اللہ علیہ“ بھی لکھا ہے جس سے واضح ہوتا ہے
کہ ۱۰۹۶ھ (تکمیل معارج) سے قبل ان کا انتقال ہو چکا تھا گویا ان کا سال وفات
بعد ۱۰۷۷ھ اور قبل ۱۰۹۶ھ کے درمیان یعنی ۱۰۹۰ھ کے قریب قرار دے سکتے
ہیں۔

۱۱ عبدی: معارج الولايت ورق ۴۷۲ ب

۱۲ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۹۲

اس باب میں ہم نے جن شیوخ کے حالات لکھے ہیں، عبدی نے اگرچہ کہیں صراحت سے نہیں لکھا کہ وہ کس بزرگ سے بیعت تھا لیکن شیخ محمد رشید جونپوریؒ کو اپنی تصانیف میں کئی مقامات پر ”شیخ ما“^{۴۳} اور اپنا ”پیر طریقت“ و ”مرشد حقیقت“ لکھا ہے۔^{۴۴} جس سے مترشح ہوتا ہے کہ وہ شیخ محمد رشید جونپوریؒ سے بیعت تھا، عبدی باقاعدہ شیخ محمد رشید جونپوریؒ کا خلیفہ تھا۔^{۴۵} جیسا کہ پہلے بھی بیان کیا جا چکا ہے۔



۴۳ عبدی: بہارستان شرح گلستان قلمی خاتمہ کتاب

۴۴ عبدی: تحفہ دوستان شرح بوستان قلمی دیباچہ کتاب

۴۵ کاتب عبد المجید: سمات الاخیار صفحہ ۶۳

عبدی کے امراء سے روابط

۱۰۶۶ھ میں عبدی نے بحر الفرائد شرح دیوان حافظ ردیف ش تک لکھی تو اس کے دیباچہ میں اس نے شاہ جہان کی مدح میں ایک طویل قصیدہ بھی لکھا^۱۔ یہ زمانہ عبدی کی ملازمت دلیر خان سے پہلے کا ہے۔

شاہ جہان کے آخری ایام میں جو کہ بغاوتوں کا دور تھا عبدی نے نواب دلیر خان کی ملازمت اختیار کر لی جیسا کہ بحث کی جا چکی ہے کہ عبدی ۱۰۶۶ھ میں فارغ التحصیل ہوا اور اسی سنہ کے اختتام پر ملازمت کی تلاش میں قصور سے نکل کر گجرات آیا پھر دہلی جا کر دلیر خان کی ملازمت اختیار کر لی دلیر خان کے ہمراہ لکھنؤ گیا۔

دلیر خان کو شاہ شجاع بن شاہ جہان کی بغاوت فرو کرنے کے لیے مقرر کیا گیا تو عبدی بھی اس مہم میں ساتھ تھا۔^۲

دلیر خان کو جب دیو گڑھ کے راجہ کے تعاقب کے لیے بھیجا گیا تو عبدی ہمراہ تھا چنانچہ تحفہ دوستان شرح بوستان میں ایک مجبور سپاہی کی حالت بیان کرتے ہوئے اس طرح لکھا ہے:

”این قضیہ این ضعیف را بہ ہمراہی نواب دلیر
خان در تعاقب راجہ دیو گڑھ روی نموده است“۔^۳

۱۔ تفصیل تصانیف عبدی حصہ الف کے تحت ملاحظہ ہو۔

۲۔ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۴

۳۔ عبدی: تحفہ دوستان قلمی ورق ۱۳

اورنگ زیب نے اپنے چوتھے سال جلوس ۱۰۷۱ھ/۱۶۶۰ء میں دلیر خان کو آسام کی بغاوت فرو کرنے کے لیے مقرر کیا تو عبدی بھی بہ حیثیت ملازم دلیر خان اس مہم میں شریک نظر آتا ہے^۴ اس سال کوچ بہار کی مہم میں بھی عبدی دلیر خان کے ہمراہ^۵ تھا۔

دلیر خان کے ہمراہ عبدی بنارس بھی گیا اس سفر میں دلیر خان سے اجازت لے کر عبدی شیخ محمد رشید کی زیارت کے لیے جوینور گیا^۶، عبدی نے دلیر خان سے اجازت لے کر شاہ آباد سے قصور آنے اور یہاں کے چند ماہ قیام کے دوران جامع الکلمات (مکتوبات شیخ عبداللطیف برہانپوری) کو ترتیب دینے کا ذکر بھی کیا ہے۔^۷

اورنگ زیب نے دلیر خان کو ۱۰۷۷ھ/۱۶۶۷ء میں بیجاپور کی تسخیر کے لیے متعین کیا، شہزادہ معظم اور دلیر خان کی آپس کی چشمک کے نتیجے کے طور پر یہ مہم کامیاب نہ ہو سکی اورنگ زیب نے دونوں کو ۱۰۸۱ھ/۱۶۷۰ء میں اورنگ آباد بلا لیا جہاں وہ اپنی وفات ۱۰۹۴ھ/۱۶۸۲ء تک مقیم رہا، دلیر خان کے عین حیات تک عبدی کے اورنگ آباد میں رہنے کے ثبوت ہمارے پاس موجود ہیں، معارج الولايت ۱۰۹۴ھ (اگرچہ اس کا سال تکمیل مؤلف احقر کی تحقیق کے مطابق ۱۰۹۶ھ ہے) لیکن کتاب میں اضافے کے لیے مقام کی قید لازم نہیں ہے) میں اس نے اورنگ آباد ہی میں مکمل کی، دلیر خان کی وفات کے بعد عبدی قصور آ گیا اور یہاں اس نے

۴ ایضاً ۱۶۳ اب

۵ ایضاً درق ۱۶۳ اب

۶ تفصیل ”شیوخ عبدی“ کے تحت گزر چکی ہے۔

۷ عبدی: اخبار الاولیاء درق ۱۶۹

مثنوی مولانا روم کی شرح اسرار مثنوی و انوار معنوی کے نام سے لکھی۔^۵

دلیر خان کے حالات شاہ جہان اور اورنگ زیب کے عہد کی کتب تاریخ اور آثار الامراء میں مفصل موجود ہیں لیکن جو باتیں اس کے متعلق عبدی نے لکھی ہیں ان سے یہ مطبوعہ کتابیں خالی ہیں مثلاً عبدی کہتا ہے کہ نواب دلیر خان کے حکم سے میں نے رافضیوں کے رد میں ایک کتاب محرقات الرفضہ تصنیف کی جس سے نواب کے محکم اعتقادات پر روشنی پڑتی ہے۔^۹

دلیر خان شاہ آباد سے تعلق رکھتا تھا۔ عبدی لکھتا ہے:

”شاہ آباد کہ وطن نواب مستطاب بود“۔^{۱۰}

مرزا راجہ جے سنگھ

مرزا راجہ جے سنگھ (متوفی ۱۰۷۸ھ/۱۶۶۷ء) کو جب اورنگ زیب نے بیجاپور کی تسخیر کے لیے ۱۶۶۵ء میں روانہ کیا تو عبدی بھی راجہ کے ہمراہ تھا،^{۱۱} راجہ سے اجازت لے کر عبدی شیخ برہان الدین برہانپوری سے ملنے گیا۔^{۱۲}

داؤد خاں حسین زئی

داؤد خاں حسین زئی کے مفصل حالات نہیں مل سکے، عبدی سے تعلقات کی بھی

۵ تفصیل آثار عبدی کے تحت آئے گی۔

۹ ایضاً

۱۰ عبدی اخبار الاولیاء ورق ۱۶۹

۱۱ محمد ساقی مستعد خان: آثار عالمگیری ۵۱

۱۲ عبدی: معارج الولاہیت ورق ۵۶۷

۱۳ تفصیل شیوخ عبدی کے تحت گزر چکی ہے۔

زیادہ تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں، صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ عبدی نے قبل از ۱۰۷۷ھ داؤد خان حسین زئی کی فرمائش پر شیخ عبداللطیف برہانپوری کے مکتوبات بنام یاران قصور جامع الکلمات کے نام سے مرتب کیے تھے عبدی نے اخبار الاولیاء میں داؤد خان کے نام سے پہلے ”مرحوم و مغفور“ کے دعائیہ الفاظ لکھے ہیں^{۱۴} جس کا مطلب یہ ہے کہ داؤد خان جامع الکلمات کی ترتیب سے قبل فوت ہو چکا تھا نیز ان دعائیہ الفاظ کا اخبار الاولیاء (تصنیف ۱۰۷۷ھ) میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ داؤد خان ۱۰۷۷ھ سے قبل فوت ہو چکا تھا۔^{۱۵}

چونکہ یہ مکتوبات داؤد خان کی فرمائش پر مرتب کیے گئے تھے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ داؤد خان شیخ عبداللطیف برہانپوری کے معتقدین میں سے تھا۔

حسن خان و سعید خان خویشگی

عبدی نے ۱۰۹۶ھ اور ۱۱۰۰ھ کے درمیان ان کی فرمائش پر مثنوی مولانا روم کی شرح اسرار مثنوی و انوار معنوی کے نام سے لکھی تھی۔^{۱۶}



۱۴ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۶۸ ب

۱۵ تفصیل تصانیف عبدی کے تحت آئے گی۔

۱۶ ایضاً

تصانیفِ عبدی

عبدی کثیر التصانیف مصنف تھا تقریباً ہر موضوع پر اس نے خامہ فرسائی کی ہے اس وقت تک اس کی صرف ان تصانیف کے نام معلوم ہوئے ہیں جن میں سے فقط چند کتابوں کے وجود کا علم ہو سکا ہے ان کتابوں کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے حصہ الف میں ان تصانیف پر بحث کی گئی ہے جن کا وجود کا علم ہے یا ان تک رسائی ہوئی ہے حصہ ب میں ان کتابوں پر اجمالی بحث کی گئی ہے جن کے وجود کا ہنوز علم نہیں ہو سکا۔

(۱) بحر فراسة اللفاظ فی شرح دیوان خواجہ حافظ

عبدی نے خود صراحت کی ہے کہ میں تیس (۲۳) سال کی عمر میں درسی علوم کی تحصیل کے بعد لاہور سے قصور آیا اور ایک سال قصور میں درس و تدریس میں مصروف رہا اس ایک سالہ قیام قصور کے دوران میں دیوان حافظ کی شرح ردیف ”ش“ تک چھ ماہ کی محنت سے تالیف کی عبدی ۱۰۴۳ھ میں پیدا ہوا (جیسا کہ بحث کی جا چکی ہے) اس سنہ میں ۲۳ سال عمر بوقت تالیف شرح ہذا جمع کرنے سے ۱۰۶۶ھ اس کا ردیف ش تک سال تصنیف معلوم ہو جاتا ہے لکھتا ہے:

”در سنه ثلث و عشرين از عمر خود فارغ شده

بقصور آمد و بمدة يك سال بدرس و تدریس

مقید بودم در انوالا بمدة شش ماه بحر الفراسة

کہ شرح دیوان خواجہ حافظ است محرر نمودم

اکثر علمای وقت و فقراء زمان بعین عنایت

و دیدہ مرحمت ملحوظ نمودند“۔^۱

شرح ہذا کے خاتمہ میں لکھتا ہے کہ قصور میں ردیف ش تک شرح لکھنے کے بعد میں تلاش روزگار میں بیجا پور گیا، بیجا پور پہنچنے کے بعد حالت تردد و تامل میں اس کی دوسری جلد بعد ردیف ش تا اختتام تالیف کی، اور امید کی ہے کہ اس کے بعد خلاصۃ البحر قدیم و جدید اور جامع البحرین فی زوائد النہرین جو کہ حافظ ہی کی شروح ہوں گی، تحریر کی جائیں گی، لکھتا ہے:

”این فقیر شرح دیوان را یعنی بحر الفراسۃ
را در مدتی متمادی باتمام رسانیدہ زیرا کہ بعد
از فراغ تحصیل علوم جلد اول را کہ تا ردیف
شین در زمان سلطنت شاہ جہان پادشاہ در
قصبہ قصور باتمام رسانیدہ بود، بعد از آن
سبب حوادث روزگار چون بعرقہ اسباب
تحریر دست (داد) حتی کہ عزیمت بسفر بیجا
پور زوی نمود پس در بلد مذکور در عین تردد
جلد دوم را بانصرام رسانیدہ آید، امید واثق و
رجاء صادق آن ست کہ بعد ازیں خلاصۃ
البحر قدیم و جدید و جامع البحرین فی زوائد
النہرین را محرر نماید و نکات تصوف و
حقائق و لطائف و معارف و دقائق و سائر علوم

را کما ینبغی مبین سازد“۔^۱

بحر الفراست جلد اول کے دیباچہ میں شاہ جہان کی مدح میں جو قصیدہ عبدی

نے لکھا ہے اسکے چند ابیات حسب ذیل ہیں۔

مدح گویم ببادشاہ جہان
کہ ز عدلش قرار یافت جہان
گسترانید عدل را بزمین
تازہ از عدل اوست روضہ جہان (جاں)
یہ کہ اوقات خویش صرف کنی
بدعا بادشاہ شاہ جہان
تا کہ باشد بحرکت و بسکون
آب و باد آتش و زمین و زمان
دار سر سبز شاخ امیدش
یا الہی ببرکت قرآن^۲

جیسا کہ ثابت کیا جا چکا ہے عبدی ۱۰۷۷ھ میں دلیر خان کے ہمراہ بیجاپور کی مہم سر کرنے کے لیے گیا اور یہی اخبار الاولیاء کا سال تالیف ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شرح ۱۰۷۷ھ میں مکمل ہو چکی تھی۔

اس شرح کا پورا نام ”بحر الفراست اللافظ فی شرح دیوان خواجہ حافظ“ ہے جو خطی نسخہ کتابخانہ دانش گاہ پنجاب^۳ اور خطی نسخہ کپورتھلہ میں درج ہے^۴ ویسے عبدی نے

۱۔ عبدی: بحر الفراست عبارت خاتمہ قلمی نسخہ ذخیرہ آذر نمبر ۳۱۵/۵۳۶

۲۔ ایضاً از دیباچہ

۳۔ نمبر ۱۵ ناقص الآخر اوراق بے ترتیب

۴۔ فہرست کپورتھلہ نمبر ۱۲۳ بحوالہ مقالہ ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم اور ٹیلی کالج لاہور اگست ۱۹۲۷ء

جہاں کہیں اپنی تصانیف میں اس کا حوالہ دیا ہے، اختصار کے پیش نظر اس کا نام بحر الفراسۃ ہی لکھا ہے۔^۱

بحر الفراسۃ عبدی نے جب شیخ محمد رشید جوپوریؒ کی خدمت میں بغرض اصلاح ارسال کی تو شیخ نے اسے بہت پسند کیا اور کہا کہ اس شرح کو سمجھنے کے لیے ادراک معانی اور فہم کامل درکار ہے، عبدی لکھتا ہے:

چون این ضعیف شرحی بردیوان خواجہ
حافظ نوشتہ بود کہ مسمی بہ بحر الفراسۃ
است بخدمت آن حضرت برای اصلاح
ارسال داشتہ بسیار پسندیدند و فرمودند کہ
فہم مبانی و ادراک معانی اور جامعۃ علوم
ظاہریہ و باطنیہ درکار است، جزاکم اللہ خیر
الجزاء۔^۲

شیخ پیر محمد لکھنویؒ نے بھی اسے بہت پسند کیا اور یہ چند ماہ اُن کے مطالعہ میں
رہی، مطالعہ کے بعد جو تاثرات دیے، خود عبدی کے الفاظ میں ملاحظہ ہوں:
بحر الفراسۃ شرح دیوان خواجہ حافظ را دیدہ
بسیار پسندید و چند ماہ در مطالعہ داشتند
و فرمودند بحر نیست کہ محیط انواع علوم و
جميع فنون است۔^۳

۱ اخبار الاولیاء، معارج الولايت، بہارستان، اسرار مشنوی وغیرہم

۲ عبدی: معارج الولايت ورق ۳۸۴

۳ ایضاً ورق ۳۲۲، فہرست مشترک ۳/۱۶۰۰-۱۶۰۱

بحر الفراست میں ابیات حافظ کی شرح کے دوران بے شمار کتب تصوف کے حوالے دیئے ہیں، ہم مضمون اشعار بھی نقل کیے ہیں اشعار کی شرح عموماً تصوف کے رنگ میں ہے، حل لغات کے سلسلے میں مستند کتب کے حوالے بھی جا بجا ملتے ہیں۔

ابتدا

سپاسی عظمت واحد برار رسد کہ محمود است..... الخ۔

خطی نسخے

کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور

(۱) PI VI 15-B ناقص الآخر وقدیم الخط (۲) ذخیرہ آذر ۳۱۵/۷۵۳۶

مکمل مکتوبہ دویم ربیع الاول ۱۲۵۱ھ (۳) ذخیرہ شیرانی ۸۰۵ ناقص الاول آغاز

باب الحا (۴) کتب خانہ کپورتھلہ ۱۲۳ سال کتابت ندارد (۵) کتب خانہ اسلامیہ

کالج پشاور نمبر ۱۰۲۸

عبدی کی یہ شرح خاصی مقبول اور متداول رہی ہے، پاکستان کے مختلف کتب خانوں میں اس کے چودہ خطی نسخے پائے جاتے ہیں۔

بحر الفراستہ کی ایک تلخیص (فارسی) میاں محمد وسیم وسیم فہمکا کا خیل (استاد سید

جمال الدین افغانی) نے ۱۲۳۶ھ کو تیار کی تھی (مکتوب جناب عبدالحلیم اثر افغانی

بنام محمد اقبال مجددی، محررہ ۷ نومبر ۱۹۷۳ء)

(۲) خلاصۃ البحر قدیم و جدید

عبدی کی بحر الفراست جب طلبہ تک پہنچی تو انہیں یہ شرح دقیق اور مشکل معلوم

ہوئی، طلبہ کی درخواست پر عبدی نے بحر الفراست کا تلخیص تیار کیا اور اس میں بعض قواعد

وفوائد کا اضافہ کر کے خلاصۃ البحر نام رکھا، اپنے حالات کے باب میں لکھتا ہے:

”چون دروی داب صریح کنایات بطریقہ تقن عبارات و اعناب در توجیہات و احتمالات است مر عیداشته شدہ بود و بعضی طالبان را از تفہیم دقائق معانی وی اشکال پیش آمدی خلاصۃ البحر را از وی (بحر الفراست) انتخاب نمودہ و بعضی قواعد را بروی اضافہ کردم و بحکم خیر الکلام ما قلّ و دلّ بسیار جید و مستحسن افتادہ است“^۹ (ب)

خلاصۃ البحر قدیم و جدید مخدوم شیخ محمد رشید جونپوری (متوفی ۱۰۸۳ھ) کی وفات کے بعد مکمل ہوئی کیونکہ عبدی صرف بحر الفراست ہی ان کی خدمت میں ارسال کرنے کا ذکر کرتا رہے، معارج الولايت میں لکھتا ہے کہ جب خلاصۃ البحر مکمل ہوئی تو شیخ انتقال کر چکے تھے، تاسف کا اظہار کرتے ہوئے لکھتا ہے:

بعد ازان خلاصۃ البحر قدیم و جدید را محرر نمودہ و چون باتمام رسیدند آن حضرت بروضہ رضوان خرامیدہ بودند ازین معنی تاسف بسیار دست داد کہ این نُسخَتین برای اصلاح بخدمت آن حضرت مرسل نشدہ، ناگاہ وقتی آنحضرت را در واقعہ دیدہ کہ چیزی می نویسند بعرض رسانید کہ کدام کتاب است کہ آن را حضرت استکتاب می

فرمایند، فرمودند دو شرح شمارا کہ بردیوان
خواجہ حافظ اندنقل گرفته ام و سیومی را
نقل می کردم و تا بنصف آن رسانیده ام و چون
بافاقہ آمدم شکرانہ حضرت عزت بجای
آوردہ ام کہ باری محنت بندہ ضائع نگشت
و مقبول خاطر عاظر آن حضرت شد، الحمد
للہ علی ذلک۔^{۱۰}

عبدی نے اخبار الاولیاء میں خلاصۃ البحر کی تدوین کا ذکر کیا ہے جس کا
مطلب یہ ہے کہ ۱۰۷۷ھ (سال تصنیف اخبار) میں زیر ترتیب تھی۔ اور ۱۰۸۳ھ
(سن وفات شیخ محمد رشید جوپوری) کے بعد مکمل ہوئی، خلاصۃ البحر کا ایک قلمی نسخہ
کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد میں ہے (فہرست مشترک جلد ۷ صفحہ ۴۷۴)

(۳) جامع البحرین فی زوائد النہرین

دراصل عبدی نے دیوان حافظ کی متعدد شروح لکھی تھیں، خلاصۃ البحر جیسا کہ
لکھا جا چکا ہے، بحر الفراست کی تلخیص ہے اور جامع البحرین بھی بحر الفراست اور
خلاصۃ البحر کا مکملہ یا ان دونوں شروح میں تفصیل طلب مقامات کی توضیحات وغیرہ
پر مشتمل ہوگی، یہ شروح تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد لکھی گئیں، اخبار الاولیاء (سن
تالیف ۱۰۷۷ھ) میں جامع البحرین کا ذکر نہیں ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ
شرح ۱۰۷۷ھ کے بعد لکھی گئی، عبدی نے بہارستان اور اسرار مثنوی میں جا بجا اس
کے حوالے دیئے ہیں تا حال اس شرح کے بھی وجود کا علم نہیں ہو سکا۔

(۴) خلاصۃ البحر فی النقاط الدرر

یہ بھی دیوان حافظ کی شرح ہے اس کتاب کی زیادہ تفصیل معلوم نہیں ہو سکی، عبدی نے خلاصۃ البحر قدیم و جدید بھی دیوان حافظ ہی کی شرح میں لکھی تھی اس نے بحر الفراستہ کے خاتمہ میں اس امید کا اظہار کیا ہے کہ بحر الفراستہ کے بعد خلاصۃ البحر فی النقاط الدرر لکھوں گا، مولوی نذر احمد نے اس کے خطی نسخہ مخزنہ نظام حیدر آباد لاہور کو داراشکوہ بن شاہ جہان م ۱۰۶۹ھ / ۱۶۵۸ء کا مکتوبہ نسخہ لکھا ہے^{۱۱} اور یہ بھی وضاحت کی ہے کہ داراشکوہ سید آدم رسول ماوراء النہری کا مرید تھا جیسا کہ بحر الفراستہ کے خاتمہ سے عیان ہے کہ عبدی نے اس کی تکمیل کے بعد خلاصۃ البحر فی النقاط الدرر تالیف کرنے کی خواہش کا اظہار کیا ہے اور یہ بھی وضاحت کی جا چکی ہے کہ بحر الفراستہ ۱۰۷۷ھ کے بعد مکمل ہوئی اور خلاصۃ البحر فی النقاط الدرر تو اس کے بعد لکھی گئی ہوگی اور داراشکوہ ابن شاہ جہان تو ۱۰۶۹ھ میں قتل ہو چکا تھا، دوسرے اس داراشکوہ کے غیر ابن شاہ جہان ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اس کتاب کا کاتب داراشکوہ مرید سید آدم رسول ماوراء النہری ہے اور دارا ابن شاہ جہان تو ان کا مرید نہیں تھا، ستوری نے نذر احمد کے اس بیان پر تردّد کا اظہار کیا ہے^{۱۲} لیکن متبعین ستوری مثلاً مارشل نے ستوری کے ان تردّد آمیز حواشی کو نظر انداز کرتے ہوئے عبدی کی اس تصنیف کو دارا ابن شاہ جہان کی مکتوبہ بحوالہ ستوری لکھ دیا ہے۔^{۱۳}

11 Nadhir Ahmad, No. 129.

12 Storey C.A, Persian Literture Vol.I, Part II, pp.1011.

13 Marshall, Mughals in India. No. 42.

(۵) اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء (بعد ۱۰۷۷ھ)

اخبار الاولیاء دراصل قصور کے افغان مشائخ کا ایک مفصل تذکرہ ہے، اس میں زیادہ تر قصور کے افغان مشائخ کے تراجم ہیں، یہ کتاب حسب ذیل چھ ابواب پر مشتمل ہے:

باب اول: در بیان احوال خویشگیان (۷۲ شیخ)

باب دوم: در بیان مشائخ سائر افغانان (۵۰ شیخ)

باب سوم: در بیان احوال نساء عارفات (۱۱ نساء)

باب چہارم: در بیان نسب افغانان و سبب آمدن از بیت المقدس در ہند

باب پنجم: در بیان احوال مشائخ قصور و نواحی آن (۲۹ شیخ)

باب ششم: در احوال ابن احقر (عبد اللہ خویشگی قصوری)

فہرست تراجم مشائخ اخبار الاولیاء

اخبار الاولیاء ایک سو باسٹھ (۱۶۲) رجال کے تراجم پر مشتمل ہے، جن میں قصوری نژاد اور بد فونین قصور کی کثرت ہے، اس فہرست میں مشائخ کے اسمائے گرامی کے بعد اوراق کے نمبر اخبار الاولیاء کے قلمی نسخہ مولانا سید طیب شاہ ہمدانی مدظلہ قصوری کے مطابق ہیں۔

باب اول احوال مشائخ خویشگیان

پیر و توشوریانی ۲ اب، شیخ بتک ۵ اب، رکن الدین بتک زئی ۹ شیخ ملی ۹ اب، خالو بتک زئی ۱۰ شیخ ضحاک ۱۱ اب، میرک بتک زئی ۱۲ اب، جہان بتک زئی ۱۳ اب، محمد حولی ۱۶ اب، اسماعیل بن حرمہ جارو بتک زئی ۱۶ اب، یوسف بن یوسف بتک زئی ۱۶ اب، شیخ سکر بتک زئی ۱۷ اب، مصرحان

بن ضحاک بتکڑائی ۱۷ شیخ لالو ۲۱ ب عیسیٰ بن لالو ۲۳ ب بازید بتکڑائی ۲۴ بدہ بن شیخ
 ملی ۲۶ میاں آخوند سعید حسین زئی ۲۶ حاجی گگن وتوزئی ۳۶ ب حسن بتکڑائی ۳۹ ب
 بہو کی عزیز زئی ۴۱ پیر رحمت وتوزئی ۴۳ ب حاجی میاں عزیز زئی ۴۶ ب پایندہ
 اچوزئی ۴۷ شمون بن حسین ۴۷ ب شمس الدین بتکڑائی ۴۸ حاجی احمد بتکڑائی ۴۸ ب
 یحییٰ وتوزئی ۵۰ الہداد وتوزئی ۵۰ ب مولانا وتوزئی ۵۳ شیر خان اچوزئی ۶۰
 صدر الدین ۶۰ ب جلو بن مصری خان ۶۱ عمر لونہ ۶۳ بوکارو کا تو کا بتکڑائی ۶۳ ب حاجی
 خواجہ اولیس ۶۴ شیخ ابراہیم ۶۵ فتو عزیز زئی ۶۶ ب مولانا عبدالواحد ۶۸ ب یوسف
 بتکڑائی ۶۹ محمد خان وتوزئی ۷۰ محمد خان بن خواجہ خضر بتکڑائی ۷۰ ب میاں اسحاق
 ۷۰ ب پیر رحیم داد وتوزئی ۷۱ روزانی عزیز زئی ۷۱ ب حاجی رحم داد حسین زئی ۷۳
 عالم خان عزیز زئی ۷۴ محمد خان بن شیخ جلو بتکڑائی ۷۴ ب شیخ مردان بتکڑائی ۷۸ مالو
 بتکڑائی ۷۸ ب حاجی میرک سلمہاک ۸۹ ب کابل شاہ بتکڑائی ۸۰ عالم سلمہاک
 ۸۰ ب مولانا خواجہ بتکڑائی ۸۱ شاہ محمد بتکڑائی ۸۱ ب ابوالخیر بتکڑائی ۸۲ شیخ معروف
 بتکڑائی ۸۲ ب دادو بتکڑائی ۸۳ ب بابر سلمہاک ۸۳ ب لوجہ سلمہاک ۸۴ سلمہاک
 سلمہاک ۸۴ ب سرکس خلف زئی ۸۴ ب میر احمد بن حسن خلف زئی ۸۶ ب میاں
 خلیل بن میر احمد ۸۶ ب مدد خان بن دوست محمد خلف زئی ۸۷ ب مبارک خلف زئی
 ۸۷ ب شیخ دانکار ۸۸ ب شیخ محمد وتوزئی ۸۸ ب خداداد بالو سلمہاک ۹۰ صاحب
 سلمہاک ۹۰ ب بازید وتوزئی ۹۰ ب عبدالحق حسین زئی ۹۲

باب دوم در بیان مشائخ سائر افغانان قدس اللہ اسرارہم ۹۲ ب
 شیخ عبدالنبی پتی ۹۲ ب مولانا خضر ۹۲ ب احمد بن موسیٰ سروانی ۹۳ سلیمان دانا
 ۹۴ محمود حاجی ۹۴ ب ملہی قتال ۹۵ صدر الدین مالیری ۹۵ راجو بن شیخ محمد ۹۶ خدو
 بن یونس ناغر ۹۶ ب چن لودی ۹۷ علی پستورپی ۹۷ خطر کا کر ۹۷ ب خضر

سروانی ۹۷ ب حاجی ابواسحاق دادی ۹۸ حسن بن مہتہ خلیل ۹۸ اور لیس میریانی ۹۹
یچی شہید باہی ۹۹ عمر سروانی بنگالی ۹۹ مولانا علی پتی سرہندی ۹۹ ب خواجہ کری تارن
۹ ب شیخ ارمیانارن ۹۹ ب بدک تارن ۹۹ ب علی تارن ۹۹ ب عیسیٰ پتی ۹۹ ب
اسماعیل پتی ۹۹ ب خواجہ یچی کبیر ۱۰۰ شیخ علی دکر ۱۰۲ ب شیخ پای سیدانی ۱۰۲ ب شاہ
عبدالرحمن بختیار ۱۰۳ ب میاں مہتہ کانی ۱۰۴ ب شاہ محمد مجذوب جلوانی ۱۰۵ شاہ
ابابکر بختیار ۱۰۵ شاہ شہاب بختیار ۱۰۵ جمال کا کر ۱۰۶ عبداللہ نیازی چشتی سرہندی
۱۰۶ ب ملائی لودی ۱۰۷ ب احمد شون ۱۰۹ ب خلیل پتی ۱۱۰ ب علی سرور لودی شاہوخیل
۱۱۱ ب شاہ کریم داد مشوانی قطع ۱۱۲ پائندہ ترین ۱۱۳ ب عیسیٰ مشوانی ۱۱۴ ابوسعید
مہمند ۱۱۵ ب شاہ قاسم خلیل ۱۱۶ مولانا درویزہ بتکڑی ۱۱۶ ب مولانا عبدالکریم بن
مولانا درویزہ ۱۱۸ ب اختیار الدین سروانی ۱۲۱ ب مولانا حسن ترین ۱۲۲ سعید خان
میانہ برہانپوری ۱۲۲ ب شیخ رحمکار خٹک ۱۲۲ ب

باب سوم در بیان احوال نساء عارفات خویشکیان و سائر افغانان ۱۲۳
بی بی مہکلی ۱۲۳ بی بی درہ ۱۲۴ بی بی شیخی درخانی ۱۲۴ بی بی غمی ۱۲۴ ب بی بی
فاطمہ شیخی ۱۲۵ بی بی یسو ۱۲۵ ب بی بی دویہ ۱۲۷ بی بی راستی ۱۲۷ بی بی بی بی بی بی بی بی
شیخ زادی ۱۲۷ ب بی بی صورت۔

باب پنجم در احوال مشائخ قصور و نواحی آن از ورای افغانان ۱۲۴ ب
شیخ کمال چشتی ۱۲۴ ب پیر ادھیا غازی ۱۲۵ شیخ بہاکو دوگر ۱۲۵ ب میاں
کیکا گوجر ۱۲۶ ب مخدوم علی بافندہ ۱۲۷ شیخ حبیب آہنگر ۱۲۸ شاہ ابوحنیفہ قریشی ۱۲۹
شاہ حسین قریشی ۱۲۹ شیخ جلال ہندوستانی ۱۲۹ ب درویش محمد ۱۵۰ شاہ بہاء الدین ۱۵۱
شیخ داؤد شیرگرھی ۱۵۱ ب شاہ مقیم ۱۵۲ شاہ نور ۱۵۲ ابو محمد فتنی ۱۵۳ الہداد
ہندی ۱۵۳ ب شیخ میر لاہوری ۱۵۴ شیخ بلاول ۱۵۴ شیخ عمر ۱۵۴ ب شاہ حسین دہدہ

۱۵۴ اب خسو تلی ۱۵۵ شیخ حامی مغل ۱۵۵ اب شیخ موسیٰ آہنگر ۱۵۵ اب ابواسحاق منزنگ ۱۵۶ شاہ گدا ۱۵۶ شاہ سفر ۱۵۶ شیخ طاہر لاہوری ۱۵۶ اب شاہ ابوالعالی ۱۵۶ اب شیخ عبدالرشید مخاطب بہ محمد رشید ملقب بہ دیوان جی چشتی جو پوری ۱۵۷۔

سبب تصنیف

دیباچہ میں وضاحت کی ہے کہ معتبر کتب تصوف کے مطالعہ سے اپنی قوم کے مشائخ کے حالات بھی محفوظ کرنے کا جذبہ پیدا ہوا جس کے نتیجے میں یہ کتاب تصنیف کی اپنی قوم کا خانوادہ چشت سے تعلق بھی بتایا ہے، ابنائے شیخ بتک اور اپنی قوم کے دیگر اعزہ اس کتاب کی تصنیف کے محرک تھے لکھتا ہے:

”اما بعد میگوئند بنده ضعیف شکستہ نحیف
الراجی الی رحمة اللہ القوی عبید اللہ
المعروف بہ عبد اللہ الملقب بہ خلیفہ جی بن
عبد الحق المشہور بہ عبد القادر الخویشگی
کہ چون در اغلب اوقات بحکم حکایات
الاولیاء جند من جنود وعند ذکر الصالحین
تنزل الرحمة بمطالعه احوال اولیاء متقدمین
واخلاق اصفیاء متاخرین از کتب معتبرہ
چنانکہ سیر الاولیاء و تفجیات و سیر العارفین
ورشحات اشتغال میداشت و حظی کامل و
نفعی شامل اخذ میکردم و بزمرہ اصحاب و

جماعة احباب خود نفل مینمودم وایشان از
احوال خیر مال و مشائخ خویشگیان و لا حق
کہ ہر یکے از ایشان در عصر خود بدرجات
قطبیه و غوثیہ و محبوبیہ اختصاص یافته
وبخانوادہ ما چشت اہل بہشت ارادہ واعتقاد
داشتہ نقل میکردند تا آنکہ از کثرت ذکر
حالات فایض البرکات این جماعہ بحدّ تواتر
رسیدہ بود..... چون در نیولا جمععی از اہل
محبت از ابنای شیخ بتک قدس سرہ جمراب
محبت قلبی را نافع و سلسلہ شوق صمیمی را
محراک گشتند و مراعات خاطر این قوم..... در
تحریر اخبار الاولیاء من لسان الاصفیاء مقید
گشتم۔“

سال و مقام تصنیف

عبدی نے اخبار الاولیاء میں کہیں وضاحت سے اس کا سال تصنیف نہیں لکھا
فقط ایک مقام پر لکھتا ہے کہ اپنے دادا کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے میں نے اپنے
نومولد بچے کا نام محمد معتمد باللہ رکھا ہے اور اس وقت سال روان ۱۰۷۷ھ ہے
لکھتا ہے:

”چون دریں ولا بتاریخ دواز دہم ذی القعدہ

سنہ الف و سبع و سبعین حق سبحانہ تعالیٰ
از عطیات بی نہایات خود این کمترین را
فرزندی عنایت فرمودہ بر آن وصیت
حضرت اخوند (احمد شوریانی) عمل نموده
و بجهة تبرک و تیمن نام محمد را بر آن اضافت
نمودہ معتصم باللہ نام نہادہ۔^{۱۵}

یہ کتاب کے آغاز کی عبارت ہے اس کے بعد عبدی نے اس کے تقریباً چار
سو صفحات لکھے یقیناً ۱۰۷۷ھ کے بعد تک عبدی اس کی تصنیف میں مصروف رہا ہوگا
گویا ۱۰۷۷ھ اس کا کوئی حتمی سال تصنیف نہیں ہے لیکن خان بہادر مولوی محمد شفیع
مرحوم نے ۱۰۷۷ھ ہی سال تصنیف قرار دیا ہے نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس
کی تصنیف اورنگ آباد میں ہوئی لکھتے ہیں:

"The work was compiled by the author in
A.H.1077 at Aurangabad, to wich place he
had gone in the service of Diler Khan"¹⁶

عبدی نے اخبار الاولیا کے باب سوم (نساء عارفات) میں عارفات کے
حالات لکھتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ اخبار الاولیاء اورنگ آباد میں تالیف ہوئی اس
وقت نساء عارفات خویشکیان کے تراجم کے لیے روایات کے فقدان کی وجہ سے نساء
کے حالات کم لکھے گئے چنانچہ لکھتا ہے:

۱۵ ایضاً درق ۵۹ ب ۶۰

16 M.Shafi' Dr."An Afghan Colony at Qasur". Islamic

Culture. July 1929. p.453.

”پوشیدہ نماند کہ نساء عارفات در قوم
خویشگیاں بسیار گزشتہ اند چون این
مختصر را در بلدہ اورنگ آباد محرر گشتہ و
در آن جا قلت رواۃ بہ ہمیں قدر اکتفا نمودہ اند
تا از تیمن وتبرک نساء صالحات این قوم
خالی نماند“۔^{۱۷۱}

اس اقتباس کے پیش نظر حسب ذیل امور قابل توجہ ہیں:

(۱) یہ اقتباس اخبار الاولیاء کے باب سوم کا ہے اس کے بعد عبدی نے اس
کے تین اور ابواب لکھے۔ قیاس یہی ہے کہ یہ باقی تین ابواب اورنگ آباد کے علاوہ
دوسرے مقامات خصوصاً قصور میں لکھے گئے۔

(۲) صرف نساء عارفات والے باب میں روایات کے فقدان کا ہی ذکر ہے تو گویا
صرف اس باب کے لیے عبدی قصور آیا۔

گویا پوری اخبار الاولیاء اورنگ آباد میں تالیف نہیں ہوئی۔

اہمیت

اخبار الاولیاء کی سب سے واضح اہمیت یہ ہے کہ مصنف نے اس کے آخری
باب میں اپنے خود نوشت حالات لکھے ہیں پوری کتاب کے مطالعہ سے مصنف کے
اپنے حالات پر بہ طریق احسن روشنی پڑتی ہے بلکہ عبدی نے یہ پوری کتاب اپنے
آباؤ اجداد کے حالات پر ہی لکھی ہے اپنے دادا احمد شوریانی قصوری کے حالات کے
باب میں ان کی ازواج اولاد اور اپنے ایک لڑکے محمد متعصم باللہ (متولد ۱۰۷۷ھ)

عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۲۷

کی پیدائش کا ذکر کیا ہے^{۱۸} اپنے جدِ مادری شیخ محمد وتوزئی کے کچھ مزید حالات جو اپنی والدہ کی زبانی لکھے ہیں اس کی دوسری تصنیف معارج الولایت سے مختلف اور زیادہ ہیں بی بی درہ کے تحت اپنی اہلیہ کا ذکر بھی کیا ہے، بابر کے ایک فرمان کا ذکر بھی کرتا ہے جو اس نے قصور میں دیکھا تھا، اخبار الاولیاء قصور کی تاریخ کا ایک بنیادی ماخذ ہے۔

نقائص

عبدی کی دوسری تصنیف معارج الولایت کی طرح یہ تذکرہ بھی قدیم تذکرہ نویسی کی روش میں لکھا گیا ہے اس میں تقریباً ڈیڑھ سو خویشگی مشائخ قصور کے حالات درج کیے گئے ہیں لیکن افسوس کہ کسی بھی خویشگی شیخ کا سال ولادت یا وفات نہیں لکھا گیا چند غیر افغان مشائخ کے سنین وفات درج کیے گئے ہیں جن کے حالات اور سنین عام متعارف کتب میں مل جاتے ہیں، عبدی کی دیگر تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنین لکھنا ضروری نہیں سمجھتا تھا، جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ اخبار الاولیاء کا باب ششم جو کہ خودنوشت سوانح عبدی پر مشتمل ہے کہیں بھول کر بھی کوئی سنہ نہیں لکھا، کتاب کے بغور مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی اکثر روایات محض سماعی ہیں اور کتاب کے نام کا جز ”من لسان الاصفیا“ بھی اس کے سماعی ہونے کی غمازی کرتا ہے، ساری کتاب میں کہیں سال تصنیف کی وضاحت نہیں کی گئی، ہاں ایک مقام پر صرف اتنا اشارہ ملتا ہے کہ میرا لڑکا محمد مقتسم باللہ تولد ہوا اور اس وقت ۱۰۷۷ھ ہے^{۱۹} جس سے ہم یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اخبار الاولیاء ۱۰۷۷ھ میں زیر تالیف تھی۔

۱۸ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۵۹ ب ۶۰

۱۹ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۵۹ ب ۶۰

ایک اور غلط فہمی کا ازالہ

ڈاکٹر ایس ایم اکرام نے اخبار الاولیاء کے متعلق لکھا ہے کہ یہ شیخ عبدالقادر خویشگی کی تصنیف ہے۔ مگر معلوم نہیں شیخ صاحب نے اسے عبدالقادر خویشگی سے کیسے منسوب کر دیا حالانکہ یہ عبداللہ خویشگی کی تصنیف ہے۔ عبدالقادر تو عبداللہ خویشگی عبدی کے والد کا نام تھا اور خود عبدی نے اپنی دوسری معروف تصنیف معارج الولایت (در باب تراجم مشائخ خویشگیاں) میں کئی مقامات پر اسے اپنی تصنیف لکھا ہے۔

میرے خیال میں شیخ صاحب کی غلط فہمی کی وجہ اخبار الاولیا کے روٹو گراف مخزنہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب کی جلد ہے جس کے جلد ساز نے غلطی سے اس کے مصنف کا نام عبدالقادر جلد پر نقش کر دیا اور شیخ صاحب نے بغیر کسی تحقیق کے اپنی تحقیقی کتاب روڈ کوثر میں اسے عبدالقادر خویشگی کی طرف منسوب کر دیا، اگر شیخ صاحب کتاب کے مندرجات بغور دیکھ لیتے تو اس کے آخری باب کا عنوان ”در احوال ابن احقر عبداللہ خویشگی“ انہیں اس قسم کی فاش غلطی کا شکار ہونے سے بچا لیتا۔

اخبار الاولیاء کے قلمی نسخے

(۱) قلمی نسخہ مملوکہ سید محمد طیب شاہ صاحب ہمدانی خلف سید مبارک علی شاہ قصوری بخط عبدالباقی قصوری مکتوبہ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۱۴ھ۔

ترقیمہ کاتب

تمت ہذا الكتاب بعون الملك الوهاب المسمی بہ اخبار الاولیاء فی التاريخ

۲۰ اکرام ایس ایم: روڈ کوثر، ۲۱۰، طبع لاہور ۱۹۶۸ء

چہار دہم شہر ربیع الاول ۱۱۱۴ھ موافق جلوس والا سنہ ۴۶ ج بید الضعیف الخیف
الراجی الی رحمۃ اللہ القوی عبد الباقی قصوری غفر اللہ لہ ما قدم من دینہ وما تاخر بحرمة
النبی وآلہ مالکہ وصاحبہ صاحب زادہ بلند اقبال روشن ضمیر عالی نظیر میاں محمد عیسیٰ
جیو ابن غفران مرتبت میاں شیخ احمد جیو غفر اللہ لہ افغان عیسیٰ زئی خویشگی اوراق
۱۷۳ اسطر ۱۷ تقطیع ۱۰x۲ / ۵

(۲) نواب زادہ علی عادل خان خلف نواب شہباز خان مرحوم قصور کے ذاتی کتب
خانہ میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے قدیم معلوم
ہوتا ہے اس کے خاتمہ پر کسی نے بہت بعد کو سال کتابت ۱۱۱۴ھ لکھ دیا ہے جو
درست نہیں ہے۔

(۳) کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) نمبر ۲۷۳۔ یہ نسخہ ۱۲۹۴ھ میں
مشہور مورخ بلوچمان کے لیے قصور میں نقل کیا گیا تھا جو آج مذکورہ کتب خانہ
میں محفوظ ہے۔ یہ نسخہ کتابت کی غلطیوں کا مجموعہ بن کر رہ گیا ہے یہ معلوم نہ ہو
سکا کہ یہ قصور کے کس قلمی نسخے کی نقل ہے۔

اس خطی نسخے کا روٹوگراف کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور نمبر ۱۲۴ میں محفوظ
ہے جس پر جلد ساز نے غلطی سے اس کے مصنف کا نام عبدالقادر لکھ دیا ہے۔

(۴) مولوی محمد فضل خان خویشگی قصوری مدظلہ نے آج سے پندرہ برس پیشتر لاہور
کے کسی ذاتی کتب خانہ سے خود اپنے ہاتھ سے یہ نسخہ اپنے لیے نقل کیا تھا۔

(۵) خان بہادر ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم نے اس کا تلخیص اردو ترجمہ کیا تھا اور جابجا
اس پر حواشی بھی لکھے تھے۔ یہ تلخیص اولیائے قصور کے نام سے طبع ہو چکی
ہے۔

(۶) مولوی محمد فضل خان خویشگی، قصور کے پاس اس کا آج سے بیس برس پرانا اُردو ترجمہ موجود ہے جو انہوں نے کسی سے کروایا تھا۔

(۷) قصور کی خویشگی افغانان کی مجلس نے اخبار الاولیاء کے چوتھے باب (در بیان نسب افغانان) کی تہیص اپنی رُودادوں میں شائع کی تھی، ایک رُوداد میں اس کے ایک نسخہ مکتوبہ تیرھویں صدی ہجری کو مرتب رُوداد نے سال تصنیف لکھ دیا ہے۔

اس باب کا ایک قلمی نسخہ ہمارے ذخیرہ مخزونہ کتابخانہ دانشگاہ پنجاب، لاہور نمبر میں ہے۔

کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) میں رسالہ افغانیہ کا صرف تیسرا ناقص الاخر دفتر ہے۔ ایوانوف کے قول کے مطابق یہ رسالہ بلحاظ محتویات اخبار الاولیاء سے بہت ملتا جلتا ہے۔^{۲۲}

اخبار الاولیاء کا ایک خطی نسخہ کتابخانہ شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (شمارہ ۱۷۶) میں ہے۔

(۶) معارج الولایت

معارج الولایت عبدی کی مشہور ترین کتاب ہے، یہ ہندوستان کے قدیم اور عبدی کے معاصر مشائخ کا ایک مفصل تذکرہ ہے، یہ کتاب مخدوم زادہ شیخ محمد بن شیخ اجمیری بدایونی کی فرمائش پر تصنیف کی گئی، عبدی نے زیادہ تر چشتی شیوخ کے حالات مفصل لکھے ہیں، متقدمین بزرگوں کے حالات کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ

۲۲ Cat. A.S.B. Ms. No.1295. p.622.

۲۲ب دانشنامہ زبان و ادب فارسی در شبہ قارہ جلد ۳ صفحہ ۲۶۱

سیر الاولیاء سیر العارفين اور لطائف اشرفی میں اختصار کے ساتھ ان کے حالات درج تھے میں نے ان کتابوں میں مندرج حالات کو قدرے تفصیل کے ساتھ لکھا ہے مقدمہ کتاب میں ان امور کی وضاحت عبدی اس طرح کرتا ہے:

”اما بعد مہگوئید بندہ ضعیف و کمینہ نحیف
الراجی الی رحمة اللہ القوی غلام معین الدین
عبد اللہ المقلب بالخلیفة الخریشگی
الچشتی..... از مدت مدید و عبرت بعید در خاطر
خطور میگرد در احوال و سیر خواجگان کتابی
مولف نموده شود کہ جامع جمیع حالات و
مستجمع اکثر واقعات بود و خلاصہ دو دمان
اکابر و سلالہ خاندان گنج شکر قدس اللہ سرہ
مؤید بتائیدات ربانی و موفق بتوفیقات
رحمانی اعنی مخدوم زادہ شیخ محمد بن
شیخ اجمیری بداؤنی بر تحریر این تالیف و
تسویدار این تصنیف باعث و مقید بود.....
درین اوراق چند احوال و مآثر این قوم چنانکہ
صاحب سیر الاولیاء و سیر العارفين و لطائف
اشرفی و نظایر آن بطریق اجمال نوشته آن را
بتفصیل در معرض بیان در آرم و باسم معارج
الولایت فی مدارج الہدایت یا معارج الاولیاء
فی مدارج الاصفیاء یا مبشرات احوال الثقات

موسوم کنم۔“ ۲۳

عبدی نے درج بالا اقتباس میں اس کے تین نام بتائے ہیں لیکن خود عبدی نے اپنی دیگر تصانیف میں بنظر اختصار معارج الولايت ہی کے نام سے حوالے دیئے ہیں۔

سال تصنیف (۱۰۹۶ھ)

خاتمہ میں وضاحت کی ہے کہ اس کی ترتیب میں تقریباً تیس سال صرف ہوئے اور تحصیل علوم سے فراغت کے فوراً بعد اس کے لیے مواد فراہم کرنا شروع کر دیا تھا جیسا کہ وضاحت کی جا چکی ہے عبدی تیس (۲۳) سال کی عمر میں ۱۰۶۶ھ کو فارغ التحصیل ہوا خاتمہ ہی میں لکھتا ہے کہ معارج الولايت کی تکمیل چہار شنبہ ۲۴ رجب ۱۰۹۴ھ کو اورنگ آباد میں ہوئی لکھتا ہے: ..

”ازین جہت این ضعیف قریب سی سال است
کے بعد فراغ از تحصیل علوم ظاہر متابعۃ
این طائفہ علیہ وتبعیت فرقہ سنیہ بحسب
طاقت خویش میکرد و احوال و اعمال و اقوال
ایشان از کتب متعددہ و ملفوظات متنوعہ
انتخاب می نمود و می خواست کہ تذکرہ جامع
احوال و نسخہ مستجع اقوال مشائخ
ہندوستان علی الخصوص خواجگان چشت
اہل بہشت قدس اللہ ارواحہم را تحریر نماید

۲۳ عبدی: معارج الولايت ورق اول

از تشتت خاطر و تفرقه باطن مدة مدید و عہد
بعید این مسودات روی مبیضات ندید در نیولا
کہ شمه ازان و تفرقه بانحطاط آوردند و بعضی
عزیزان بر تبیض آن تسوید باعث شدند از
ہمہ اشغال و بر تالیف او مقبل شدہ در تحریر
شروع کردم..... در روز چہار شنبہ بتاریخ
بیست و چہارم ماہ رجب المرجب در سنہ
الف و اربع و تسعین در بلدہ اورنگ
آباد..... باتمام رسید“۔^{۲۴}

اس خاتمہ کی عبارت سے واضح ہوتا ہے کہ معارج الولايت اورنگ آباد میں
۱۰۹۴ھ کو مکمل ہوئی لیکن اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عبدی اس سنہ کے بعد
تک اس میں اضافہ کرتا رہا اپنے برادر خرد عبدالستار شوریانی کا سال وفات شنبہ
۶ محرم ۱۰۹۶ھ درج کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ کم از کم ۱۰۹۶ھ تک اس میں
اضافہ ہوتا رہا۔

آخر الامر در شب شنبہ ششم ماہ محرم الحرام سنہ الف تسعین وست ہجری وفات
یافت^{۲۵}

^{۲۴} ایضاً ورق ۶۵۵

^{۲۵} ایضاً ورق ۷۹ مکمل اقتباس باب احوال عبدی میں ترجمہ عبدالستار شوریانی کے تحت نقل کیا جا چکا ہے۔
معارج الولايت کے قلمی نسخہ ذخیرہ شیرانی کے خاتمہ میں اس کا سال تصنیف کاتب نے ۱۰۴۴ھ
لکھ دیا ہے جو محض غلط ہے اس نسخہ کے حاشیہ پر کسی قاری نے سرخ روشنی سے یہی سال لکھ کر
قارئین کو غلط راہ پر ڈالا ہے بعض اہل علم حضرات نے بغیر تحقیق کے ۱۰۴۴ھ ہی سال تصنیف لکھ
دیا ہے حالانکہ ۱۰۴۴ھ میں تو عبدی صرف ایک سال کا تھا۔

فہرست مشائخ مشمولہ معارج الولایت

معارج الولایت حسب ذیل تقریباً چار سو چھپن (۴۵۶) پاکستان و ہند کے مشائخ کے حالات پر مشتمل ہے (اسماء گرامی مشائخ کے بعد اوراق کے نمبر معارج الولایت کے خطی نسخہ ذخیرہ آذر کے مطابق ہیں)۔

رکن اوّل: پنج پیر

| | | | |
|----|--------------------------|------|------------------------------|
| ۱۲ | خواجہ بختیار کاکی | ۲ | خواجہ اجمیر |
| ۳۶ | خواجہ نظام الدین بدائونی | ۲۱ | خواجہ فرید الدین اجدوہنی |
| | | ۳۸ ب | خواجہ نصیر الدین محمود اودھی |

رکن دوم: خلفاء و اولاد خواجہ اجمیر

| | | | |
|------|----------------------|------|----------------------|
| ۲۶ ب | شیخ محمد ترک نارنولی | ۵۶ | شیخ حمید الدین صوفی |
| ۶۷ | علی سجزی | ۶۷ | اوحید الدین کربانی |
| ۶۹ | عبداللہ بیابانی | ۶۷ | یادگار سنز واری |
| ۷۱ ب | شیخ حسام الدین | ۷۱ ب | شیخ فخر الدین |
| ۷۲ | خواجہ معین الدین خرد | ۷۱ ب | شیخ حسام الدین سوختہ |
| | | ۷۲ | شیخ بایزید |

رکن سوم: خلفاء و اولاد خواجہ قطب الدین

| | | | |
|------|-----------------------------|------|------------------------|
| ۷۹ ب | جلال الدین ابوالقاسم تبریزی | ۷۳ | قاضی حمید الدین ناگوری |
| ۸۴ | شاہ خضر قلندر | ۸۲ ب | بدر الدین غزنوی |
| ۸۶ | نظام الدین ابوالمؤید | ۸۵ | سلطان شمس الدین التمش |
| ۸۷ | شیخ شاہی مؤوی تاب | ۸۷ | تاج دین منوراوشی |

| | | | |
|---------------------------|------|-----------------------|----------|
| شیخ احمد نہروالی | ۸۸ | عین الدین قصاب | ۸۸ (ا ب) |
| سید نور الدین مبارک غزنوی | ۸۹ | مولانا مجد الدین حاجی | ۸۹ ب |
| برہان الدین محمود | ۹۰ | شیخ احمد نماجی | ۹۰ ب |
| شیخ شرف الدین بوعلی قلندر | ۹۰ ب | مولانا خضر معین | ۹۴ |
| شیخ ترک بیابانی | ۹۵ ب | خواجہ پست | ۹۵ ب |
| شیخ صوفی بدھنی | ۹۵ ب | | |

رکن چہارم: خلفاء و اولاد حضرت گنج شکر

| | | | |
|--------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| نجیب الدین متوکل | ۹۶ | جمال الدین احمد خطیب | ۹۸ ب |
| بدر الدین اسحاق | ۹۹ ب | برہان الدین صوفی | ۱۰۰ ا ب |
| عارف سیوستانی | ۱۰۱ ا ب | محمد شہ غوری | ۱۰۱ ا ب |
| مولانا محمد مولتان | ۱۰۱ ا ب | مولانا علی بہاری | ۱۰۱ ا ب |
| محمد نیشاپوری | ۱۰۲ | مولانا حمید الدین | ۱۰۲ |
| شیخ داؤد پالہی | ۱۰۲ ا ب | شیخ یوسف | ۱۰۲ ا ب |
| سید محمد بن محمود کرمانی | ۱۰۳ (ا ب) | منتخب الدین | ۱۰۳ |
| علی صابر (مرید گنج شکر) | ۱۰۵ | علاء الدین علی صابر (داماد گنج شکر) | ۱۰۴ |
| مولانا تقی الدین | ۱۰۶ | علی لاحق سیالکوٹی | ۱۰۵ |
| شہاب الدین | ۱۰۶ | خواجہ نصیر الدین | ۱۰۶ |
| نظام الدین | ۱۰۷ | بدر الدین سلیمان | ۱۰۶ ا ب |
| شیخ الاسلام | ۱۱۱ ا ب | خواجہ یعقوب | ۱۰۷ (ا ب) |
| علاء الدین | ۱۱۸ | زین الدین چشتی | ۱۱۱ ا ب |
| عزیز الدین صوفی | ۱۱۸ ا ب | خواجہ محمد | ۱۱۸ ا ب |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| ۱۱۹ | شیخ بہکاری | ۱۱۹ | شیخ یوسف معروف بہ شاہ جوسی | ۱۱۹ |
| ۱۱۶ | جنید حصاری | ۱۱۶ | علاء الدین | ۱۱۵ |
| ۱۱۶ | حاجی نعمت اللہ اجودھنی | ۱۱۶ | کمال الدین مالوی | ۱۱۶ |
| | رکن پنجم: خلفاء خواجہ نظام الدین | | | |
| ۱۱۶ | سراج الدین عثمانی (اخئی سراج) | ۱۱۶ | قطب الدین منور | ۱۱۷ |
| ۱۱۹ | حسام الدین ملتانی | ۱۱۹ | جمال الدین نصر شخانی | ۱۲۰ |
| ۱۲۱ | فخر الدین زڑادی | ۱۲۱ | ابوبکر مندوی | ۱۲۲ |
| ۱۲۲ | فخر الدین مروزی | ۱۲۲ | مولانا علم الدین نیلی | ۱۲۳ |
| ۱۲۳ | برہان الدین غریب | ۱۲۳ | وجیہ الدین یوسف | ۱۲۵ |
| ۱۲۶ | شہاب الدین امام | ۱۲۶ | شیخ محمد | ۱۲۷ |
| ۱۲۷ | قاضی محی الدین کاشانی | ۱۲۷ | وجیہ الدین پائی | ۱۲۷ |
| ۱۲۸ | فصیح الدین | ۱۲۸ | شمس الدین یحییٰ | ۱۲۸ |
| ۱۳۰ | جمال الدین | ۱۳۰ | جلال الدین اودھی | ۱۳۰ |
| ۱۳۰ | کریم الدین سمرقندی | ۱۳۰ | قاضی شرف الدین | ۱۳۰ |
| ۱۳۱ | کمال الدین یعقوب | ۱۳۱ | بہاء الدین اودھی | ۱۳۱ |
| ۱۳۱ | شیخ مبارک | ۱۳۱ | مؤید الدین | ۱۳۱ |
| ۱۳۱ | ضیاء الدین برنی | ۱۳۱ | ناج الدین دادری | ۱۳۳ |
| ۱۳۳ | خواجہ مؤید الدین انصاری | ۱۳۳ | خواجہ شمس الدین | ۱۳۳ |
| ۱۳۳ | نظام الدین شیرازی | ۱۳۳ | خواجہ سالار | ۱۳۳ |
| ۱۳۳ | فخر الدین میرٹھی | ۱۳۳ | علاء الدین ہتھی | ۱۳۳ |
| | شہاب الدین کثوری | | | |

| | | | |
|-----|--------------------------|-----|------------------------|
| ۱۳۴ | حجتہ الدین ملتانی | ۱۳۴ | رکن الدین چغمر |
| ۱۳۴ | عبدالرحمن سانگپوری | ۱۳۴ | احمد بداونی |
| ۱۳۴ | لطیف الدین کہند سالی | ۱۳۴ | نجم الدین محبوب |
| ۱۳۴ | شمس الدین دھاری | ۱۳۴ | یوسف بداونی |
| ۱۳۴ | سراج الدین حافظ | ۱۳۴ | قاضی شاہ پالمی |
| ۱۳۵ | قوام الدین اودھی | ۱۳۵ | برہان الدین ساوی |
| ۱۳۵ | جمال الدین اودھی | ۱۳۵ | نظام الدین مولیٰ |
| ۱۳۵ | قاضی عبدالکریم قدوائی | ۱۳۵ | قوام الدین قدوائی |
| ۱۳۵ | علی جاندار | ۱۳۶ | نقی الدین نوح |
| ۱۳۶ | سید محمد کرمانی | ۱۳۶ | سید یوسف حسینی (دہلوی) |
| ۱۳۷ | حمید شاعر قلندر | ۱۳۷ | امیر خسرو |
| ۱۴۲ | امیر حسن علا سجزی دہلوی | ۱۴۳ | قاضی فخر الدین بجلوی |
| | | | رکن ششم: |
| ۱۷۳ | میر سید محمد بن جعفر کی | ۱۷۵ | میر سید محمد گیسو دراز |
| ۱۷۸ | معین الدین عمرانی | ۱۷۸ | ملک زادہ احمد |
| ۱۸۹ | محمد مجیر ادیب | ۱۷۸ | شیخ یوسف |
| ۱۸۰ | میر سید علاء الدین | ۱۸۰ | میر سید علاء الدین |
| ۱۸۱ | سلیمان نازنوی | ۱۸۰ | قاضی محمد ساوی |
| ۱۸۲ | سعد اللہ کیسہ دراز کٹوری | ۱۸۱ | محمد متوکل کٹوری |
| ۱۸۳ | شیخ دانیال | ۱۸۳ | عین الدین قتال |
| ۱۸۴ | میر سید علاء الدین کٹوری | ۱۸۴ | قوام الدین |

| | | | |
|--------|--------|---------------------------|-----------------------------|
| ۱۸۶ | ۱۸۵ اب | مولانا خواجگی | قاضی عبدالمقتدر |
| ۱۸۷ | ۱۸۶ اب | زین الدین | مولانا احمد تھانیسری |
| | ۱۸۷ اب | | صدرالدین حکیم |
| | | | رکن ہفتم: احوال خواجگان چشت |
| ۱۹۴ اب | ۱۹۳ اب | جلال الدین پانی پتی | شمس الدین ترک |
| ۱۹۹ اب | ۱۹۵ | علاء الحق والدین بنگالی | احمد عبدالحق ردولوی |
| ۲۱۰ | ۲۰۱ | مخدوم فتح اللہ اودھی | میر سید اشرف جہانگیر سمنانی |
| ۲۱۱ اب | ۲۱۰ اب | مخدوم حسام الدین فتح پوری | مخدوم ابوالفتح جونپوری |
| ۲۱۲ | ۲۱۳ اب | یوسف بدہ ایرچی | اختیار الدین |
| ۲۱۴ اب | ۲۱۴ اب | شیخ سارنگ | علاء الدین قریشی |
| ۲۱۵ اب | ۲۱۵ اب | فرید الدین | شیخ عبدالعزیز |
| ۲۳۷ | ۲۱۶ | رکن الدین دہلوی | ضیاء الدین نخشی |
| ۲۳۵ اب | ۲۳۷ اب | سید تاج الدین شیرسوار | مسعود بک |
| ۲۳۶ اب | ۲۳۶ | زین الدین داؤد شیرازی | شیخ مینا |
| ۲۳۸ | ۲۳۸ | جمال الدین کاشانی | فرید الدین |
| ۲۵۶ | ۲۳۸ | صلاح الدین درویش | رکن الدین حماد کاشانی |
| ۲۵۶ | ۲۵۶ | شیخ رمضان | درویش |
| ۲۶۵ اب | ۲۵۶ | رفعت الدین | نور الدین بنگالی |
| ۲۶۶ | ۲۶۵ اب | نور الدین | شیخ انور |
| ۲۶۶ | ۲۶۶ | شیخ پیارہ | سید ید اللہ |
| ۲۶۶ | ۲۶۶ | ابوالفتح علاء القریشی | شاہ جلال گجراتی |

| | | | |
|------------------------------|-------|----------------------------|-------|
| محمد ملاوہ | ۲۸۰ ب | شیخ کبیر | ۲۸۱ |
| خواجہ حسین ناگوری | ۲۸۱ ب | مولانا جلال الدین | ۲۸۲ ب |
| شمس الدین طاہر | ۲۸۲ ب | مخدوم حسام الدین مانکپوری | ۲۸۳ |
| مولانا خواجہ | ۲۸۹ | کمال الدین | ۲۸۹ ب |
| محمد عیسیٰ جونپوری | ۲۸۹ ب | قاضی شہاب الدین دولت آبادی | ۲۹۰ |
| شاہ میاں جیو | ۲۹۱ | شیخ سعد اللہ | ۲۹۱ |
| رزق اللہ | ۲۹۱ | احمد مجد شیبانی | ۲۹۱ ب |
| حمزہ قریشی | ۲۹۳ ب | شیخ بختیار | ۲۹۴ ب |
| داؤد ہرپوری | ۲۹۵ | شاہ نور | ۲۹۵ ب |
| شیخ سعد الدین خیر آبادی | ۲۹۵ | شیخ حقی | ۲۹۵ |
| شیخ مبارک | ۲۹۶ | اللہ دیہ خیر آبادی | ۲۹۶ |
| شاہ سد و مرید شیخ حسام الدین | ۲۹۶ | راجی سید حامد شاہ | ۲۹۶ ب |
| راجی سید نور | ۲۹۶ ب | حسن طاہر | ۲۹۶ ب |
| مولانا الہداد | ۲۹۸ | شیخ معروف جونپوری | ۲۹۸ ب |
| بہاء الدین جونپوری | ۲۹۸ ب | شیخ عبدالقدوس | ۲۹۹ |
| شیخ بہورو | ۳۰۰ | شیخ عبدالغفور | ۳۰۰ |
| رکن الدین | ۳۰۰ ب | اختیار الدین مروانی | ۳۰۱ ب |
| سعید خان میانہ | ۳۰۱ | سید علی بن قوام | ۳۰۱ ب |
| ادھن جونپوری | ۳۰۲ | میاں قاضی خان ظفر آبادی | ۳۰۲ ب |
| شیخ محمد حسن | ۳۰۲ ب | عبدالرزاق جھنجھانہ | ۳۰۴ |
| سید ابراہیم ایرجی | ۳۰۶ ب | عزیز اللہ متوکل | ۳۰۷ |

| | | | |
|-------|---------------------------|-------|---------------------------|
| ۳۰۷ | جلال الدین کاسی | ۳۰۷ | شیخ برہان کابلی |
| ۳۰۹ | شیخ ولی | ۳۰۸ ب | فتح اللہ ترین نیلی |
| ۳۱۰ | شیخ پیارہ | ۳۰۹ ب | سید جیو |
| ۳۱۱ | سید منزل | ۳۱۰ ب | شیخ طاہر |
| ۳۱۲ | امان پانی پتی | ۳۱۱ ب | شاہ نعمان |
| ۳۱۸ ب | میر سید عبدالاول | ۳۱۷ ب | سلطان جلال الدین قریشی |
| ۳۲۶ | محمد طاہر | ۳۲۱ ھ | علی بن حسام الدین متقی |
| ۳۲۸ | نظام الدین انبٹھوی | ۳۲۷ ب | عبدالعزیز حسن طاہر |
| ۳۳۲ ب | نظام الدین تھانیسری عمری | ۳۲۸ ب | جلال الدین تھانیسری کابلی |
| ۳۳۹ ب | شیخ دانیال | ۳۳۹ | سید علی غواص ترندی |
| ۳۴۱ | ملک محمد جانی | ۳۳۹ ب | سید محمد مہدی |
| ۳۴۴ ب | شاہ کدن | ۳۴۴ ب | میاں مہتہ |
| ۳۴۵ | کبیر جولاہا | ۳۴۴ ب | تقی حاکم |
| ۳۴۷ ب | عبدالجلیل لکھنوی | ۳۴۷ | محمد صادق گنگوہی |
| ۳۵۶ ب | عبداللہ انصاری سلطان پوری | ۳۵۲ | محمد اودھی |
| ۳۶۲ ب | فضل اللہ برہانپوری | ۳۶۰ | عبداللہ نیازی سرہندی |
| ۳۶۹ ب | احمد شوریانی | ۳۶۶ | عبدالغفور برہانپوری |
| ۳۷۵ ب | اخوند سعید | ۳۷۴ ب | حاجی گنگن شوریانی |
| ۳۷۷ | شیخ بہوکی عزیز زئی | ۳۷۶ | پیر رحمت شوریانی |
| ۳۷۷ ب | شیر خان اچوزئی | ۳۷۷ | بایزید بتک زئی |
| ۳۷۸ ب | پایندہ اچوزئی | ۳۷۸ | صدر الدین دتوزئی |

| | | | |
|-------|-------|-----------------------------|----------------------------------|
| ۳۷۹ | ۳۷۸ ب | اولیس وتوزئی | الہداد وتوزئی |
| ۳۸۱ | ۳۷۹ | عبدالکریم پسر مولانا درویزہ | ملا درویزہ پشاور |
| ۳۸۸ ب | ۳۸۳ ب | میر سید محمد کالپوی | عبدالرشید جونپوری |
| ۳۲۲ ب | ۴۰۷ | علا الدین ترہتی | میر سید احمد گیسو دراز کالپوی |
| ۴۳۱ | ۴۲۲ ب | شاہ دولہ دریائی | پیر محمد لکھنوی |
| ۴۳۲ | | شیخ جنید موہانی سندیلی | |
| ۴۷۳ ب | ۴۳۲ | خواجہ شمس الدین | محبت اللہ آلہ آبادی |
| | | | برہان الدین بیجاپوری |
| ۴۷۳ ب | ۴۷۳ | سلیم خان خویشتگی | شیخ لاڈلا انصاری |
| ۴۷۴ | ۴۷۴ | عبدالخالق خویشتگی | بایزید وتوزئی |
| ۴۷۶ | ۴۷۴ ب | یحییٰ گجراتی | عبدالواحد بلگرامی |
| ۴۷۶ ب | ۴۷۶ | پیر محمد سلونی | بنجو پشاور |
| ۴۷۷ | ۴۷۷ | بابوشیر سوار | سید سلطان بہڑا پٹھی |
| ۴۷۷ ب | ۴۷۷ | ابو محمد فتحی | کمال الدین چشتی قصوری |
| ۴۷۷ ب | ۴۷۷ ب | حبیب جنیری | محمد وتوزئی |
| ۴۷۹ | ۴۷۸ ب | صوفی یوسف حارثی | عبدالکریم شوریانی |
| | ۴۷۹ | | عبدالستار شوریانی برادر خرد عبدی |
| | | | رکن ہشتم: سہروردیہ |
| ۴۸۳ ب | ۴۸۰ | صدر الدین عارف | شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی |
| ۴۸۶ | ۴۸۵ ب | عراقی فخر الدین | جلال بخاری سید |
| ۴۹۰ ب | ۴۸۷ | کمال الدین مسعود سروانی | صدر الدین |

| | | | |
|---------|-------------------------|-------|------------------------------|
| ۴۹۱ ب | جمال خندان | ۴۹۱ | عبد القدوس قلندر |
| ۴۹۲ | احمد معشوق | ۴۹۲ | صدر الدین سیستانی |
| ۴۹۳ | رکن الدین ابوالفتح | ۴۹۳ | علاء الدین بن صدر الدین عارف |
| ۴۹۸ | حاجی چراغ ہند | ۴۹۶ | عثمان سیاح |
| ۴۹۸ ب | زید بختانی لاہوری | ۴۹۸ | شیخ سخائی |
| ۴۹۹ | کمال الدین رضی | ۴۹۹ | نجم الدین سیستانی |
| ۵۰۴ | امیر ماہ بن نظام الدین | ۴۹۹ ب | مخدوم جہانیاں |
| ۵۰۵ | سید صدر الدین راجو قتال | ۵۰۵ | مخدوم انخی راجگری |
| ۵۰۸ | میر سید برہان الدین | ۵۰۶ ب | مخدوم سید علم الدین |
| ۵۱۳ ب | ضیاء الدین رومی | ۵۰۸ ب | شاہ عالم |
| ۵۱۳ ب | ضیاء الدین رومی | ۵۱۳ ب | صلاح الدین درویش ملتانی |
| ۵۱۴ الف | صلاح الدین ملتانی | | |
| ۵۱۴ | صلاح الدین درویش | ۵۱۴ ب | حسن افغان |
| ۵۱۵ | داؤد ملک | ۵۱۵ ب | نجم الدین گجراتی |
| ۵۱۶ | قاضی محمود گجراتی | ۵۱۶ | سماء الدین دہلوی |
| ۵۱۷ | عبداللہ بیابانی | ۵۱۷ | عبداللہ قریشی |
| ۵۱۷ | حاجی عبدالوہاب بخاری | ۵۱۸ | ادھن دہلوی |
| ۵۱۸ | جمال دہلوی | ۵۱۸ ب | بہاء الدین مفتی آگرہ |
| ۵۱۸ ب | سراج الدین سوختہ | ۵۱۹ | شاہ حسین ڈھڈہ لاہوری |
| ۵۱۹ ب | شاہ ارزانی | | |

رکن نہم: سلاسل متفرق

| | | | |
|-------|-------------------------------|-------|-------------------------|
| ۵۲۴ | سید حسین خنگ سوار | ۵۲۰ | سالار مسعود غازی |
| ۵۲۵ | خواجہ کرک | ۵۲۴ ب | شاہ گردیز ملتانی |
| ۵۲۷ ب | مظفر بلخی | ۵۲۵ ب | شرف الدین یحییٰ منیری |
| ۵۲۸ ب | رضی الدین منصور | ۵۲۸ | حسین مظفر بلخی |
| ۵۲۹ | کمال الدین زاہد | ۵۲۸ ب | سلطان سرور |
| ۵۲۹ ب | رکن الدین فردوسی | ۵۲۹ ب | بدر الدین سمرقندی |
| ۵۳۰ | بابا اسحاق مغربی | ۵۲۹ ب | نجیب الدین فردوسی |
| ۵۳۲ | شرف الدین کرمانی | ۵۳۱ ب | نور الدین ملکیار پران |
| ۵۳۲ | علی کرد | ۵۳۲ | ابوبکر طوسی حیدری |
| ۵۳۴ ب | مخلص الدین | ۵۳۲ ب | نور ترک |
| ۵۳۳ ب | برہان الدین نسفی | ۵۳۳ | تقی الدین |
| ۵۳۴ | قاضی جمال الدین ملتانی بداونی | ۵۳۳ ب | علاء الدین اصولی بداونی |
| ۵۳۴ ب | احمد بداونی | ۵۳۴ | شہاب الدین خطیب ہانسوی |
| ۵۳۴ ب | احمد حافظ | ۵۳۴ ب | منہاج الدین جوزجانی |
| ۵۳۵ ب | ابوبکر موسیٰ تاب | ۵۳۵ | ضیاء الدین سنائی |
| ۵۳۵ ب | سراج الدین ملتانی | ۵۳۵ ب | شہاب الدین حقگو |
| ۵۳۸ | عبداللہ شطاری | ۵۳۶ | شیخ احمد کہنو |
| ۵۳۹ | شیخ بھیکھ | ۵۳۹ ب | جمال گوجرہ |
| ۵۴۰ ب | دو شور یانی معروف پیر کبار | ۵۴۰ | علی کشمیری |
| ۵۴۲ | بدر الدین دلمو | ۵۴۱ ب | شیخ بتک |

| | | | |
|-------|------------------------|-------|--------------------------|
| ۵۴۲ ب | امام الدین ابدال | ۵۴۲ | میر سید معین الدین بیانہ |
| ۵۴۲ | عماد الدین دہلوی | ۵۴۲ ب | شہاب الدین عاشق |
| ۵۴۲ ب | لعل شہباز سیوستانی | ۵۴۲ ب | طاج الدین امام |
| ۵۴۳ | بدیع الدین مدار | ۵۴۲ ب | پیر ہٹھہ |
| ۵۴۶ ب | مولانا شیخین | ۵۴۴ ب | علی پیر |
| ۵۴۷ | بہاء الدین جنیدی | ۵۴۷ | قاضی نصیر الدین گنبدی |
| ۵۴۸ | مخدوم الدین نارنوی | ۵۴۸ | بڈھن شطاری |
| ۵۴۸ ب | محمد اچی | ۵۴۸ ب | علم الدین حاجی |
| ۵۴۹ ب | عبدالرزاق اوچی | ۵۴۹ ب | عبدالقادر اچی |
| ۵۴۹ ب | شیخ موسیٰ | ۵۴۹ ب | مخدوم حامد اچی |
| ۵۵۰ | میر سید اسماعیل | ۵۴۹ ب | داؤد شیر گڈھی |
| ۵۵۰ ب | کبیر الدین حسن | ۵۵۰ | شاہ قیص |
| ۵۵۰ ب | سلیمان مندوی | ۵۵۰ ب | حسام الدین متقی التانی |
| ۵۵۱ | شاہ احمد شرعی چندیری | ۵۵۱ | احمد شرعی |
| ۵۵۱ ب | مولانا شعیب | ۵۵۱ ب | یوسف قتال |
| ۵۵۲ | یوسف چریاکوری | ۵۵۲ | سید حسینی |
| ۵۵۲ ب | محمد مودود لاری | ۵۵۲ | سید علاء الدین اودھی |
| ۵۵۳ | حاجی حمید | ۵۵۲ ب | رفیع الدین صفوی |
| ۵۵۳ ب | شیخ پھول | ۵۵۳ | شاہ محمد غوث گوالیاری |
| ۵۵۳ ب | عیسیٰ سندھی | ۵۵۳ ب | وجیہ الدین علوی گجراتی |
| ۵۶۵ ب | برہان الدین برہان پوری | ۵۶۵ | صبغۃ اللہ گجراتی |
| ۵۶۸ ب | میاں غیاث | ۵۶۸ ب | مخدوم جیو قادری |

| | | | |
|-------|----------------------|-------|-----------------------------------|
| ۵۶۸ ب | جلال الدین قریشی | ۵۶۸ ب | شیخ عبد اللہ |
| ۵۶۹ | عبد الحق دہلوی | ۵۶۹ | اسحاق ملتانی |
| ۶۰۴ | چوہڑ مفتی سرہندی | ۵۸۶ ب | احمد کابلی سرہندی (مجدد الف ثانی) |
| ۶۴۶ | عبد اللطیف برہانپوری | ۶۰۵ ب | احمد قشاشی مدنی |
| | | | رکن وہم: بعض مجازیب و نساء عارفات |
| ۶۲۷ | میاں معروف | ۶۴۶ ب | شاہ ابوالغیث بخاری |
| ۶۲۷ | مسعود نخاسی | ۶۸۷ | علاء الدین مجذوب |
| ۶۴۷ ب | حسن بودلہ | ۶۴۷ ب | حسن مجذوب |
| ۶۴۸ | میاں مونگر | ۶۴۷ ب | عبد اللہ ابدالی دہلوی |
| ۶۴۸ | بابن مجذوب | ۶۴۸ | بابا کپور |
| ۶۴۹ | الہداین مجذوب | ۶۴۸ ب | میاں سرنگا ہانوسی |
| ۶۴۹ | یوسف لاہوری | ۶۴۹ | شاہ منصور |
| ۶۴۹ ب | شاہ مرتضیٰ | ۶۴۹ ب | سوجھن |
| ۶۵۰ | شاہ فیروز | ۶۵۰ | شاہ وفا |
| ۶۵۰ ب | شاہ نداری | ۶۵۰ ب | شاہ مظفر |
| ۶۵۱ | درویش محمد قصوری | ۶۵۰ ب | بابا خویشگی قصوری |
| ۶۵۲ ب | بی بی فاطمہ سام | ۶۵۱ | بی بی سابرہ |
| ۶۵۲ ب | بی بی زلیخا | ۶۵۲ ب | بی بی زلفی |
| ۶۵۲ ب | بی بی مکلی قصوری | ۶۵۲ ب | بی بی اولیاء |
| ۶۵۳ | بی بی درہ قصوری | ۶۵۳ | بی بی راستی |
| ۶۵۳ ب | خاتمہ در نصیحت | ۶۵۳ | بی بی درخانی |

معارض الولایت کے مآخذ

معارض الولایت کے مآخذ کی فہرست بہت طویل ہے چند نادر کتب کی فہرست یہاں درج کی جاتی ہے:

(۱) مفتاح الطالبین در بیان مناقب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی و ذکر حوض شمسی و سلطان شمس الدین ۹۴

(۲) انوار المجالس ملفوظات شیخ الاسلام نظام الدین اولیاء جامع خواجہ محمد بن بدر الدین اسحاق ۱۱۸ اب

(۳) تحفۃ الابرار و کرامۃ الاخیار ملفوظات شیخ الاسلام جامع خواجہ عزیز الدین صوفی ۱۱۸ اب

(۴) رسائل شیخ جنید حصاری ۱۱۶

(۵) بحر المعانی ۱۱۷ اب ۱۱۹

(۶) نفائس الانفاس در کلمات شیخ الاسلام ۱۲۴

(۷) ثناء محمدی، صلوات کبیر، عنایت نامہ الہی، آثار سادات، تاریخ فیروز شاہی از تصانیف ضیاء الدین برنی ۱۳۴

(۸) ملفوظات شیخ الامتلاام جامع خواجہ شمس الدین رہاری ۱۳۴

(۹) خلاصۃ اللطائف از مولانا علی جاندار مرید شیخ الاسلام

(۱۰) دیوان راجا منسوب بہ سید یوسف حسینی دہلوی معروف بہ راجو قتال ۱۳۶

(۱۱) ملفوظات شیخ سعد اللہ یکسہ ۱۴۴

(۱۲) ملفوظات شیخ مینا ۱۴۴

(۱۳) تصانیف شیخ محمد گیسودراز

(۱۴) بحر المعانی، رسالہ در بیان روح، پنج نکات، بحر الانساب (در انساب اہل بیت و نسب آباء خود) دقائق المعانی از تصانیف میر سید محمد بن جعفر مکی حسینی

۱۷۸-۱۷۴

(۱۵) حواشی کنز حسامی، مفتاح از تصانیف مولانا معین الدین عمرانی ۱۷۸

(۱۶) تحفۃ النصائح از شیخ یوسف ۱۷۸

(۱۷) مناقب الصدیقین ۱۸۶

(۱۸) آداب السالکین ۲۱۰

(۱۹) تاریخ محمدی ۲۱۴

(۲۰) ترجمہ منہاج العابدین از شیخ بدیع الیرچی ۲۱۴

(۲۱) سرور الصدور ملفوظات شیخ حمید الدین ناگوری جامع شیخ فرید الدین ۲۱۵

(۲۲) شمائل الالبصار ۲۴۹

(۲۳) شمائل الاتقیاء (انتخاب کتب سلوک) نفائس الانفاس ملفوظات شیخ الاسلام

مخاطب بہ غریب، رسالہ سلوک، حصول الوصول، اسرار الطریقہ، احسن الاقوال
ملفوظات شیخ خود از تصانیف رکن الدین حماد کاشانی ۲۴۹

(۲۴) مونس الفقراء رسالہ ذکر، حین العاشقین مکتوبات خود از تصانیف نور قطب

العالم ۲۵۶

(۲۵) تکمیل در نحو رسالہ ملتمس الاخوان، رسالہ مقامات الساکنہ از تصانیف ابوالفتح علاء

الدین قرشی ۲۴۷-۲۸۰

(۲۶) کتاب دھن شرح ضوء مصباح شیخ کبیر از اولاد فرید الدین بن عبدالعزیز بن

سلطان التارکین ۲۸۱

(۲۷) نور النبی، تفسیر القرآن، حل تراکیب و بیان معانی و تسہیل بیان فرمودہ و بر قسم ثالث مفتاح نیز شرحی نوشتہ و بر سوانح احمد غزالی نیز شرحی دارد و رسائل و مکتوبات دیگر از تصانیف شیخ حسین ناگوری ۲۸۲

(۲۸) انیس العاشقین، اوراد از حسام الدین مانکپوری ۲۸۳
(۲۹) شرح مصباح و کافیہ و حسای و بزدوی و شرح رسالہ مکیہ مستثنی بہ جمع السلوک در ملفوظات و حالات شیخ مینا از تصانیف سعد الدین خیر آبادی ۲۹۵ ب
(۳۰) غایۃ التحقیق شرح کافیہ مشہور بہ شرح صفی شارح صفی الدین مرید سعد الدین مذکور ۲۹۶

(۳۱) مفتاح الفیض و رسائل سلوک از حسن طاہر م ۹۰۹ھ ۶۹۶ ب
(۳۲) کاسر الخافین در رد حضرت مجدد الف ثانی و اولاد و امجاز آنحضرت
(۳۳) مفتاح الوصول از خواجہ خانوگوالیری ۳۰۰ ب
(۳۴) مکتوبات شاہ عبدالرزاق جہانہ ۳۰۴
(۳۵) شرح لوائح از شیخ امان پانی پتی ۳۱۴
(۳۶) ملفوظات سلطان جلال الدین قریشی ۳۱۷ ب
(۳۷) تفسیر نظامی، شرح سوانح لامام احمد غزالی، شرح لمعات قدیم و جدید، رسالہ حنفیہ رسالہ بلخیہ از نظام الدین تھانیری ۳۳۴

(۳۹) ہدایۃ المہدیین ۳۳۹

(۴۰) سورتھ از ملک محمد جانی ۳۴۱

(۴۱) رموزات اسرار یہ از عبد الجلیل لکھنوی ۳۴۷

(۴۲) عقد الانبیاء، کشف الغمہ، منہاج الدین، از مولانا عبداللہ سلطان پوری ۳۵۷

(۴۳) نوادر المعانی، صراط المستقیم از عبداللہ نیازی ۳۶۰

(۴۴) وسعۃ الشفاعت، تحفہ مرسلہ شرح تحفہ مرسلہ از محمد فضل اللہ برہانپوری

۳۶۲ ب

(۴۵) مسلک اعلیٰ (عربی) شرح فارسی تحفہ مرسلہ و شیخ محمد فضل اللہ را شرح عربی است مگر

این قدر کہ در آخر اوست بفارسی واقع شدہ از تصانیف عبدالغفور برہانپوری ۳۶۶

(۴۶) مخزن الاسلام لمولانا اخوند درویزہ پشاور ۳۷۹

(۴۷) جوامع الکلم یعنی شرح اسماء حسنیٰ از میر سید احمد گیسو دراز کالپوی ۳۰۷

(۴۸) سراج حکمت شرح ہدایہ حکمت فتاویٰ در فقہ اربع منازل سلوک از پیر محمد

لکھنوی ۴۲۲

(۴۹) مکتوبات مناظر (انتخاب از کتب شیخ محی الدین ابن عربی) رسالہ در اجوبہ

واسولہ داراشکوہ از شیخ محبت اللہ الہ آبادی ۴۳۳ ب

(۵۰) شرح منظوم بر طبق در مسائل فقہ جنید موہانی شرح نزہۃ الارواح، سبع

سنابل شرح کافیہ از سید عبدالواحد بلگرامی ۴۷۴ ب

(۵۱) ملفوظات شیخ صدر الدین عارف جامع ضیاء الدین ۴۸۴ ب

(۵۲) لمعات عراقی ۴۸۷

(۵۳) شرح لمعات از خواجہ خاوری ۴۸۷

(۵۴) نزہۃ الارواح، طرب المجالس، زاد المسافرین، کنز الرموز،؟؟؟ نامہ دیوان

سوالات از سید صدر الدین حسینی ۴۸۸

(۵۵) فوائد الفوائد ۴۹۲ ب

(۵۶) انیس الارواح ۴۹۲ ب

(۵۷) مجمع الاخیار ۴۹۵ ب

(۵۸) فتاویٰ صوفیہ جامع یکے از مریدین شیخ رکن الدین ابوالفتح ۴۹۵ ب

(۶۰) سراج الہدلیۃ جامع العلوم از مخدوم جہانیاں بخاری ۵۰۱ ب

(۶۱) حواشی بر لمعات عراقی مفتاح الاسرار از سماء الدین دہلوی ۵۱۶ ب

(۶۲) تفسیر حاجی عبدالوہاب (عربی) ۵۱۸

(۶۳) مرآة سکندری ۵۲۵ ب

(۶۴) تاریخ نظامی (طبقات اکبری) ۵۲۵

(۶۵) مناقب الاصفیاء از شاہ شعیب ۵۲۶

(۶۶) تحفۃ المجالس ۵۳۰

(۶۷) مکتوبات معدن المعانی از شاد السالکین در اثبات وحدت شرح آداب

المریدین از شرف الدین یحییٰ منیری ۵۲۷

(۶۸) نصاب الاحساب از ضیاء الدین سنائی ۵۳۵

(۶۹) رسالہ شطاریہ از عبد اللہ شطاری ۵۳۸

(۷۰) زوارف شرح عوارف ادلۃ التوحید از شیخ علی پیر گجراتی ۵۴۵

(۷۱) شرح گلشن راز از شاہ شرعی ۵۵۱

(۷۲) روضۃ الحسین عین المعانی در شرح اسماء الحسنیٰ رسالہ سلوک از عیسیٰ سندھی ۵۵۴

(۷۳) وصیت نامہ شرح آمنت باللہ از شاہ برہان ۵۶۶

(۷۴) ثمرات الحیات روائع الانفاس ہر دو ملفوظات شاہ برہان ۵۶۶

معارج الولايت میں منقولہ کتب کے متون

عبدی نے معارج الولايت میں بے شمار کتب کے متون نقل کر دیے ہیں بعض ضخیم کتابوں کی تلخیص کی گئی ہے اس طرح آج وہ کتابیں جو بالکل مفقود ہیں معارج الولايت کی بدولت ان کے متن محفوظ رہ گئے ہیں حسب ذیل تصانیف کے

متون معارج الولايت میں ملخص یا مکمل طور پر مندرج ہیں۔

(۱) سید محمد گیسو دراز کی بعض تصانیف کی تلخیص درج کی ہے جو اب شائع ہو چکی ہے۔ ۱۷۳ تا ۱۷۵

(۲) مفتاح الطالبین از محمد مجیر وجیہ ادیب ۱۷۹-۱۸۰

(۳) صحائف از صدر الدین حکیم

(۴) مکتوبات حسام الدین فتح پوری میں سے ایک مکتوب بنام اخي جمشيد نقل کیا

ہے۔ ۲۱۲-۲۱۳

(۵) ہدایۃ القلوب یعنی ملفوظات زین الدین داؤد شیرازی جامع میر سید حسین ۲۳۶

(۶) رموز الواہمین (تفسیر) ۲۴۹-۲۵۶

(۷) انیس الغرباء ۲۵۶-۲۶۵

(۸) مکتوبات عین العاشقین ۲۵۷-۲۶۵ ب

(۹) مشاہدات (مقامات السکنہ) از ابوالفتح علاء القرشی ۲۴۷-۲۸۰

(۱۰) رفیق العارفین ملفوظات حسام الدین مانکپوری ۲۸۳-۲۸۹

(۱۱) رسالہ اثبات الواحدیۃ از شیخ امان پانی پتی ۳۱۲-۳۱۷ ب

(۱۲) رسالہ در تحقیق نفس و معرفت از میر سید عبدالاول ۳۱۸-۳۲۱

(۱۳) مجمع البحار از محمد طاہر پٹنی ۳۲۶-۳۲۷

(۱۴) تفسیر نظامی از نظام الدین تھانیسری ۳۳۴-۳۳۹

(۱۵) رموزات از عبد الجلیل لکھنوی ۳۴۷-۳۵۲

(۱۶) رسالہ سلوک از محمد اودھی کا مکمل متن ۳۵۲-۳۵۶

(۱۷) منہاج الدین از عبداللہ انصاری سلطانپوری ۳۵۷-۳۶۰

(۱۸) سوالات احمدی از احمد شوریانی قصوری ۳۶۹-۳۷۴

- (۱۹) مقصود الطالبین و دیگر رسائل از محمد رشید جوینپوری ۳۸۳ ب-۳۸۸
- (۲۰) تفسیر سورۃ فاتحہ از میر سید محمد کالیوی ۳۸۹-۴۰۲ ب و رسالہ روح ۴۰۲ ب-۴۰۷
- (۲۱) مشاہدات از میر سید احمد گیسو دراز کالیوی ۴۰۷ ب-۴۲۲ ب
- (۲۲) مکتوبات پیر محمد لکھنوی ۴۲۴ ب-۴۳۱
- (۲۳) شرح فارسی فصوص از محبت اللہ آبادی ۴۶۰ ب-۴۶۲
- (۲۴) مخزن السالکین و مقصد العارفين از شاہ برہان الدین بیجاپوری مکمل متن ۴۶۳-۴۷۳

- (۲۵) خزانہ جلالی از مخدوم جہانپاں بخاری ۵۰۱ ب
- (۲۶) رسالۃ المطلوب فی عشق المحبوب از سید امیر ماہ بن نظام الدین ۵۰۴-۵۰۵
- (۲۷) مکتوبات سید علم الدین پلائین ۵۰۶ ب-۵۰۸
- (۲۸) تفسیر رحمانی از علی پیر گجراتی ۵۴۵
- (۲۹) تفسیر انوار الاسرار (عربی) و عین المعانی در شرح اسماء الحسنیٰ از عیسیٰ سندھی ۵۵۴
- (۳۰) ثمرات الحیات یعنی ملفوظات برہان الدین برہانپوری جامع عاقل خان رازی ۵۶۶-۵۶۸

- (۳۱) البرہان فی تحریم الدخان از حسین مفتی سرہندی ۶۰۴-۶۰۵
- (۳۲) رسالہ در فضیلت انبیاء و اولیاء بر کعبہ (عربی) در ردّ شیخ آدم بنوری از احمد قشاش مکمل متن ۶۰۶-۶۴۶

- (۳۳) مکتوبات محمد حسن (خیال) بن حسن طاہر (م ۹۴۴ھ) ۳۰۳-۳۰۴
- (۳۴) رسالہ شاہ عالم گجراتی ۵۰۸ ب-۵۱۳ ب
- (۳۵) مکتوب شیخ عبدالحق محدث دہلوی بنام حضرت مجدد الف ثانی (اعتراضات بر حضرت مجدد)

معارض الولایت بحیثیت ماخذ

عبدی کا معاصر کوئی ایسا تذکرہ منظر عام پر نہیں آیا جس نے اس کی تصانیف سے استفادہ کیا ہو یا عبدی کی درج کردہ روایات کی تائید یا تردید کی ہو چار باغ پنجاب مصنفہ گنیش داس وڈیرہ کے قلمی نسخہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور کے حاشیہ پر درضمن ترجمہ شاہ دولہ دریائی گجراتی، کسی نے شاہ دولہ کے حالات معارض الولایت کے حوالے سے نقل کیے ہیں، متن کتاب سے معارض کے حوالے کا کوئی تعلق نہیں، متاخر تذکرہ نویسوں میں سے مفتی غلام سرور لاہوری نے اپنی تصانیف میں بالخصوص خزینۃ الاصفیاء میں معارض الولایت کے کثرت سے حوالے دیئے ہیں معارض اور خزینہ کے بعض مقامات کے موازنہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خزینۃ الاصفیاء کے مصنف نے معارض کا خلاصہ کیا ہے، بالخصوص مشائخ قصور کے حالات معارض اور اخبار الاولیاء سے منقول ہیں، مشائخ کے حالات تو مفتی صاحب نے معارض الولایت سے نقل کر لیے لیکن ان کے سنین وفات خدا معلوم کہاں سے نقل کیے ہیں حالانکہ معارض میں تو ان سنین کا نشان تک نہیں ہے یا مفتی صاحب مرحوم کے پیش نظر معارض کا جو خطی نسخہ تھا اس میں یہ سنین کسی کاتب نے لکھ دیئے ہوں گے۔

بعض مقامات پر مفتی صاحب نے معارض الولایت کے حوالے محض یادداشت پر بھروسہ کرتے ہوئے دیئے ہیں مثلاً حیات الامیر یعنی شاہ لطیف بری کے شیخ کے حالات کے باب میں معارض کا حوالہ دیا ہے حالانکہ معارض میں ان کا ترجمہ سرے سے موجود ہی نہیں ہے۔

شیخ بہلول دریائی اور شاہ لطیف مرشدان شاہ حسین لاہوری سے متعلق مفتی

صاحب نے لکھا ہے:

”صاحب معارج الولايت شيخ بهلول و شاه
لطيف را از مشائخ سهروردیه شمار نموده
است۔“ ۲۶

لیکن معارج کے پیش نظر خطی نسخوں سے اس کی تصدیق نہیں ہو سکی بلکہ معارج میں
تو ان بزرگوں کا ذکر تک نہیں ہے۔

معارج الولايت پنجاب کی علمی اور روحانی تاریخ کا ایک بنیادی ماخذ ہے۔
معارج الولايت کے نقائص

یہ کتاب قدیم تذکرہ نویسی کی روش پر لکھی گئی ہے، غیر مستند اور سماعی باتیں بغیر
نقد و تبصرہ کے نقل کر دی گئی ہیں، مشائخ چشت کے غیر مستند اور منسوب ملفوظات ۲۷

۲۶ مفتی غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصفیاء، ۱/۳۱

۲۷ خواجگان چشت کے اکثر ملفوظات کی اصلیت مشکوک ہے بعض محض منسوب ہیں اس سلسلہ میں
کئی محققین نے اپنی تحقیقات سے انہیں محض منسوب ثابت کیا ہے لیکن اس باب میں حضرت
سید محمد گیسو دراز (المتوفی ۸۲۵ھ) کا ارشاد خصوصیت سے قابل توجہ ہے، آپ فرماتے ہیں کہ
”حضرت نظام الدین اولیاء کے ملفوظات میں فقط امیر حسن شاعر کا جمع کردہ مجموعہ ملفوظات
”فوائد الفوائد“ معتبر ہے، باقی تمام مجموعے پادر ہوا ہیں، خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے
ملفوظات کا مجموعہ خیر المجالس مرتبہ حمید قلندر کو مولانا کمال الدین نے حضرت چراغ دہلی کی
خدمت میں پیش کیا تو آپ نے فرمایا کہ ہم نے کچھ اور کہا تھا۔ لیکن مولانا حمید الدین نے کچھ
اور ہی لکھ دیا ہے۔“

خواجہ گیسو دراز جوامع الکلام (ملفوظات خواجہ گیسو دراز جامع سید محمد اکبر ابن صاحب ملفوظات)
میں فرماتے ہیں:

”ملفوظات شیخ نظام الدین کہ امیر حسن شاعر جمع کردہ است
آن معتبر است و ملفوظہای دیگر کہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کے اقتباسات بغیر ترد و تامل نقل دیئے گئے ہیں اس کتاب میں منقولہ متون کی فہرست اس سے قبل درج کی جا چکی ہے ان متون کی نقل و تلخیص کرتے وقت یہ لحاظ نہیں رکھا گیا کہ منقولہ رسالہ یا تصنیف کیا واقعی اسی بزرگ کی ہے؟ کیوں کہ اکثر رسائل متاخرین نے متقدمین صوفیہ کے نام منسوب کر دیئے ہیں۔

سلسلہ مجددیہ کو نظر انداز کرنے اور اس کے خلاف زہرا گلنے سے بھی اس کی علمی حیثیت پر زور پڑتی ہے، مشائخ کے سنین ولادت و وفات کا لحاظ نہیں رکھا گیا

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) از آن شیخ نبشته اندہمہ باد ہواست و ملفوظی ازان شیخ فرید الدین در اجودہن دیدم کہ آن را نسبت بمولانا بدر الدین اسحاق می کند سر بسر ہمہ افتراست میگویند جمع کردہ مولانا بدر الدین اسحاق نیست و فرمودند مولانا محمد نام یارے بود از آن خواجہ چند گاہی امامت پیش خواجہ میکرد و چیزی تعلم داشت، ملفوظی از آن خواجہ ما جمع کردہ بود در آن چہ شیخ جانب ٹھٹھہ رفتہ میان یاران خواجہ مشہور شد موزانہ جلدی بزرگی شدہ بود چون از ٹھٹھہ باز آمد آن نسخہ پیش شیخ بردند دید مولانا زین الدین را طلبید گفت تغار بیار، باب پُر کن و این را پارہ کن، بشو، پیش خود بشو یابند و ملفوظی کہ حمید قلندر جمع کردہ است، مولانا کمال الدین خواہر زادہ شیخ موزانہ دوجزی پیش شیخ برد، خدمت شیخ دید گفت ”من چیزی دیگر گفتہ ام مولانا حمید الدین چیزی دیگر نبشتہ است“ برگرفت برون انداخت، مولانا کمال الدین گفت، از خدمت شیخ نظام الدین ملفوظی یادگار مانده است از خواجہ ہم باشد، فرمودند: چہ کنیم فرصت نداریم کہ این را صحیح کنیم۔ سید محمد اکبر حسینی بن خواجہ گیسو دراز: جوامع الکلم (ملفوظات خواجہ گیسو دراز) (ملفوظ روز چہار شنبہ دوم ماہ رمضان ۸۰۲ھ)

ہاں چند متقدمین شیوخ کے حالات کے تحت ان کے سنین وفات ضرور لکھے ہیں اور وہ بھی اخبار الاخیار سے منقول ہیں اور تو اور جن افغان خویشگی مشائخ قصور کا ذکر کیا ہے کسی بھی شیخ کا سال وفات نہیں لکھا، اپنے دادا شیخ احمد شوریانی قصوری، جد مادری شیخ محمد و توزئی عرف مای اور دیگر مشائخ قصور جن کے سنین وفات اس وقت معمولی جستجو سے دستیاب ہو سکتے تھے نظر انداز کر دیا ہے، عبدی نے شیخ محدث کی اخبار الاخیار کو بنیادی ماخذ کی حیثیت سے استعمال کرنے کے باوجود شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تذکرہ نویسی میں جس تبدل، تجدّد انقلاب اور تحقیق کی طرح ڈالی تھی اسے ملحوظ نہیں رکھا۔

جانبدارانہ پہلو

معارج الولايت کے بغور مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عبدی نے تقریباً ہر سلسلہ سلوک کے بزرگوں کے تراجم شامل کتاب کیے ہیں لیکن اگر کسی سلسلہ کے شیوخ کے حالات نظر انداز کیے گئے ہیں تو وہ صرف سلسلہ مجددیہ ہے ہم اس موضوع پر مفصل بحث عبدی کی حضرات مجددیہ سے عداوت کے تحت کریں گے۔

معارج الولايت کے قلمی نسخے

(۱) ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم نے اپنے خطی نسخہ بہارستان کے ایک ابتدائی سادہ ورق پر لکھا ہے کہ معارج الولايت کا ایک خطی نسخہ مکتوبہ ۱۱۱۱ھ میں نے مولوی غلام رسول ساکن قلعہ میہان سنگھ کے پوتے کے پاس دیکھا تھا، لکھتے ہیں:

”اسی مصنف کی معارج الولايت فی مدارج الہدایت نقل ۱۱۱۱ھ در

احوال و سیر خواجگان، قلعہ میہان سنگھ میں مولوی غلام رسول کے پوتے کے پاس ہے۔“^{۲۸}

۲۸ مولوی محمد شفیع: یادداشت برزاند ورق بہارستان، قلمی مخزنہ ذاتی کتب خانہ شفیع، لاہور

ذخیرہ پروفیسر سراج الدین آذر مرحوم کا قلمی نسخہ بھی ۱۱۱۱ھ کا مکتوبہ ہے ممکن ہے یہ مذکورہ بالا خطی نسخہ ہی ہو جو مرحوم آذر نے وہیں سے خریدا ہو، ہنوز نسخہ قلعہ میہان سنگھ تک مؤلف کی رسائی نہیں ہوئی۔

(۲) قلمی نسخہ ذخیرہ پروفیسر سراج الدین آذر مخزونہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور نمبر 25H مکتوبہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۱۱ھ اور اوراق ۶۵۵

یہ نسخہ اس وقت تک دریافت شدہ نسخوں میں قدیم ترین ہے ہم نے اپنی اس تالیف میں اسی نسخہ کے مطابق اوراق کے نمبر درج کیے ہیں۔
اس کی ابتداء:

سپاس بی قیاس خداوندی را کہ عالم را چون بدن و
انسان را دران ہمچو حسن انسان یا انسان عین
گردانید..... الخ
خاتمہ:

خاتمہ میں ۳۷ شعر کا ایک قصیدہ ہے جو خواجگان کی مدح میں لکھا گیا ہے اس کا آخری شعر یہ ہے:

آن خطای رفتہ را تصحیح کن
از کرم واللہ اعلم بالصواب

(۳) نسخہ پروفیسر حافظ محمود خان شیرانی مرحوم و مغفور مخزونہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور نمبت ۶۲۸۱ ناقص الاول ”مخدوم عبداللہ سلطان پوری کے حالات“ سے آغاز ہوتا ہے اوراق ۳۷۵ سطر ۱۶

یہ نسخہ کتابت کے اغلاط سے پر ہے نسخہ مذکورہ کا نسخہ آذر سے مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اس کی مسخ شدہ نقل ہے بعض مقامات پر عبارتیں نسخہ شیرانی

سے حذف کر دی گئی ہیں مثلاً ورق ۲۹۷ ب پر عبدی نے اپنے چند اشعار نقل کیے ہیں لیکن نسخہ شیرانی میں اس قصیدہ کا صرف پہلا شعر ہی درج ہے اگرچہ نسخہ شیرانی پر سال کتابت نہیں ہے تاہم نسخہ قدیم معلوم ہوتا ہے۔

(۴) کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب لاہور کے ذاتی کتب خانہ میں معارج الولايت کے صرف دو جز موجود ہیں جو مکتوب شیخ عبدالحق محدث دہلوی براعتراضات حضرت مجدد الف ثانی پر مشتمل ہے، مکتوب کے آخر میں مکتوب پر جو تبصرہ کیا گیا ہے وہ عبدی ہی کے الفاظ ہیں، یہ نسخہ بخط غلام دستگیر ۱۲۵۹ھ ہے، گویا یہ مکتوب بھی معارج الولايت سے منقول ہے اس لیے ڈاکٹر ایس ایم اکرام کا اسے آزاد خطی نسخہ قرار دینا درست نہیں ہے۔ (رود کوثر صفحہ ۳۶۵)

(۵) پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب علی گڑھ کے ذاتی کتب خانہ میں اس کا ایک نسخہ مکتوبہ ۱۲۸۸ ہجری موجود ہے جس کا انہوں نے اپنی تالیف تاریخ مشائخ چشت اور سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات وغیرہ میں ذکر کیا ہے۔

ہم نے اپنی کتاب (احوال و آثار خویشگی) ۱۹۷۳ء براستہ کابل پروفیسر خلیق احمد نظامی کو علی گڑھ بھیجی تھی لیکن ۱۹۸۵ء تک جب علی گڑھ میں خدا بخش لائبریری پٹنہ کی طرف سے تصوف کے نادر مخطوطات پر سیمینار منعقد ہوا تو اس میں پروفیسر نظامی نے معارج الولايت کے اپنے خاندانی خطی نسخہ پر مقالہ پڑھا تو ہماری مرسلہ کتاب کے مطالب بھول چکے تھے جس میں ہم نے معارج الولايت کے تمام دریافت شدہ نسخوں کا تعارف کروایا تھا، جس میں ان کے مملوکہ نسخہ کا بھی ذکر کیا تھا، تعجب ہے کہ انہوں نے اس سیمینار میں یہ کیسے کہہ دیا کہ ہمارے نسخہ کے سوا باقی نسخے کامل نہیں ہیں، حالانکہ ۱۱۱۱ھ کے مکتوبہ نسخہ ذخیرہ آذر (مخزونہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور) اور ذخیرہ شیرانی کے نسخوں کا بھی مکمل تعارف ہماری

کتاب میں شامل ہے اس کے باوجود اپنے موخر ترین نسخہ (مکتوبہ ۱۲۸۸ھ) کو اعلیٰ نسخہ کہنا یقیناً خوش فہمی ہے اور پھر یہ بھی لکھنا کہ اقبال مجددی معارج الولاہیت تک نہیں پہنچ پائے (تصوف بر صغیر میں ص ۳۴) مذکورہ قدیم نسخوں کی موجودگی میں اگر نظامی صاحب کے نسخہ (مکتوبہ ۱۲۸۸ھ) تک رسائی نہ بھی ہوتی تو علمی اعتبار سے یہ کوئی قابل گرفت امر نہیں تھا، چونکہ وہ اپنا یہ نسخہ کسی کو دکھاتے نہیں تھے اس لیے ہماری کتاب میں ان کے نسخہ کا مفصل تعارف شامل نہیں ہو سکا، معلوم نہیں نظامی صاحب نے دو معروف بزرگوں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا ابوالحسن زید فاروقی کو اپنا یہ نسخہ کیسے دکھا دیا؟ لیکن یہ حضرات بھی نسخہ کا تعارف نہیں کروا سکے۔ نظامی صاحب نے علمی دنیا کو اپنے ہی مخفی خزانہ کا جس طرح تعارف کروایا ہے اس سے تو اس نسخہ کی کوئی اہمیت واضح نہیں ہوتی۔

تعجب ہے کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی نے عبد اللہ خویشگی کے احوال و آثار پر ہماری کتاب کا حوالہ دینے کے باوجود یہ کیسے لکھ دیا کہ ”معلوم ہوا ہے کہ اس کا ایک نسخہ لاہور میں بھی ہے“ (تاریخ دعوت و عزیمت ۳۴۶/۲) جب کہ آپ مولف کے احوال و آثار پر پوری کتاب کا ذکر کر رہے ہیں تو یہ بات امر سماعی کے طور پر کیوں لکھی؟

(۷) اسرار مثنوی و انوار معنوی

حسن خان خویشگی اور سعید خان خویشگی کی فرمائش پر لکھی گئی، عرصہ دراز کے قیام اورنگ آباد کے بعد عبدی جب اپنے وطن قصور آیا تو مذکورہ امراء کے اصرار پر اسے لکھنا شروع کیا، اس کے دیباچہ میں عبدی اپنی سات تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”سپاس کبریا آسا خداوندی را کہ مردمان را
بسوی نظم و نثر منقسم ساخت..... از
مصنفات و بسیاری از مولفات را تصنیف
و تالیف نمود چنانکہ شرح متعدده دیوان
خواجہ حافظ کہ موسوم بہ بحر الفراسۃ
و خلاصۃ البحر و جامع البحرین و شرح نزهۃ
الارواح کہ مسمی بہ راحت الاشباح است و
مخزن الحقائق شرح کنز الدقائق (و) شرح
حروف عالیات و معارج الولايت کہ در بیان
احوال مشائخ ہندوستان ست و امثال آن
اغلب عزیزان را در حق این احقر حسن
ظن..... چون پس از مدتی متمادی از دیار دکن
بسوی موطن اصلی خود کہ قصبہ قصور
است مراجعت نمودم، خلاصۃ خاندان مجد و
علا و سلالۃ دودمان عز و اعتلا محب زمرۃ
ارباب فضل و کمال و طالب جماعۃ اہل فقر و
نوال مقبول در گاہ پیشگی اعنی حسن خان و
سعید خان خویشگی بر تحریر شرح مثنوی
مولوی معنوی بسیار باعث و مقید کردند و ما
یحتاج از مواد ضروریہ حاضر آوردند.....
بنابران تحریر شرح مثنوی مولوی معنوی کہ

موسوم به اسرار مثنوی و انوار معنوی است

ذمہ ہمت خود لازم گردانیدم۔^{۲۹}

خاتمہ میں لکھتا ہے کہ یہ فقط دفتر اول کی شرح ہے:

”این فوائد چند باستدعاء بعضی از احبّاء در

شرح دفتر اول مثنوی مولوی معنوی در وقت

مراجعت از دکن بقصبہ قصور موطن اصلی

است، تحریر یافت۔“^{۳۰}

عبدی نے یہ شرح مکمل کر لی تھی، جناب خلیل الرحمن داؤدی کے پاس ہمیں اس

شرح کی تیسری جلد دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا، جس کا روٹوگراف ہمارے ذخیرہ مخزونہ

کتابخانہ دانش گاہ پنجاب (R.380) میں موجود ہے۔

ماخذ

اسرار مثنوی میں عبدی نے اپنی تقریباً سولہ تصانیف کے جا بجا حوالے دیئے

ہیں (جن کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی) گویا یہ شرح عبدی کے حالات کا اہم

ماخذ ہے اس کے علاوہ حسب ذیل مستند کتب کے حوالے دیئے ہیں۔

شرح مولانا حسین خوارزمی لطائف معنوی، شمائل الاتقیاء، شرح مخزن، فوائد

عبد اللہ، نور الانوار، شرح عقائد فرہنگ شیخ محمد لار، مناقب العارفین، مدار الافاضل،

حواشی بیضاوی، عرائس تصنیف شیخ روز بہان، شرح منہاج، شرح امانی، جامع الاصول،

روضۃ الحسینی، انوار اللغات، کشف الانوار، اسرار قاسمی، روضۃ الصفا عوارف، بحر الرائق

^{۲۹} عبدی: اسرار مثنوی و انوار معنوی ”(مقدمہ)“ قلمی مکتوبہ ۱۱۰ھ مملوکہ مولانا سید محمد طیب شاہ

ہدائی مدظلہ قصور

^{۳۰} عبدی: اسرار مثنوی قلمی ورق ۳۰۵ مخزونہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور

مرات العارفین از مسعود بک، مؤید الفضلاء، ادات الفضلاء، درہ فاخرہ، مطالع الانوار، مجمع الانساب، نصیر طوسی، مطولات، کشف الاسرار، فتاویٰ سراجیہ، نظامیہ، شرح امالی، قاموس، شرح النووی، انوار سہیلی، معارج النبوت، معالم التنزیل، نہایہ، شرح حکمت العین، مقصد اقصیٰ از شیخ عزیز نسفی، فتوحات و فصوص، تفسیر رحمانی، مدارک، قاضی عیاض، کشف المحجوب، تفسیر چرنی، رسالہ عشاق، بے نوا، بحر المعانی، تحقیقات از خواجہ محمد پارسا، انسان کامل از عبد الکریم جلی، قوٹ القلوب، عین المعانی، شرح گلشن راز، جوامع الکلم از میر سید محمد کیسودراز، اصطلاحات کاشی، شرح ابن حجر، خلاصۃ المناقب، در مناقب سید علی ہمدانی، شرح تاویلات وغیرہم۔

عبدی نے مثنوی کی شرح عموماً تصوف کے رنگ میں کی ہے، مآخذ کی مندرجہ بالا فہرست سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تصوف کی کتنی کتب استعمال کی ہیں۔

مستشرقین کی فروگزاشتیں

سال تصنیف

ہم نے عبدی کی اسرار مثنوی کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے، ساری کتاب میں کہیں سال تصنیف کی صراحت نہیں کی گئی، عبدی نے اپنی تصنیف بہارستان میں جو کہ ۱۱۰۵ھ میں مکمل ہوئی، دو تین مقامات پر اسرار مثنوی کے حوالے دیے ہیں، جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شرح ۱۱۰۵ھ سے بہت پہلے تصنیف ہو چکی تھی، عبدی نے معارج الولایت تصنیف ۱۰۹۶ھ میں جہاں کہیں مثنوی کے اشعار نقل کیے ہیں اپنی عادت کے مطابق ان اشعار کی تفصیل و شرح کے لیے کہیں اسرار مثنوی کا حوالہ نہیں دیا، جس کا مطلب یہ ہے کہ ۱۰۹۶ھ سے پہلے اس کا وجود نہیں تھا گویا اسرار مثنوی بعد از ۱۰۹۶ھ اور ۱۱۰۰ھ کے درمیان تصنیف ہوئی۔

اسرارِ مثنوی کے دیباچہ اور خاتمہ میں عبدی نے صراحت کی ہے کہ مدتِ مدید کے قیامِ دکن کے بعد قصور آیا تو اسرارِ مثنوی تصنیف کی جیسا کہ قرائن سے بحث کی جا چکی ہے کہ عبدی ۱۰۶۷ھ میں دلیر خان کا ملازم ہوا اور ۱۰۸۱ھ میں دلیر خان کے ہمراہ اورنگ آباد گیا، دلیر خان کی وفات ۱۰۹۴ھ تک عبدی کا قیام اورنگ آباد خود اس کی اپنی تصنیف معارج الولايت سے ثابت ہے جو ۱۰۹۶ھ میں مکمل ہوئی گویا دلیر خان کی وفات ۱۰۹۴ھ کے بعد اس نے اورنگ آباد کو خیر باد کہہ دیا ”مدتِ متمادی“ سے مراد ۱۰۸۱ھ اور ۱۰۹۶ھ (سال تکمیل معارج الولايت) تک کا زمانہ قیام دکن قیاس کیا جاسکتا ہے۔

گویا ۱۰۹۶ھ کے بعد عبدی قصور آیا تو ۱۱۰۰ھ سے قبل اسرارِ مثنوی تصنیف کی۔

ای ڈی راس (E.D.Ross) اور براؤن نے اسرارِ مثنوی کے قلمی نسخہ انڈیا آفس لندن مکتوبہ ۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ھ کو مصنف کا خود نوشت نسخہ بتایا ہے لکھتے ہیں:

"This is presumably an authograph and no other copy seems to be known".³¹

راس اور براؤن کی اسی مندرجہ بالا بے بنیاد قیاس آرائی کو بنیاد بناتے ہوئے مسٹری اے سٹوری نے لکھا ہے کہ ۱۱۳۳ھ دوم جلوس محمد شاہ میں عبدی پھر قصور میں نظر آتا ہے اور اپنی زندگی کے آخری ایام میں قصور میں اپنی اسرارِ مثنوی تصنیف کرتا ہے گویا سٹوری کے نزدیک عبدی ۱۱۳۳ھ میں بقید حیات تھا، سٹوری لکھتا ہے:

31 Cat. Two Collections of Persian and Arabic Mss. by E.D.Ross and G. Brown. MS. No.56. pp.51-52. London. 1902

In 1133/1720-21 he was again at Qasur, evidently towards the end of a long life and there he wrote his اسرارِ مثنوی
(Ross-Brown.56)³²

مذکورہ بالا مستشرقین کی بے بنیاد قیاس آرائیوں کے بارے میں پہلی بات تو یہ ہے کہ راس اور براؤن نے نہ تو اسرارِ مثنوی کا ترجمہ نقل کیا ہے اور نہ ہی ترجمہ سے یہ صراحت کی ہے کہ عبدی ۱۱۳۳ھ تک بقید حیات تھا تاہم انہوں نے دعویٰ نہیں کیا ہے بلکہ اسے مصنف کی اپنی تحریر بتانے سے پیشتر ”غالباً“ کا لفظ بڑی وضاحت سے لکھا ہے۔

مسٹر سٹوری نے راس اور براؤن کے لفظ ”غالباً“ کی پروا کیے بغیر عبدی کو ۱۱۳۳ھ میں قصور میں بقید حیات اور شرح لکھنے میں مصروف دکھا کر عصرِ حاضر کے سادہ لوح محققین کو غلط راہ پر ڈالا ہے۔

مذکورہ بالا مستشرقین کی قیاس آرائی کے غلط ہونے کے قرائن حسب ذیل ہیں:
(i) اسرارِ مثنوی کے حوالے بہارستان تصنیف ۱۱۰۵ھ میں عبدی نے دیئے ہیں جو اس امر کا قطعی ثبوت ہیں کہ یہ شرح ۱۱۰۵ھ سے پہلے تصنیف کی جا چکی تھی، عبدی بہارستان میں اس شرح کا حوالہ ایک مقام پر اس طرح دیتا ہے:
”تفصیل این معنی از شرح مثنوی و ارشاد
الحربی کہ ہر دو از مصنفات این ضعیف اند
طلب کن۔“^{۳۳}

³² Storey, Persian Literature. Vol. I, Part II, pp. 1009-10

^{۳۳} عبدی: بہارستان ورق ۴۔ اب: قلمی نسخہ مملوکہ مولوی محمد شفیع مرحوم لاہور

(ii) مؤلف احقر نے قصور میں سید محمد طیب شاہ ہمدانی مدظلہ کے کتب خانہ میں

اسرار مثنوی کا نسخہ بخط عیسیٰ قصوری مکتوبہ ۱۴ جمادی الاولیٰ ۱۱۰۷ھ دیکھا تھا اگر

یہ ۱۱۳۳ھ کی تصنیف ہوتی تو ۱۱۰۷ھ میں اُس کے کتابت ہونے کا کیا مطلب

ہے؟ یہ بھی اس کا بین ثبوت ہے کہ یہ شرح ۱۱۰۷ھ سے پہلے تصنیف ہوئی۔

(iii) پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں اسرار مثنوی کا ایک خوشخط قلمی نسخہ موجود

ہے۔ جس کا سال کتابت ۲۷ شعبان ۱۱۱۹ھ ہے جو اس کے ۱۱۳۳ھ میں

تصنیف ہونے کی نفی کر رہا ہے۔

سٹوری کے منقولہ بالا اقتباس پر اعتماد کرتے ہوئے مارشل اور دیگر محققین

یورپ اور اکثر مؤرخین پاکستان و ہند نے ۱۱۳۳ھ میں عبدی کو بقید حیات لکھ دیا

ہے۔ جن کی فہرست نقل کرنا باعث طوالت ہوگا۔

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ اسرار مثنوی بعد از ۱۰۹۶ھ اور ۱۱۰۰ھ کے

درمیان تصنیف ہوئی۔

نسخ خطی

اسرار مثنوی کے اب تک مؤلف کو صرف چار خطی نسخوں کا علم ہو سکا ہے۔ جو

فقط دفتر اول کی شرح ہیں:

(۱) شخصی کتب خانہ سید محمد طیب شاہ ہمدانی مدظلہ خلف سید مبارک علی شاہ مرحوم

(ساکن کوٹ مراد خاں قصور) بخط عیسیٰ قصوری مکتوبہ ۱۴ جمادی الاول ۱۱۰۷ھ

(۲) پنجاب پبلک لائبریری لاہور مکتوبہ ۲۷ شعبان ۱۱۱۹ھ کا تب کا نام کسی نے مٹا

دیا ہے۔ اوراق ۳۰۵ سطرے اوراق اول اور ۱۷۵ کے بعد ایک یا دو ورق

غالب ہیں (نمبرش ۱۵۲/۸۷۱ مٹ۔ معین)

(۳) انڈیا آفس لندن مکتوبہ ۹ ربیع الثانی ۱۱۳۳ھ (Ross-Brown 56)

(۴) کتب خانہ اسلامیہ کالج پشاور پاکستان۔

نیز دیکھئے: فہرست مشترک جلد ۳ صفحہ ۱۶۴۳ (جہاں اس کے چھ خطی نسخوں کی نشاندہی کی گئی ہے) جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں کہ عبدی نے یہ شرح مکمل کر لی تھی اور اس کے دفتر ثالث بھی نشاندہی کی جا چکی ہے۔

(۸) تحقیق المحققین فی تذقیق المدرقین

اس کتاب میں فقہ اور تصوف کے بعض اہم اور متنازعہ فیہ امور پر بحث کی گئی ہے اس کے حسب ذیل ۳۴ باب ہیں:

(۱) معنی ایمان

(۲) تفاوت درجات ایمان

(۳) ذات و صفات

(۴) ایضاً

(۵) عینیت و عیونیت

(۶) اسم اعظم و اسم ذات

(۷) مظاہر اسماء و مظہر جامع

(۸) اتصاف و مظاہر بصفات اللہ (کذا)

(۹) وجود و معنی آن

(۱۰) مراتب وجود

(۱۱) قرب

۳۴ ایضاً درق ۸۲ ب

- (۱۲) اعتقاد
 (۱۳) توحید
 (۱۴) صراط مستقیم
 (۱۵) اتحاد و اتصال
 (۱۶) معرفت
 (۱۷) فنا
 (۱۸) جمع و تفرقہ
 (۱۹) تجلی و استتار
 (۲۰) شہود
 (۲۱) رؤیت خدا
 (۲۲) نور و مراتب آن
 (۲۳) مکان و زمان
 (۲۴) عقل و حسن (بلا عنوان)
 (۲۵) حال عباد
 (۲۶) ذکر
 (۲۷) مراقبہ
 (۲۸) روح
 (۲۹) محبت خداوند
 (۳۰) شوق و اشتیاق
 (۳۱) تصوف
 (۳۲) شطیحات مشائخ

(۳۳) احوال منصور حلاج

(۳۴) اصطلاحات

ابتداء:

حمد متواتر و ثنائی موصی کا اثر حضرت خداوندی را..... الخ

اس کا ایک قلمی نسخ کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر ۱۲۹۴ میں موجود ہے سال کتابت قیاساً بارہویں صدی ہجری ہے۔

عبدی نے اپنی تصنیف بہارستان (۱۱۰۵ھ) میں اس کا حوالہ دیا ہے جس سے مترشح ہوتا ہے کہ تحقیق المحققین ۱۱۰۵ھ (سال تصنیف بہارستان) سے پہلے تصنیف ہو چکی تھی ایک جگہ اس طرح حوالہ دیتا ہے:

”اگر تفصیل معنی توحید خواہی..... تحقیق
المحققین (را) کہ از مولفات این ضعیف است
طلب کن۔“ ۳۵

ایوانوف (Ivanow) نہ تو مصنف کا زمانہ حیات متعین کر سکا ہے اور نہ ہی کتاب کا مکمل تعارف کروایا ہے اسی طرح اخبار الاولیاء خطی نسخہ مذکور نمبر ۲۷۳ کا سال تصنیف بھی معلوم نہیں کر سکا اور قیاس آرائی کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ مصنف بارہویں صدی ہجری کے اختتام یا تیرہویں صدی ہجری کے آغاز تک بقید حیات تھا، ۳۶ حقیقت یہ ہے کہ ایوانوف کی قیاس آرائی بے بنیاد ہے ۱۱۰۵ھ سے قبل تحقیق المحققین تالیف ہو چکی تھی۔

۳۵ عبدی: بہارستان قلمی ورق ۱۱۸ اب

۳۶ ایوانوف: کیٹلاگ مخطوطات قاری ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر ۲۷۳

(۹) فوائد العاشقین

ایوانوف کے قول کے مطابق عبدی نے شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی ^{۳۷} کے رسائل کی تقلید میں یہ کتاب تصنیف کی ہے بلکہ یہ رسائل اس کتاب کا بنیادی مآخذ ہیں، ایوانوف نے کسی خاص رسالے کا ذکر نہیں کیا، فوائد العاشقین کے ۲۴ باب ہیں:

(۱) عشق

(۲) قرب

(۳) طہارت

(۴) حجت عقل

(۵) الوان انوار

(۶) نور شیطان و نور وضو

(۷) اسرار وضو

(۸) رفع حجابات

(۹) سیر دل و عجائب

(۱۰) معنی نفس و دل

(۱۱) تجلی

(۱۲) اسرار کلمہ کن

^{۳۷} برائے شرح حال شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی م ۷۳۶ھ رجوع کئید بہ (۱) لطائف اشرفی جامع نظام غریب یعنی مطبوعہ فہرس دارالکتب و زارة الثقافة قاہرہ ۱/۴۶ میں شیخ علاء الدولہ سمنانی کا ایک رسالہ بنام ”بیان الاحسان لائل العرقان“ خود شیخ سمنانی کے ہاتھ کا لکھا ہوا قلمی موجود ہے سال تصنیف و کتابت ۱۹ رمضان ۷۱۳ھ۔

(۱۳) عجائب ملک و حکومت

(۱۴) تغیر و قانع سالکان

(۱۵) شرائط خلوت

(۱۶) محاسبہ

(۱۷) طور کہ فوق عقل است

(۱۸) سیر سلوک

(۱۹) احاطہ

(۲۰) روح

(۲۱) دل و حسن

(۲۲) اسم اعظم

(۲۳) صوفیان

(۲۴) متفرقات

آغاز:

الحمد لله..... اما بعد پس میگوید بندہ

ضعیف..... الخ

فوائد العاشقین کا ایک قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال (کلکتہ)

نمبر (ii) ۱۲۹۴ میں موجود ہے۔^{۲۸}

(۱۰) بہارستان شرح گلستان ۱۱۰۵ھ

عالم رویا میں عبدی نے شیخ محمد رشید جوینوریؒ کو دیکھا، انہوں نے عبدی سے

^{۲۸} ایوانوف: کیٹلاگ مخطوطات فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر ۱۲۹۴/۲

گلستان کی شرح لکھنے کی فرمائش کی خود تصریح کرتا ہے۔

ناگاہ شبی در واقعہ قطب الاقطاب فرد
الاحباب شمس الحق والدين محمد رشید
جونپوری قدس سرہ دیدم کہ میفرمودند چہ
خوش بودی اگر بر گلستان شرحی تحریر
نمودندی 'بناء علی هذا خواستم کہ امر
..... مرشد برحق را اطاعت نمایم بر کتاب

مذکور شرحی محرر سازم^{۳۹}

عبدی نے یہ شرح ۱۱۰۴ھ میں لکھنی شروع کی اور تقریباً ایک سال میں تمام
ہوئی، سال تکمیل خاتمہ میں ۱۱۰۵ھ لکھا ہے اور وضاحت کی ہے کہ دو تین ماہ میں مکمل
ہوگی لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کی تکمیل میں سات آٹھ ماہ صرف ہوئے، ۱۱۰۴ھ
میں گلستان کے مقدمہ کی شرح لکھی، خود کہتا ہے:

چنانکہ درین وقت کہ مارا تحریر شرح او
بہارستان وقت خوش است از ہجرت نبوی
ﷺ یکہزار و یکصد و چہار سال است^{۴۰}

شرح ہذا کے خاتمے میں لکھتا ہے:

”چون کتاب گلستان مملو از لغات غریب و
احتمالات عجیب بود و از زمان تصنیف تا
این وقت ہیچکس تحقیق او نگشتند کہ

۳۹ عبدی: بہارستان ورق اول

۴۰ ایضاً ورق ۳۷

تدقیق او نگر دیدہ و از دست مَلا یان ناقص و
فارسی خوانان قاصر محرف شدہ باشارہ
ہادی مطلق و امر مرشد برحق شیخ عبد
الرشید جونپوری قدس اللہ سرہ العزیز
درینولا کہ سنہ الف مایتہ و خمس ہجری
است خواستم کہ بردی شرحی مسمی بہ
بہارستان شرح گلستان تحریر نمایم کہ لغات
و احتمالات او را بیان کند و اشکال — او را
عیان نماید پس بتوفیق الہی و امداد رسالت
پناہی در دو سہ ماہ از تصنیف او فارغ
شدم۔“

کتاب کے اختتام پر شیخ فرید الدین گنج شکرؒ اور شیخ محمد رشید جونپوریؒ کی مدح
میں ایک قصیدہ بھی لکھا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے ۔

عبدی بیچارہ را قطرہ ز فیضش رسید

قوة بازوئ او پنجه شیطان شکست

اس شرح کی قابل توجہ اہمیت یہ ہے کہ عبدی نے اس میں جا بجا اپنی تقریباً
اکتیس (۳۱) تصانیف کے حوالے دیئے ہیں (جن کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی)
گویا خود مصنف کے حالات کا یہ ایک بنیادی ماخذ ہے اس کے علاوہ دیگر مستند
کتابوں کے حوالے بڑی کثرت سے دیئے ہیں جن میں سے چند ایک کے نام
حسب ذیل ہیں:

۱۲ ایضاً خاتمہ کتاب

مجمع البحار لوائح جامی عین المعانی، کنز اللغات، انوار اللغات، مطول شرح جامع الاصول، کشف الاسرار، بحر العلوم، مفردات، کشاف، شرح نووی، روضۃ الاحباب، شرح تاویلات، ترجمہ عوارف، لغات جہانگیری (فرہنگ جہانگیری)، مدار الافاضل، جامع الرموز، بحر الجواهر، منہاج السامعین، تصنیف محمد ماہ جونپوری، رفیق العارفين یعنی ملفوظات حسام الدین مانکپوری وغیرہم۔

بہارستان کے صرف دو قلمی نسخے اس وقت تک مؤلف کے علم میں ہیں:

(۱) نسخہ کتب خانہ مولوی ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم لاہور نمبر ۳۱۲ خط سید عنایت ولد حاجی سید نور محمد ساکن موضع ککرورک ۲۹ رجب ۱۱۳۲ھ اوراق ۲۳۷۔ یہ خطی نسخہ اب نیشنل لائبریری اسلام آباد میں ہے جس کا روٹوگراف (R.381) ہمارے ذخیرہ مخطوطات کتابخانہ مرکزی دانشگاه پنجاب لاہور میں ہے (فہرست مجددی)

(۲) کتب خانہ سید محمد طیب شاہ ہمدانی مدظلہ قصور بخت نور احمد بن درویش محمد بن ولی محمد بن عبدالرزاق دوشنبہ ۱۲ ذی قعد ۱۲۲۹ھ ان کے علاوہ احمد منزوی نے چار مزید خطی نسخوں کے وجود کی نشاندہی کی ہے (فہرست مشترک ۹۸/۱۴)

(۱۱) تحفہ دوستان شرح بوستان (۱۱۰۶ھ)

بوستان کی شرح سے پیشتر عبدی نے ۱۱۰۵ھ میں گلستان کی شرح لکھی تھی (جس کا مفصل تعارف پیش کیا جا چکا ہے) عبدی بوستان کی شرح کے دیباچہ میں لکھتا ہے کہ اس سے پیشتر میں اپنے مرشد طریقت شیخ محمد رشید جونپوریؒ کے حکم سے گلستان کی شرح لکھ چکا ہوں اب میں اپنے بعض احباء اور مخلصین کے کہنے پر

بوستان کی یہ شرح لکھ رہا ہوں چنانچہ لکھتا ہے:

”درینولا بعضی از ارباب مؤدت و اہل صداقت التماس نمودند کہ اگر بر بوستان شیخ سعدی نیز شرحی محرر گردد و از لطف عمیم و فیض صمیم ایشان غریب و عجیب نتواند بود، بناءً (علیٰ) هذا خواستم کہ بر کتاب مذکور شرحی نویسم کہ حل اشکال او بیان اعضاء نماید و چون تمام رسد..... بہ تحفہ دوستان شرح بوستان موسوم نماید“۔^{۴۲}

اس شرح کے خاتمہ میں گلستان کی شرح کا ذکر کرتے ہوئے بوستان کی اس شرح کا سال تکمیل ان الفاظ میں تحریر کیا ہے:

”این ضعیف از مدة متمادی و عهد متقاضی میخواست کہ برین ہر دو کتاب شرحی لائق و بیانی فائق تحریر نماید و لهذا قبل ازین در سنہ الف مایہ و خمس ہجری بعنایت الہی و توفیق نامتناہی بر گلستان شرحی مسمی بہ بہارستان نوشتہ (بود) و در نیولا کہ سنہ الف و مئایہ و ست (می باشد) از تحریر شرح بوستان کہ موسوم بہ تحفہ دوستان است فارغ شدم“۔^{۴۳}

^{۴۲} عبدی: تحفہ دوستان شرح بوستان قلمی دیباچہ

^{۴۳} عبدی: تحفہ دوستان قلمی ورق ۱۲۸۔ ا ب

عبدی نے تحفہ دوستان کو خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی مدح میں اپنے ایک قصیدہ پر ختم کیا ہے۔

اس شرح کی قابل توجہ اہمیت یہ ہے کہ عبدی نے اس میں جا بجا اپنی اٹھارہ تصانیف کے حوالے دیئے ہیں (جن کی تفصیل اپنے مقام پر آئے گی) گویا یہ شرح خود مصنف کے شرح حال کا بھی ایک بنیادی ماخذ ہے اس کے علاوہ دیگر مستند مصنفین کی کتابوں کے حوالے بھی بڑی کثرت سے دیئے ہیں جن میں سے چند ایک کے نام حسب ذیل ہیں:

اوراد الفضائل، عین المعانی، تحفۃ المرسلین، مجمع البحار، شرح عبدالواسع، امداد الافاضل، ادات الفصحاء، عبداللہی، لوا مع الاشراف، شرف نامہ، جوامع الکلم، بحر الجواہر، کشف المحجوب، روضۃ الاحباب، ملفوظات شیخ برہان الدین، انوار اللغات وغیرہم۔
اس وقت تک مؤلف احقر کو تحفہ دوستان کے فقط ایک خطی نسخہ کا علم ہے۔ اور یہ خطی نسخہ کتب خانہ مولوی باغ علی مدظلہ شاگرد مولوی نبی بخش حلوانی مرحوم (م ۱۹۴۴ء) لاہور میں موجود ہے^{۴۳} جس کا سال کتابت ۲۹ محرم ۱۱۳۵ھ ہے۔

اوراق ۱۴۹ سطر ۱۹ تقطیع "۵x۸۰" بخط نستعلیق شکستہ آمیز ہے کاتب سید عنایت ولد سید جاجی..... جنکوئی ہے اس کی کتابت قصور میں ہوئی ہے۔

(۱۲) فوائد موقنہ

عبدی کا یہ رسالہ مختلف مسائل پر مشتمل ہے جس میں ایمان، مجمل و مفصل، توحید و ایمان، احکام ایمان، شرائط ایمان، فرائض نماز، ستر زنان، معرفت وقت و قبلہ،
اس خطی نسخہ کی اطلاع محترم جناب مولانا عبدالحکیم شرف مدظلہ نے دی۔

واجبات نماز سنن نماز خاتمہ۔

اس رسالہ کا آغاز اس طرح ہے:

بعد از حمد و سپاس خداوندی کہ شرایع اسلام

را بر انبیاء..... می نماید.....

اس رسالہ کا ایک خطی نسخہ کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد میں ہے (ش ۸۹۲۱)

(فہرست الفبائی صفحہ ۵۵۸)

دوسرا نسخہ حضرت صاحبزادہ میاں جمیل احمد شریپوری مرحوم کے ذخیرہ میں

ہے۔ (فہرست مشترک ۱۱۵۶/۲)

(۱۳) اوراد خویشگی

عبدی نے اوراد پر تین کتابیں لکھی تھیں: اوراد السادات، اوراد النبی اور تلقین

المریدین جن کے اس نے خود بہارستان میں حوالے دیئے ہیں جن کے وجود سے

آج ہم بے خبر ہیں لیکن ایک اور رسالہ جس کا اس نے نام نہیں لکھا، فہرست ساز

آقای احمد منزوی نے اسے اوراد خویشگی کے نام سے متعارف کروایا ہے جس کا

خطی نسخہ کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد میں ہے۔ (فہرست مشترک ۱۳۰۴/۳)

(۱۴) تحفہ بدریہ و ہدیہ قدریہ

عبدی نے اپنی اس کتاب کا ذکر بہارستان میں کیا ہے کہ ولی غوث اور قطب

کی اصطلاحات کی شرح بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

چون قطب از دنیا نقل کند..... و اگر تفصیل این

معنی خواہی تحفہ قدریہ شرح تحفہ بدریہ کہ

از مصنفات این ضعیف است طلب

کن۔ (بہارستان ورق ۱۰ اب)

گویا عبدی یہ کتاب بہارستان کی تالیف (۱۱۰۵ھ) سے پہلے لکھ چکا تھا اس کا ایک خطی نسخہ جامعہ ظہور العلوم اکبریہ سعدیہ بصیر پور اوکاڑہ پنجاب کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ (فہرست مشترک ۱۳۳۲/۳)

(۱۵) تحفہ نوریہ

عبدی نے ایک رسالہ فارسی نظم میں کلیات خمس و تنزلات اور دیگر اصطلاحات صوفیہ کے بیان میں لکھا تھا جس کے مطالب مشکل تھے اس لیے اس نے خود ہی اس کی نثر میں شرح لکھی اور تحفہ نوریہ نام رکھا اس رسالہ کے صرف دو خطی نسخوں کا ہمیں تاحال علم ہے اول کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد دوم کتابخانہ جامعہ ظہور العلوم مذکور میں۔ (فہرست مشترک ۱۳۳۲/۳)

(۱۶) شرح کلمات وافیات

اخوند درویشہ پشاوی (۹۵۶-۱۰۲۸ھ) کی معروف پشتو تصنیف مخزن الاسلام کی عبدی نے کلمات وافیات کے نام سے شرح لکھی تھی اس نے معارج الولايت میں اس کا ذکر کیا ہے (ورق ۹۷۳) اور اس کی تلخیص بھی درج کی ہے اس نے اخبار الاولیاء میں اس کا ذکر نہیں کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شرح اس کتاب کی تالیف ۱۰۷۷ھ کے بعد اور ۱۰۹۶ھ سے پہلے لکھی گئی اس کے تین خطی نسخوں کا ہمیں تاحال علم ہے:

(۱) کتابخانہ مولانا عبداللہ بمقام انک پاکستان

(۲) کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد

(۳) کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد کے ایک مجموعہ میں ہے۔ (فہرست مشترک

۱۳۳۶/۳)

(۱۷) نواید خردہ در شرح قصیدہ بردہ

امام بوصیری (ف ۶۹۴ھ) کے مشہور نعتیہ قصیدہ کی عبدی نے فارسی نثر میں یہ شرح لکھی ہے جس میں اس قصیدہ کے پڑھنے کے آداب اور خواص بتائے ہیں اس کے دو نسخوں کا ہمیں علم ہے:

(۱) کتابخانہ گنج بخش، اسلام آباد

(۲) کتابخانہ محمد بیگ، بھلوال، ضلع سرگودھا (فہرست مشترک ۸/۹۷۰)



تصانیف عبدی حصہ دوم

حصہ دوم میں عبدی کی ایسی تصانیف کا ذکر کیا جا رہا ہے جن کے فقط ہمیں نام معلوم ہیں اور ان کے وجود کا ہمیں اس وقت تک علم نہیں ہے اپنی درج ذیل کتابوں کے حوالے خود عبدی نے جا بجا اپنی تصانیف میں دیئے ہیں بعض کتابوں کے نام سے ان کے محتویات ظاہر ہیں اور بعض کی اس نے خود وضاحت کر دی ہے۔

(۱۸) جامع الکلمات

یہ شیخ عبداللطیف برہانپوری متوفی ۱۰۶۶ھ کے مکتوبات بنام یارانِ قصور کا مجموعہ ہے جو داؤد خان حسین زئی کی فرمائش پر مرتب کیا گیا۔ یارانِ قصور کی وضاحت نہیں کی گئی لیکن غالب گمان یہی ہے کہ شیخ عبداللطیف برہانپوری عبدی کے دادا شیخ احمد شوریانی قصوری کی بہت عزت و توقیر کرتے تھے اور ان سے ملنے کے لیے قصور بھی آئے تھے (جیسا کہ ان کے حالات کے تحت گزر چکا ہے) اس لیے یہ مکتوبات شیخ احمد شوریانی ان کی اولاد اور معتقدین کے نام ہوں گے اگرچہ اس کا سال تصنیف معلوم نہیں ہے لیکن داؤد خان حسین زئی کے نام سے قبل مرحوم و مغفور لکھا ہوا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ مجموعہ اس کی وفات کے بعد مرتب ہوا عبدی نے وضاحت کی ہے کہ مدۃ دید نواب دلیر خان کی ملازمت کے بعد جب میں دو تین ماہ کے لیے قصور آیا تو اسے اس عرصہ میں عدم فرصت میں مرتب کیا یہ متیقن ہے کہ یہ مجموعہ شیخ عبداللطیف برہانپوری کی وفات ۱۰۶۶ھ کے

بعد مرتب ہوا کیونکہ عبدی فارغ التحصیل ہو کر ۱۰۶۷ھ میں نواب دلیر خان کا ملازم ہوا اور اس نے خود وضاحت کی ہے کہ میں نواب دلیر خان کی اجازت سے دو تین ماہ اپنے وطن میں گزارنے کے لیے قصور میں آیا تو اسے مرتب کیا، یقیناً عبدی نے شیخ کی وفات کے بعد یعنی ۱۰۷۷ھ سے قبل قصور آ کر یہ مجموعہ مرتب کیا ہوگا، لکھتا ہے:

”بعد ازان از شاہ آباد از نواب صاحب (دلیر خان) رخصت گرفته بوطن مراجعت نمودم دو سه ماه در وطن گذرانده شد چون مرحوم و مغفور دائود خان حسین زئی بجد شدہ کہ رقعہ ہائے شیخ عبد اللطیف برہانپوری را کہ بہ بعضی عزیزان نوشتہ اند ترتیبی لائق دہند باوجود عدم فرصت آن رقعات را جمع ساختہ بوجہ احسن ترتیب دادم و آن تالیف را جامع الکلمات نام نہادم“۔

معارض الولایت میں ہے کہ میں نے ان مکتوبات کو ترتیب دیا اور ان کو موضوع کے اعتبار سے ابواب میں منقسم کیا، لکھتا ہے:

”چون بعضی از مکاتیب بجانب بعضی از یاران قصور نوشتہ بود و بعضی از یاران قصور مستدعی شدہ کہ آن را ترتیبی دادہ (شود) و رسالہ مدون سازد، این ضعیف آن را

ترتیب دادہ و محبوب نمودہ چنانکہ مکتوبات عجیب و غریب بحصول پیوستہ است“^۱
بہر حال ان مکتوبات کا اخبار الاولیاء (۱۰۷۷ھ) میں محولہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ مجموعہ ۱۰۷۷ھ سے پہلے مرتب ہو چکا تھا۔

(۱۹) تلقین المریدین

عبدی نے اخبار الاولیاء معارج الولايت اور اسرار مثنوی میں اپنی اس تالیف تلقین المریدین کے حوالے دیئے ہیں اخبار اور معارج میں جہاں کہیں بھی اس کا حوالہ آیا ہے اس کے ساتھ یہ وضاحت نہیں کی گئی کہ تلقین المریدین میری تصنیف ہے لیکن اسرار مثنوی میں ایک جگہ بڑی وضاحت سے اسے اپنی تصنیف بتایا ہے حوالہ دینے سے پیشتر رومی کا یہ شعر نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ اس شعر کی مزید شرح کے لیے میری یہ کتاب دیکھو لکھتا ہے:

پنبہ آن سرگوش سرگوش سراسر است
تا نگر دد این گراں باطن گراں است

..... اگر تفصیل ہر فعل خواہید تلقین المریدین

را کہ از مصنفات این ضعیف است مطالعہ
کنید۔^۲

اخبار الاولیاء (۱۰۷۷ھ) میں تلقین المریدین کے حوالے سے مترشح ہوتا ہے کہ یہ ۱۰۷۷ھ سے پہلے کی تصنیف ہے۔

تلقین المریدین کے جتنے اقتباسات عبدی کی اپنی تصانیف کے ذریعہ ہم تک

۲ عبدی: معارج الولايت ورق ۶۵۶ ب

۳ عبدی: اسرار مثنوی ورق ۶۶ ب قلمی نسخہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور

بچے ہیں، ہم ان کی موجودگی میں یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ یہ کتاب سلسلہ چشتیہ کے فضائل، مناقب اور مشائخ خویشگیان کا ایک منظوم تذکرہ ہے۔

پیرو تو عرف پیر کبار کے حالات کے باب میں لکھتا ہے۔

چنانکہ در تلقین المریدین گوید

خدمت مطبخش بدان حالی
پیرو تو کند چہل سالی
چونکہ ہنگام نزع خواجہ
رسید پیرو تو بجای خویش
گزید خرقہ خاص بر سرش افگند
نور یکچند گشت زو صد چند
چون زو تو خوارق عادات
خواستہ قوم بہر مکشوفات
دو کبوتر موافق موافق گفتار
ز آستین دو شیخ شد طیار
قوم را گفت شیخ بعد ازان
چون کہ شد بر ولایتش برہان
جنس این طیر را ضرر ندہید
گر مریدان خاص و آل نبید
ادب طیر نزد خویشگیان
چون اداب حمام روضہ دان
این یکے خوارق از ہزار بود

خوارقش را کجا شمار بود^۴
 شیخ پنجو پشاور (متوفی ۱۰۷۳ھ) کے حالات کے باب میں لکھتا ہے:

گر نظر را نہی بہ پیشانی
 نام او را نصیر گردانی
 ... بہ بینی نہی محمود است
 این روایت ز خواجه مودود است
 یافتہ ہر دوزنزد خواجه بزرگ
 از ہمہ شغلہای رتبہ سترگ
 بلک فرمود بعد درک دواج
 روح مارا ازین دو شد معراج^۵

ایک اور مقام پر اخبار الاولیاء میں لکھا ہے: ..
 در تلقین المریدین گوید:

ذکر طوطی ہند شام و سحر
 قطب عالم فرید گنج شکر
 نام آن قطب ورد جانوران
 حرز جان و امان آدمیان^۶
 اخوند درویشہ کے ترجمہ کے ضمن میں سلسلہ چشتیہ کے متعلق لکھا ہے:
 در تلقین المریدین گوید:

۴ عبدی: معارج الولايت ورق ۵۳۱ھ۔ ا ب

۵ ایضاً ورق ۴۷۶ ب

۶ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۱۱۹

سلسلہ چشت مذہبش نعمان
در سلاسل مذاہب آمد جان
بلک جان نازک و وسیع بود
آسمان در زمین رفیع بود
بلک این سلسلہ ز نعمان است
پور او ہم مرید ایشان است^۷

اس کے علاوہ بھی اخبار الاولیاء میں تلقین المریدین کے اقتباسات درج ہیں۔^۸

(۲۰) تلقین الطالبین

بہارستان (مصنفہ سال ۱۱۰۵ھ) میں مندرج واقعہ حضرت یونس علیہ السلام کے سلسلہ میں عبدی نے اپنی تصانیف اور ادا النبی اور تلقین الطالبین کے حوالے اس طرح دیئے ہیں:

”اگر تفصیل این معنی خواہی اوراد النبی و
تلقین الطالبین را کہ ہر دواز مولفات این
ضعیف اند طلب کن“۔^۹

قیاس یہی ہے کہ تلقین الطالبین میں عبدی نے ایک طالب صدق و یقین کے لیے روزمرہ کے معمولات وغیرہ جمع کیے ہوں گے، بہارستان میں تلقین الطالبین کے محولہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ کتاب ۱۱۰۵ھ سے قبل تصنیف ہو چکی تھی۔

۷ ایضاً ورق ۱۹۷

۸ ایضاً ورق ۱۹۸ ب ۱۹۹

۹ عبدی: بہارستان ورق ۲۳۲

(۲۱) اوراد السادات

عبدی اپنی ابتدائی زندگی میں ہی ورد و وظائف اور دیگر ادعیہ پڑھنے کا عادی تھا۔ جس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا اس سے چند اوراد کی اجازت ضرور حاصل کی (تفصیل شیوخ عبدی کے تحت گزر چکی ہے) عبدی نے اپنی جن تصانیف کے حوالے دیئے ہیں۔ ان میں تقریباً پانچ کتابیں اوراد و وظائف پر مشتمل ہیں۔

ذکر نفی و اثبات اور ذکر اسم ذات وغیرہ کے سلسلہ میں بہارستان میں عبدی نے اوراد السادات کا حوالہ دیا ہے^{۱۰} جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ۱۱۰۵ھ سے پہلے لکھی جا چکی تھی۔

اسرار مثنوی میں رومی کے ذیل کے شعر کے تحت اس کا حوالہ اس طرح آیا

ہے:

پنبہ اندر گوش حس دون کنید

بند جس از چشم خود بیرون کنید

”اگر تفصیل آن خواہی اوراد السادات را کہ

از مولفات این ضعیف است طلب کن۔“^{۱۱}

چونکہ اوراد السادات اسرار مثنوی میں محولہ ہے اس لیے اوراد کا یہ مجموعہ ۱۱۰۰ھ

(سال تصنیف اسرار مثنوی) سے قبل مرتب ہو چکا تھا۔

۱۰ عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۶۱ اب

۱۱ عبدی: بہارستان ورق ۱۱۸

۱۲ عبدی: اسرار مثنوی ورق ۶۶

(۲۲) اوراد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اوراد کی کتاب ہے، تلقین الطالبین اور اس کا حوالہ بہارستان میں یکجا آیا ہے^۳ اقتباس حوالہ تلقین الطالبین کے تحت نقل کیا جا چکا ہے اوراد النبی کے بہارستان میں محولہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ ۱۱۰۵ھ سے پہلے مرتب ہو چکی تھی۔

(۲۳) مقصود السالکین

ذکر نفی و اثبات و ذکر اسم ذات و ذکر اسماء الحسنی کی مزید تفصیل کے سلسلہ میں عبدی نے بہارستان میں اس کا حوالہ دیا ہے۔^۴ جس سے ہم یہ تعین کر سکتے ہیں کہ یہ بھی ۱۱۰۵ھ سے پہلے کی تالیف ہے۔

(۲۴) حصول الوصول

عبدی نے معارج اسرار مثنوی اور بہارستان میں اس کے حوالے دیے ہیں، معارج الولايت میں عبدی نے شیخ جنید موہانی^۵ (متوفی ۱۰۴۸ھ) کا سماع کے

۳ عبدی: بہارستان ورق ۲۳۲ ب

۴ ایضاً ورق ۱۱۸

۵ برائے شرح حال شیخ جنید موہانی رجوع کنید بہ

(۱) کمال محمد سنبھلی م بعد ۱۰۷۴ھ: اسرار یہ بحوالہ نزہۃ الخواطر جلد ۵ صفحہ ۱۱۸

(۲) اشرف دجیہ الدین: بحر زخار (۳) عبدی: معارج الولايت میں ہے:

”او (شیخ جنید) را تصانیف بسیار است و ازان جمله کتابی است منظوم بر طبق نام کہ او را شرح تیز خود نوشتہ بغایت..... مستحسن است و حاوی اکثر مسائل فقہ است“۔ (معارج ورق ۲۶۲ ب)

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

متعلق ایک قول نقل کیا ہے کہ بعض اذکار کا حصول سماع کے بغیر ممکن نہیں اور اس قول کی مزید توجیہ کے لیے اپنی کتاب حصول الوصول کا حوالہ دیا ہے، لکھتا ہے:

” (شیخ جنید موہانی) در سماع غلو تمام داشتی و فرمودی کہ بعضی از اقسام ذکر اند کہ آنرا بغیر از سماع حاصل نتوان کرد و آن ذکر بدلائنی است و جز آن چنانکہ شرح آن در حصول الوصول کہ از مولفات این ضعیف است مسطور است۔“^{۱۶}

بہارستان میں ذکر نفی و اثبات ذکر اسم ذات و ذکر اسماء حسنی کی شرح کے سلسلہ میں حصول الوصول کا حوالہ بھی دیا ہے، کالجہدی نے اسرار مشنوی میں بھی اس کا حوالہ دیا ہے۔^{۱۷}

حصول الوصول کے جن سیاق و سباق کے ساتھ عبدی نے حوالے دیئے ہیں ان کی موجودگی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب ورد و وظائف، اذکار و اشغال اور سماع کے مسائل پر لکھی گئی ہے۔

معارض الولایت میں حصول الوصول کے محولہ ہونے سے ظاہر ہے کہ یہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) (۴) غلام سرور دلاہوری مفتی: خزینۃ الاصفیاء ۱/۲۸۱

(مفتی صاحب نے سال وفات بغیر کسی حوالے کے ۱۰۷۸ھ لکھا ہے، ہم نے ان کے معاصر ماخذ اسرار یہ کو ترجیح دی ہے۔

۱۶ عبدی: معارج الولایت ورق ۳۶۲ ب

۱۷ عبدی: بہارستان ورق ۱۱۸

۱۸ عبدی: اسرار مشنوی ورق ۶۶

کتاب ۱۰۹۶ھ (سال تکمیل معارج) سے پہلے تصنیف ہو چکی تھی۔

(۲۵) جامع الحقائق

عبدی نے اپنی تصانیف شرح کلمات وافیات (شرح مخزن الاسلام) اسرارِ مثنوی اور بہارستان میں جامع الحقائق کے حوالے دیئے ہیں، معارج الولايت میں عبدی نے اخوند درويزہ کے حالات کے باب میں شرح کلمات وافیات کے چند اقتباسات نقل کیے ہیں جن میں جامع الحقائق کا حوالہ بھی آیا ہے^{۱۹} شاید اختصار کے پیش نظر جامع الحقائق کے ساتھ اسے اپنی تصنیف نہیں لکھاتا، ہم اپنی دیگر دو کتابوں اسرارِ مثنوی اور بہارستان میں اس نے بڑی وضاحت سے اسے اپنی تصنیف بتایا ہے:

”ملک الموت منتظر شود این قید بروی
ورقی از شجرہ کہ در تحت عرش است کہ
بروی اسم آن شخص مکتوب است پس دران
زمان روح او را قبض کند و تفصیل این مقدمہ
از جامع الحقائق کہ از مولفات این ضعیف
است طلب کن“^{۲۰}

اسرارِ مثنوی میں مولانا رومی کے اس شعر کی شرح کرتے ہوئے اس کا حوالہ اس طرح دیتا ہے:

لیک بہر آنکہ روز آیند باز
بر نہد بر پارشان بتقد دراز

۱۹ عبدی: معارج الولايت ورق ۳۸۱

۲۰ عبدی: بہارستان ورق ۲۲۶

یعنی لیکن برای آنکہ ارواح در روز باز آیند و در آنجا نمانند بر پای ایشان بند دراز نہند و آن چنانکہ در اخبار است رسیمان است کہ یک سرا او بارواح متعلق بود و سرا و باتن چنانکہ رشتہ در پاء جانوری کنند و بگذارند و اگر روح را باتن رسیمان مقید نکنند ہرگز بسوی بدن عدد ننماید و در زمان موت او ان رسیمان را قطع کنند بنا بر آن باز نیاید و تحقیق این مقدمات (در تالیف) این ضعیف کہ موسوم بجامع الحقائق است طلب کن۔^{۱۱}

عبدی نے جامع الحقائق کے اپنی تصانیف میں جن سیاق و سباق کے ساتھ حوالے دیئے ہیں ان کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ کتاب احوال الاخرۃ وغیرہ کے مسائل پر مشتمل ہوگی۔

جیسا کہ وضاحت کی جا چکی ہے کہ عبدی نے جامع الحقائق کا شرح کلمات وافیات میں حوالہ دیا ہے اور پھر اس شرح کی اس نے معارج میں تلخیص بھی درج کی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شرح ۱۰۹۶ھ (سال تکمیل معارج) سے بہت پہلے تخمیناً ۱۰۸۲ھ میں تالیف ہو چکی تھی۔

(۲۶) فوائد الطالبین

فوائد الطالبین کا حوالہ عبدی نے صرف بہارستان میں دیا ہے^{۱۲} کتاب کا

۱۱ عبدی: اسرار مشنوی ورق ۴۳ ب ۴۴

۱۲ عبدی: بہارستان ورق ۱۹۲

موضوع نام سے واضح ہے، بہارستان میں اس کا حوالہ اس امر کی نشاندہی کرتا ہے کہ یہ کتاب ۱۱۰۵ھ سے پہلے کی تصنیف ہوئی۔

(۲۷) مظہر الوجود و مظہر الشہود

اس کتاب کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے مسائل پر ہے لیکن جس سیاق و سباق کے ساتھ اس کا حوالہ عبدی نے دیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں مذکورہ مسائل کے علاوہ اصطلاح پنج پیر اور تصرف اولیاء پر بھی بحث کی گئی ہے، عبدی اس کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتا ہے:

”اگر تفصیل این مقدمہ (پنج پیر و تصرف اولیاء) خواہی رسالہ مظہر الوجود و مظہر الشہود کہ از مولفات این ضعیف است طلب کن۔“^{۲۳}

ڈاکٹر محمد شفیع نے اپنے قلمی نسخہ بہارستان کے ایک زائد ورق پر انہیں دو مختلف رسائل شمار کیا ہے۔ لیکن مؤلف احقر کے نزدیک یہ ایک ہی رسالہ ہے۔ عبدی نے اس رسالہ کا حوالہ بہارستان (تصنیف ۱۱۰۵ھ) میں دیا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہ رسالہ ۱۱۰۵ھ سے پہلے لکھا گیا۔

(۲۸) محرقة الرفضة

نواب دلیر خان کی فرمائش پر عبدی نے یہ کتاب تالیف کی، اخبار الاولیاء میں اس کے متعلق لکھتا ہے:

”چون نواب (دلیر خان) را از صحبة رفضة

^{۲۳} عبدی: بہارستان ورق ۳۵ب (متن میں مولفات کی بجائے مؤلفان، کتابت کی غلطی ہے۔

ملعونہ خارِ شبہ در خاطرِ خلیدن گرفت
 وبجہۃ تحریر رسوخ اعتقاد اہل سنت
 وجماعت ودفع شبہات اہل ہوا و بدعت
 اشارتی کرد، محرقات الرفضۃ محرر نمودم،
 مختصر بغایت مستحسن بوجود آمد ہر کہ
 دید پسندید وبعین عنایت ملحوظ گردایند۔^{۲۳}

یہ واقعہ اس وقت کا ہے جب دلیر خان شاہ شجاع بن شاہ جہان کی بغاوت
 ناکام بنا چکا تھا، یہ بغاوت اکتیسویں سال جلوس شاہ جہان ۱۰۶۸ھ میں ہوئی اس
 کے بعد دلیر خان کو آسام کی تسخیر کے لیے بھیجا گیا، گویا اس کی تصنیف کا زمانہ
 بغاوت شاہ شجاع اور تسخیر مذکور کے درمیان ہے، یعنی بعد ۱۰۶۸ھ اور پھر اخبار
 الاولیاء (۱۰۷۷ھ) میں اس کا ذکر موجود ہونے کا مطلب تو واضح ہے کہ ”محرقات
 الرفضۃ“ ۱۰۷۷ھ سے قبل تصنیف ہو چکی تھی۔

محرقات الرفضۃ نہ صرف دلیر خان کے مذہبی نظریات کی آئینہ دار ہے بلکہ خود
 عبدی کے بھی احساسات مذہبی جوش اور نظریات کی غمازی کرتی ہے۔

(۲۹) محاکمات العلماء فی اختلاف الصوفیہ والفقہاء

عبدی نے بہارستان میں سعدی کے اس قول کی شرح کرتے ہوئے اس کا
 حوالہ اس طرح دیا ہے:

”رہبری بدست این مطرب توبہ کردم کہ بقیہ

عمر خویش گرد سماع نکردم“ (سعدی) اگر

تفصیل اباحۃ سماع خواہی منہاج السامعین

^{۲۳} عبدی: اخبار الاولیاء ورق ۶۴ب (متن میں اہل ہوا کی بجائے اہل ہنود ہے جو آیت کی غلطی ہے)۔

را کہ از مصنفات شیخ محمد ماہ جونپوری
است و محاکمات العلماء فی اختلاف
الصوفیہ والفقہاء را کہ از مولفات این ضعیف
است طلب کن۔^{۲۵}

عبدی نے اباحتِ سماع کے باب میں اس کا حوالہ دیا ہے جس سے مترشح ہوتا
ہے کہ اس کتاب میں صوفیہ اور فقہاء کے درمیان جن اختلافات کا عبدی نے ذکر کیا
ہے ان میں ایک باب مسئلہ اباحت و حرمتِ سماع بھی ہوگا۔

حضرت مجددؒ نے اپنی تحریرات عالیہ میں سماع کی مخالفت فرمائی ہے یقیناً حضرت
شیخ مجددؒ سے متعلق اس کتاب میں بھی عبدی نے اپنے ان ہی مجروح خیالات کا اظہار
کیا ہوگا جو وہ اپنی دوسری مذکورہ تصنیف معارج الولاہیت میں کر چکا ہے۔

بہارستان میں اس کے محولہ ہونے سے اس کا سال تالیف قبل ۱۱۰۵ھ واضح ہے۔

(۳۰) راحۃ الاشباح فی شرح نزہۃ الارواح

نزہۃ الارواح، سید صدرالدین ملقب بہ سید حسینیؒ کی معروف ترین تصنیف

^{۲۵} عبدی: بہارستان ورق ۹۴ ب

^{۲۶} سید حسینی (صدرالدین) کے حالات مطبوعہ اور متعارف تذکروں میں مل جاتے ہیں، معارج

الولاہیت میں ہے:

”لقب او سید حسینی و لقب پدر نجم الدین است مرید و
خلیفہ شیخ بہاء الدین زکریا است..... پدر خویش در ملتان
رسید و ملازمت حضرت شیخ را دریافت..... و خود بشرف
ارادۃ حضرت شیخ مشرف گشت سہ سال در خدمت
بکسب و ریاضت مشغول گشت..... چون حضرت از جہت
قضیہ محضر شیخ جلال الدین تبریزی (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ہے، عبدی نے نزہۃ الارواح کی شرح راحۃ الاشباح کے نام سے لکھی ہے جس کے چند اقتباسات اس نے معارج الولايت میں نقل کیے ہیں، کلم اپنی شرح کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”این ضعیف بر نزہۃ الارواح شرحی نوشتہ کہ
مسمی بہ راحۃ الاشباح فی شرح نزہۃ الارواح
است..... این کلمات چند بطریق اجمال نقل
افتاد و اگر تفصیل خواہی راحۃ الاشباح را
طلب کن۔“^{۲۸}

معارج کے علاوہ اسرار مثنوی کے دیباچہ میں بھی عبدی نے راحۃ الاشباح کا حوالہ دیا ہے معارج میں اس کے محولہ ہونے سے مترشح ہوتا ہے کہ راحۃ الاشباح ۱۰۹۶ھ (تکمیل معارج) سے پہلے تصنیف ہو چکی تھی۔

(۳۱) مہینات اشراق اللمعات

شیخ فخر الدین عراقی کی شہرہ آفاق تصنیف لمعات کی عبدی نے بھی مہینات

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) بدہلی تشریف بردہ بود خدمت سید حسینی
بخدمت ایشان بود و چون از دہلی بہ ملتان مراجعہ کردند از حضرت
شیخ بجانب خراسان رخصت یافت و چون در شہری ہری رسید در
انجا سکونت گرفت و ہمانجا مدفون گشت..... او را تصانیف بسیار
است چنانکہ نزہۃ الارواح و طرب المجالس و زاد المسافرین و کنز
الرموز و سی نامہ و دیوان و سوالات کہ بر آن شیخ محمود شبستری
گلشن راز نوشتہ از سید محمد حسینی است۔“ (ورق ۲۸۷ ب)

۲۷ ایضاً معارج ۲۸۸-۲۹۰

۲۸ ایضاً ورق ۲۸۷ ب

اشراق اللمعات کے نام سے شرح لکھی تھی، عراقی کے حالات کے باب میں اپنی اس شرح کا حوالہ اس طرح دیتا ہے:

”این ضعیف را شرحی است بر لمعات مسمیٰ
بہ مبینات اشراق اللمعات کے بغایت
مستحسن و موزون برای طول فوائد او را درین
جا نقل نکرد و اگر تحقیق لمعات خواہی
مبینات را طلب کن“۔ ۲۹۔

لمعات کی اس شرح کے معارج میں محولہ ہونے سے اس کا سال تصنیف
۱۰۹۶ھ (تکمیل معارج) سے قبل قرار دیا جاسکتا ہے۔

(۳۲) شرح حروف عالیات

یہ ملک محمد جائسیؒ کی کتاب اکہروتی کی فارسی شرح ہے، عبدی نے

۲۱ عبدی: معارج الولايت ورق ۲۸۴

۲۰ ملک محمد جائسی پر اردو میں مستقل کتابیں موجود ہیں، معارج الولايت میں ہے:

”او را شيخ محمد جائسی نیز گویند و لقب او محقق ہند
معروف است مرید و خلیفہ شیخ الہداد، مرید شیخ
محمد مہدی است آنچه از کلام او مفہوم می شود ہمیں
است و بعضی گفته کہ مرید شیخ مبارک بودله است و از
شیخ الہداد استفہار و استر شاد نموده بنا بران در کتب
خویشش مدح او بسیار کردہ است و عقیدہ او عقیدہ
مہدویہ نیست و آنکہ گفته مصراع

سید محمد مہدی سانچا

یعنی سید محمد ہادی و مہدی براسی نہ آنکہ مہدی موعود است..... الخ۔ (ورق ۳۴۱ ب)

معارض الولایت میں سید محمد مہدی جو پوری ملک محمد جاسی اور شیخ دانیال کے تراجم کے تحت اور اسرارِ مثنوی میں اس کے حوالے دیئے ہیں۔

ملک محمد جاسی کے چند سورتھ معارج میں نقل کرتے ہوئے لکھتا ہے:
 ”این چند سورتھ درین جا با جمال معنی نقل
 کردہ شد و اگر تفصیل خواہی شرح حروف
 عالیات یعنی شرح اکہروتی را کہ از مصنفات
 این ضعیف است طلب کن“^{۳۱}

اسرارِ مثنوی کے دیباچہ میں بھی اس کا حوالہ دیا گیا ہے،^{۳۲} ایک اور مقام پر اس سورتھ کی مزید شرح کے لیے اس کا حوالہ اسرارِ مثنوی ہی میں اس طرح دیتا ہے:
 ”اگر تفصیل این مقدمہ خواہی در شرح
 حروف عالیات در معنی این بیورتھ کہ ۷

بودندہ سمندیہہ اجر ج کا سو کہون
 حسبیہ ہراسون ہران محمد انبیہ آب مہین^{۳۳}

اگرچہ اس شرح کا سال تصنیف معلوم نہیں ہے تاہم معارج میں اس کے محولہ ہونے سے اس کا زمانہ تصنیف قبل ۱۰۹۶ھ (تکمیل معارج) قرار دے سکتے ہیں۔

(۳۳) روائح شرح لوائح

مولانا جامی کی معروف تصنیف لوائح کی عبدی نے روائح کے نام سے شرح لکھی تھی، عبدی نے اسرارِ مثنوی میں اس کا حوالہ دیتے ہوئے لکھا ہے:

۳۱ عبدی: معارج الولایت ورق ۳۳۱ تا ۳۳۲

۳۲ عبدی: اسرارِ مثنوی ورق اول نسخہ قصور

۳۳ عبدی: اسرارِ مثنوی ورق ۲۱۸ قلمی نسخہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور

”(برای) تحقیق این مقدمہ (بحث لفظ وجود)

از روائح شرح لوائح کہ از مصنفات این
ضعیف است طلب کن۔“ ۳۴

روائح کا اسرار مثنوی میں محولہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ شرح ۱۱۰۰ھ سے
قبل لکھی جا چکی تھی۔

(۳۴) فوائد العارفین

عبدی کے شیخ مولانا محمد رشید جونپوری نے اپنے فرزند شیخ عبدالحمید
(ف ۱۰۸۶ھ) کے لیے احیاء العلوم کے بعض مقامات کا عام فہم فارسی میں زاد
السالکین کے نام سے ترجمہ کیا تھا جس کی عبدی نے فوائد العارفین کے نام سے
تلخیص کی تھی معارج الولايت میں لکھتا ہے:

”آن حضرت را کتابی دیگر است مسمی بہ
زاد السالکین کہ ترجمہ بعضی مواضع احیاء
ست برائے شیخ عبد الحمید بعبارتی سادہ
تحریر فرمودہ و این ضعیف مختصری از وی
بر آورده کہ موسوم بہ فوائد العارفین است
بغایت مستحسن واقع شدہ۔“ ۳۵

فوائد العارفین ۱۰۸۳ھ (سال وفات شیخ محمد رشید جونپوری) سے قبل تصنیف
ہو چکی تھی۔

۳۴ ایضاً ورق ۱۸۵ ب ۱۸۶

۳۵ عبدی: معارج الولايت ورق ۲۸۳ ب

(۳۵) جامع البحرین شرح دیوان شیخ عبدالقادر جیلانی

بقول ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم عبدی نے بہارستان میں اس شرح کا حوالہ دیا ہے^{۳۶} لیکن مؤلف احقر نے بہارستان کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے اس میں اس شرح کا نام نظر سے نہیں گزرا ہاں جامع البحرین شرح دیوان حافظ کا عبدی نے بہارستان میں جا بجا حوالہ دیا ہے مولانا مرحوم نے تو بہارستان کا بغور مطالعہ فرمایا ہو گا ممکن ہے کسی ایسے مقام پر اس کا حوالہ آیا ہو جہاں راقم کی نظر نہیں گئی ویسے مولانا مرحوم نے اس شرح کے نام کے بعد سوالیہ نشان جلی قلم سے ڈالا ہے یا تو یہ سوالیہ نشان دیوان حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے محض منسوب ہونے کی طرف اشارہ کرتا ہے یا بہارستان کے مقام حوالہ کی طرف۔

(۳۶) مخزن الحقائق شرح کنز الدقائق

فقہ کی مشہور کتاب کنز الدقائق کی عبدی نے فارسی میں شرح مخزن الحقائق کے نام سے کی تھی اسرارِ مثنوی کے دیباچہ میں اس نے اس کا حوالہ دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شرح ۱۱۰۰ھ (سال تالیف اسرارِ مثنوی) سے پہلے تصنیف کی تھی۔

(۳۷) بحر زار شرح ہدایہ

فقہ کی معروف کتاب ہدایہ کی عبدی نے بحر زار کے نام سے شرح لکھی تھی بہارستان میں اس شرح کا حوالہ دیتے ہوئے ایک مقام پر لکھتا ہے:

”در بحر زار کہ شرح ہدایہ از مصنفات این ضعیف است آوردہ کہ.....“^{۳۷}

۳۶ ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم: یادداشت برزاندورق بہارستان مخزنہ کتب خانہ مولانا مرحوم لاہور

۳۷ عبدی: بہارستان ورق ۱۱۰ اب ۲۳۵ ب

بہارستان (۱۱۰۵ھ) میں اس کے حوالے سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ شرح بھی ۱۱۰۵ھ سے قبل لکھی جا چکی تھی۔

(۳۸) فوائد لالی شرح قصیدہ امالی

قصیدہ امالی عقائد کی ایک منظوم عربی کتاب ہے جس کی عبدی نے فارسی میں شرح لکھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ شرح عبدی نے نثر میں لکھی تھی یا نظم میں، پیغمبر اور برگزیدہ لوگوں کے قاتلین پر لعن طعن کرنے کے باب میں عبدی نے اسرار مثنوی میں اپنی اس شرح کا ذکر اس طرح کیا ہے:

”تفصیل این مسئلہ از فوائد لالی شرح
قصیدہ امالی کہ از مصنفات این ضعیف
است طلب کن باید کرد“۔^{۳۸}

اسرار مثنوی میں اس شرح کے محولہ ہونے سے مترشح ہوتا ہے کہ یہ شرح ۱۱۰۰ھ سے پہلے لکھی جا چکی تھی۔

(۳۹) معجز شرح موجز

عبدی نے موجز کی شرح معجز کے نام سے لکھی تھی اس کا حوالہ بہارستان میں اس طرح دیتا ہے:

”.....چنانکہ در معجز شرح موجز است کہ از
مولفات این ضعیف است“۔^{۳۹}

یہ بھی قبل ۱۱۰۵ھ (سال تصنیف بہارستان) کی تالیف ہے۔

۳۸ عبدی: اسرار مثنوی ورق ۲۰۲ ب

۳۹ عبدی: بہارستان ورق ۱۴۷ ب

(۴۰) شرح نوبہار

نور بہار کی شرح کا حوالہ حروف ابجد کی مزید توضیح کے سلسلہ میں بہارستان میں اس طرح دیتا ہے:

”اگر تفصیل معنی حروف و ابجد خواہی شرح
نوبہار را کہ از مولفات این ضعیف است
طلب کن۔“

یہ بھی قبل ۱۱۰۵ھ (سال تصنیف بہارستان) کی تالیف ہے۔

(۴۱) اسرار الہی

(۴۲) مزرعة الآخرة

(۴۳) سلسلۃ الذهب

(۴۴) مظہر العجائب

(۴۵) مظہر الغرائب

ان پانچ تصانیف (نمبر ۴۱ تا ۴۵) کا حوالہ عبدی نے بہارستان اور اسرار مثنوی میں دیا ہے ان کے حوالے عبدی نے جن سیاق و سباق کے ساتھ دیئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ پانچوں کتابیں عبدی نے علم کیمیا پر تصنیف کی ہیں اگرچہ ان میں دیگر علوم کے مباحث بھی شامل ہوں گے بہارستان میں اپنی ان پانچوں تصانیف کا حوالہ یکجا دیا ہے:

”این کمالات مہارات او در دین علم بود
وبعضی گویند کہ این از خوارق عادت او بود
چہ در علم کیمیا بدون دادن فلذات تفسیر
ننمایند و اگر تفصیل این معنی خواہی اسرار
الہی ومزرعة الآخرة وسلسلة الذهب
ومظهر العجائب ومظهر الغرائب را کہ از
مصنعات این ضعیف اند طلب کن“ ۴۱

اسرار مثنوی میں ان میں سے دو کتابیں اسرار الہی اور مظهر العجائب مذکور ہیں
علم کیمیا اور سیمیا کی شرح کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”بعضی گفتہ کہ کیمیا اجزاء ادویہ کہ بحسب
خاصیت فلذات و کائنات مثل مس و سرب
وغیر آن را طلا و نقرہ سازد سیمیا تاثرات
غریبہ کہ از پر عقل بشری چیزی بوجود آید
انتہی بدانکہ کیمیا و سیمیا دو علم اند و اگر
تفصیل این علوم خواہی کتاب اسرار الہی
و کتاب مظهر العجائب کہ ہر دو از مولفات
این ضعیف اند طلب کن“ ۴۲

اسرار الہی اور مظهر العجائب کا اسرار مثنوی میں محولہ ہونا اس امر کی نشاندہی
کرتا ہے کہ یہ دونوں کتابیں قبل ۱۱۰۰ھ (تالیف اسرار مثنوی) لکھی جا چکی تھیں، باقی

۴۱ عبدی: بہارستان ورق ۷۷ ب

۴۲ عبدی: اسرار مثنوی ورق ۵۹ ب

تین کتابوں کے بہارستان (۱۱۰۵ھ) میں محولہ ہونے سے ان کا سال تالیف قبل از ۱۱۰۵ھ قرار دے سکتے ہیں۔

(۴۶) کفایت الاسرار

عبدی نے اسرارِ مثنوی میں اس کا حوالہ دیا ہے، حوالے کے سیاق و سباق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب تخلیق انسانِ احوالِ مرضِ موت اور دیگر فقہی و متصوفانہ مسائل پر مشتمل ہوگی اسرارِ مثنوی میں اس کا حوالہ اس طرح آیا ہے:

از منازلِ ہایِ جانِش یاد داد..... واز سفرِ ہایِ

روانش یاد داد

”یعنی منازلِ ہایِ جان کہ قبل از دخول در بدن در آنجا بود بعد از خروج از بدن در آن فرود آید او را یاد داد و از سیرِ ہایِ روان کہ در حین حیوۃ در آن سیر کند یاد داد و چون آن سفر بر سه نوع است اول و ثانی و ثالث بنا بران بلفظ جمع آورد و دور نیست کہ در مصراعِ اول مراد از سیر الی اللہ بود و در مصراعِ ثانی مراد از سیر فی اللہ چنانکہ تفصیل آن دو در کفایت الاسرار کہ از مولفات این ضعیف است مذکور است“^{۴۳}

کفایت الاسرار کے حوالوں کا اسرارِ مثنوی میں موجود ہونے کا مطلب واضح

ہے کہ یہ کتاب ۱۱۰۰ھ سے پہلے تالیف ہوئی۔

(۴۷) کفایت الانوار

کفایت الانوار کا حوالہ عبدی نے بہارستان میں سعدی کے حسب ذیل قول کی شرح کرتے ہوئے اس طرح دیا ہے:

”متحمل است کہ درویش را نفس امارہ
(سعدی)

.....نفس را الوامہ خوانند و در اواخر چون
عروق نزاع و کراہۃ بکلی از شرع و مستاصل
گردد از حرکت منازعہ بادل کماستہ باید و در
تحت جریان احکام رام گردد و کرہش برضا
مبدل گردد و آن را مطمئنہ خوانند چنانکہ در
کفایت الانوار کہ از مولفات این ضعیف است
مذکور است۔“^{۴۴}

کفایت الانوار بھی قبل ۱۱۰۵ھ کی تصنیف ہے۔

(۴۸) مہمیز

عبدی نے بہارستان میں مہمیز کا حوالہ اس طرح دیا ہے:

”چنانکہ در کتاب مہمیز است کہ از مولفات
این ضعیف است این حدیث را از صنجاح
اخبار آورده است۔“^{۴۵}

^{۴۴} عبدی: بہارستان ورق ۲۰۱ ب

^{۴۵} ایضاً ورق ۹۴

بہارستان (۱۱۰۵ھ) میں اس کے محولہ ہونے سے سال تصنیف قبل از ۱۱۰۵ھ قرار دے سکتے ہیں، بہارستان کے قلمی نسخہ مولوی محمد شفیع مرحوم میں اس کا نام صحیح نہیں پڑھا جاسکا، مولانا مرحوم نے اپنی یادداشت میں اس کو ہمیز لکھا ہے۔^{۴۶}

(۴۹) ارشاد الحربی

عبدی نے بہارستان میں ارشاد الحربی کا حوالہ شرح مثنوی کے ساتھ اس طرح دیا ہے:

”تفصیل این معنی از شرح مثنوی و ارشاد
الحربی کہ ہر دو از مصنفات این ضعیف اند
طلب کن۔“^{۴۷}

یہ بھی ۱۱۰۵ھ سے پہلے کی تصنیف ہے۔

(۵۰) ارشاد العالمین

عبدی نے اپنی اس کتاب میں ذات باری تعالیٰ سے متعلق بحث کی ہے، اس باب میں علماء و صوفیہ کے اقوال نقل کرنے کے بعد عبدی نے اپنی اس تصنیف کا حوالہ اس طرح دیا ہے:

”اگر تفصیل این معنی (ذات) خواہی ارشاد
العالمین را کہ از مصنفات این ضعیف است
طلب کن۔“^{۴۸}

^{۴۶} مولوی محمد شفیع مرحوم: یادداشت برزاند ورق بہارستان قلمی مملوکہ مولانا مرحوم لاہور

^{۴۷} شرح مثنوی، باب

^{۴۸} عبدی: تحفہ دوستان شرح بوستان قلمی ورق ۱۲ اب ۲۱ ب

عبدی نے اپنی اس کتاب کا حوالہ تحفہ دوستان شرح بوستان (تصنیف ۱۱۰۶ھ) میں دیا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ ۱۱۰۶ھ سے پہلے کی تصنیف ہے۔

(۵۱) ہدایۃ المضلین

(۵۲) بوارق خاطفہ

عبدی نے اپنی ان دونوں تصانیف میں فضائل خلفائے راشدینؑ اور ان خلفاء کرام سے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں، کا ازالہ کیا ہے، عبدی نے ان دونوں کا حوالہ تحفہ دوستان میں دیا ہے^{۲۹} جس سے مترشح ہوتا ہے کہ یہ دونوں کتابیں ۱۱۰۶ھ (سال تصنیف تحفہ دوستان) سے قبل تصنیف ہوئیں۔

(۵۳) قواعد التفسیر

(۵۴) خلاصۃ التفسیر

(۵۵) فوائد التفسیر

عبدی نے اپنی ان تینوں تصانیف کے حوالے جن سیاق و سباق کے ساتھ دیئے ہیں اس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ کتابیں تعویذ نویسی اس کے قواعد و ضوابط اور فوائد نتائج اور اثرات سے متعلق ہیں، تحفہ دوستان میں ان کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتا ہے:

”بتعوید احسان زبانش بہ بند (سعدی) تعویذ
بالفتح پناہ دادن کسی را و در عرف آیتی یا
دعائ یا نقشی از رباعی و ثلاثی و مانند آن

نیشة در تفرہ و مانند آن گیرند و در بازو یا گردن
برای دفع بلا و زبان مردم بندند و اگر تعویذ
زبان پندی خواہی در قواعد التکسیر و خلاصۃ
التکسیر و فوائد التکسیر کہ ہر ۳ کتاب از
مصنفات این ضعیف اند طلب کن۔^{۵۰}

ان تینوں کتابوں کے حوالے عبدی نے تحفہ دوستان (تصنیف ۱۱۰۶ھ) میں
دیئے ہیں جس سے واضح ہے کہ یہ کتابیں عبدی ۱۱۰۶ھ سے پہلے لکھ چکا تھا۔

(۵۶) تحفہ سریہ (فارسی نظم)

یہ رسالہ کلیات خمس و تنزلات عبدی نے اس رسالہ کی خود ہی تحفہ نوریہ کے
نام سے شرح لکھی تھی (رک باں)۔

دیوان عبدی

عبدی نے اپنی مختلف تصانیف میں اپنے اشعار کثرت سے نقل کیے ہیں جن
کی موجودگی میں ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ اس نے اپنے اشعار کا کوئی مجموعہ خود مرتب
کیا ہوگا جس کا نہ تو اس نے اپنی تحریرات میں دیگر تصانیف کی طرح حوالہ دیا ہے
اور نہ ہی اس کے وجود کا ہنوز ہمیں علم ہو سکا ہے اس کی مستقل منظوم فارسی کتاب
تلقین المریدین پر بحث کی جا چکی ہے۔



۵۰ عبدی: تحفہ دوستان قلمی ورق ۵۱

مخطوط میں خلاصۃ الشیر اور قواعد الشیر لکھا ہوا تھا جو ہمارے نزدیک کتابت کی غلطی ہے۔

عبدی کا سالِ وفات

افسوس ہے کہ ہنوز عبدی کا سالِ وفات کسی مطبوعہ اور متعارف کتاب میں نہیں مل سکا، اس اور براؤن نے عبدی کی شرح مثنوی مکتوبہ ۱۱۳۳ھ کو عبدی کے خودنوشت ہونے کا احتمال ظاہر کیا ہے، اس قیاس آرائی کو بنیاد بنا کر سنوری نے لکھ دیا ہے کہ عبدی ۱۱۳۳ھ میں قصور میں بقید حیات تھا لیکن اس شرح مثنوی کے قبل از ۱۱۰۵ھ میں تصنیف ہونے پر ہم بحث کر کے ثابت کر چکے ہیں جس سے مذکورہ مستشرقین کی قیاس آرائی غلط ثابت ہو گئی ہے، ہمیں اس کتاب کی تالیف تک عبدی کی جس آخری تصنیف کا پتہ چل سکا ہے وہ تحفہ دوستان ہے جو ۱۱۰۶ھ میں تصنیف ہوئی گویا ہماری تحقیق کے مطابق عبدی کا زمانہ حیات ۱۰۴۳ھ تا ۱۱۰۶ھ ہے۔



عبدی کی حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت

عبدی کی تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ سے بڑی عداوت تھی اس نے اپنی تصانیف میں حضرت شیخ مجدد الف ثانیؒ آپ کی اولاد اور خلفاء کے خلاف جا بجا الزام تراشی کی ہے اُسے جہاں کہیں حضرت شیخ مجددؒ یا آپ کے خلفاء کے خلاف تحریر نظر آئی ہے اُسے بغیر سوچے سمجھے عداوت کے جوش میں اپنی مختلف تصانیف میں نقل کر دیا ہے اس کے اس فعل سے حضرت مجددؒ کے معتقدین کے جذبات کو تو یقیناً ٹھیس پہنچی لیکن مخالفت کے نشے میں اس نے حضرت مجددؒ کے خلاف جو مواد اپنی تصانیف میں جمع کر دیا ہے اس سے کم از کم حضرت شیخ مجددؒ کی مخالفت کی نوعیت بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ اکثر مخالفین کی مخالفت محض عداوت اور ہوا پرستی پر مبنی تھی آج اس زہر آلود اور خلاف حق مواد تک رسائی کا واحد ذریعہ عبدی کی ہی تصانیف ہیں ورنہ یہ مواد آج تقریباً ناپید ہوتا۔

عبدی کی چند جانبدارانہ تحریریں

حضرت شیخ مجدد الف ثانیؒ کے دیگر مخالفین کی طرح عبدی نے بھی اپنی مخالفت کا آغاز حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے مکتوب براعتراضات حضرت مجدد الف ثانیؒ کی آڑ لے کر کیا ہے یہ مکتوب عبدی نے معارج الولايت میں من و

عن نقل کر دیا ہے^۱ مکتوب شیخ نقل کرنے سے پیشتر مکتوب پر حسب ذیل تبصرہ کیا ہے:

”چون شیخ احمد کابلی سرہندی معاصر او بود و اکثر در شطحیات خویش بشطحیات قایل شدہ کہ اکثری ازان قایل تاویل نیست در رد او کوشیدہ بعضی از مقدمات او را در مکتوبات خویش بعینہ ایراد نمودہ واستفساری از روی تعریض و تجمیل فرمودہ بعضی اجوبہ کہ شیخ احمد بعینہ از وی گفتہ و باورسیدہ آن را نقل کردہ و در دفع او کوشیدہ و از اوضاع و اطوار او کہ ظاہر بشرائع و در باطن متکلم بشطحیات می شد متنفّر بودہ چنانکہ از کلام او در مکتوب مفہوم می شود“^۲

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کو حضرت شیخ مجدد الف ثانی کے بارے میں کچھ اشکال پیش آئے اور شیخ محدثؒ کے یہ اشکال حضرت مجدد الف ثانیؒ کے بعض کشوف سے تھے لیکن یہ اختلاف صرف علمی اختلاف کی حد تک تھا مخالفت ہرگز مقصود نہیں تھی یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کچھ عرصہ بعد حضرت شیخ محدثؒ حضرت مجددؒ کے بارے میں

۱۔ شیخ کا یہ مکتوب پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اپنی تالیف ”حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی“ صفحہ ۳۱۲ تا ۳۲۳ میں معارج الولاہیت سے نقل کر کے بطور ضمیمہ شائع کر دیا ہے۔

۲۔ عبدی: معارج الولاہیت ورق ۵۶۹ ب

مطمئن ہو گئے اور اعتراضات واپس لے لیے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے اعتراضات بر شیخ مجدد الف ثانی سے شیخ محدث کے رجوع کے اثبات کے باب میں شیخ نورالحق مشرقی ابن شیخ محدث کی روایت قابل توجہ ہے جو شیخ نورالحق مشرقی کے ایک معاصر مصنف شیخ فتح محمد فتح پوری چشتی صاحب مناقب العارفین کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے مناقب العارفین ہمیں دستیاب نہیں ہو سکی اس لیے مجبوراً مولانا محمد داؤد سے یہ روایت نقل کرنا پڑی وہ لکھتے ہیں:

”شیخ فتح محمد فتح پوری چشتی اپنی کتاب ”مناقب العارفین“ میں لکھتے کہ شیخ عبدالحق کے صاحبزادے مولانا نورالحق سے معلوم ہوا کہ شیخ صاحب نے آپ کے مکتوبات کے رد میں ایک رسالہ لکھا تھا جب ان کو حسن خان کی تحریف کا واقعہ معلوم ہوا تو انہوں نے معذرت کا مکتوب لکھا۔“

اکثر نقشبندی بزرگ شیخ محدث کے رجوع کے قائل ہیں چنانچہ حضرت شاہ غلام علی جنہوں نے مذکورہ مکتوب شیخ محدث کا جواب لکھا ہے بھی رجوع کے قائل ہیں رجوع کے سلسلہ میں شیخ محدث کا ایک مکتوب بنام خواجہ حسام الدین کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”در مکتوبی مرسل بحضرت مرزا حسام الدین خلیفہ حضرت خواجہ خواجگان محید باقی نوشتہ اند کہ غباری کہ فقیر را بخدمت حضرت شیخ احمد بود رفع شد و غشاوہ بشریت نماند بذوق و وجدان در دل چیزی

ع ابوالبیان محمد داؤد پسر ذری: سیرت امام ربائی مطبوعہ امرتسر ۱۹۲۵ء صفحہ ۱۹۸

افتادہ کہ باچنین عزیزان بدنبايد بود۔^۴

ہمارے نزدیک حضرت شیخ عبدالحقؒ کے رجوع کرنے کی روایت من گھڑت نہیں ہے بلکہ اس کے اصح ترین ہونے کے مندرجہ بالا شواہد کے علاوہ ایک بڑی دلیل یہ بھی ہے کہ اگر شیخ محدث رجوع نہ فرماتے تو آپ کی اولاد سلسلہ مجددیہ میں کبھی بیعت نہ ہوتی چنانچہ آپ کے فرزند ارجمند مولانا نورالحق مشرقی (متوفی ۱۰۷۳ھ) حضرت خواجہ محمد معصومؒ کے مرید تھے۔ حضرت حافظ محمد محسن دہلوی (متوفی ۱۱۴۷ھ) نواسہ حضرت شیخ محدثؒ بھی حضرت خواجہ محمد معصومؒ کے خلیفہ تھے۔ حضرت خواجہ کا ایک مکتوب گرامی بھی آپ کے نام ہے حضرت مرزا مظہر جانجنان کے مرشد حضرت نور محمد بدایونیؒ نے حضرت حافظ محمد محسنؒ سے اخذ فیض کیا تھا اور حضرت شیخ محمد احسان متوفی ۱۲۰۶ھ حضرت مرزا مظہر جان جانانؒ کے مرید تھے۔^۵

۴ شاہ غلام علی دہلوی: رسال سبہ سیارہ صفحہ ۳۰ کمال الدین محمد احسان: روضۃ القیومیہ جلد ۱ صفحہ ۲۱۱۔ اردو ترجمہ

۵ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند ۵۳۴۔ محمد عالم شاہ فریدی: مزارات اولیائے دہلی ۱۰۸ طبعات سوم دہلی

۶ میر سید شرف الدین حسین: مکتوبات معصومہ (دلیلۃ السعادت) جلد اول مکتوب نمبر ۶ مطبوعہ د لخص اشاعت مکتوبات معصومیہ از مولانا نسیم احمد امروہی مطبوعہ الفرقان لکھنؤ ۱۹۶۰ء ۳۸

۷ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند عبدالحق حسنی: نزہۃ الخواطر جلد ۶۶ ۳۴۶ محمد عالم شاہ فریدی: مزارات اولیائے دہلی ۱۱۱ امام بخش بن پیر بخش: حدیقتہ الاسرار فی اخبار الابرار قاری ۱۷۵ محمد نواب مرزا دہلوی (آفتاب بیک) تحفۃ الابرار جدول پنجم ۱۹ مطبوعہ رضوی پریس دہلی ۱۳۲۵ھ۔ نعیم اللہ بہڑا پٹھی: معمولات مظہریہ صفحہ ۱۸

۸ امام بخش: حدیقتہ الاسرار فی اخبار الابرار ۱۱۷

محمد نواب مرزا آفتاب بیک: تحفۃ الابرار جدول پنجم ۲۲ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

حضرت شیخ محدث کی اولاد میں سے مذکورہ بزرگوں کا سلسلہ مجددیہ میں بیعت ہونا اس امر کا قطعی ثبوت ہے کہ شیخ محدث کے رجوع کی روایات وضعی نہیں ہیں۔

مگر عبدی نے حضرت مجدد الف ثانیؒ پر جو اعتراضات کیے ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے حضرت مجددؒ کی کوئی بھی تصنیف ایک طالب کی حیثیت سے نہیں پڑھی بلکہ ایک مخالف کی طرح کسی کتاب کے جستہ جستہ مقامات دیکھ کر مخالفت کے جوش میں کچھ سے کچھ لکھ دیا ہے، مؤلف کے خیال میں عبدی نے حضرت مجدد الف ثانیؒ پر جو اعتراضات کیے ہیں ان کا واحد ماخذ اس کے عہد کی ایک غیر معتبر کتاب کا سرالخالفین ہے جو حضرت مجدد الف ثانیؒ اور آپ کے متبعین کے رد میں لکھی گئی تھی گویا عبدی کی حضرت مجدد الف ثانیؒ کی مخالفت کا سرالخالفین کے پیدا کردہ شبہات پر مبنی ہے۔

یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے خود حضرت مجدد الف ثانیؒ کی کوئی تصنیف نہیں پڑھی بلکہ اس کا سرالخالفین میں شیخ مجدد الف ثانیؒ کی کتاب سے محرف منقول اقتباسات ہی اس کی معلومات کا واحد ذریعہ ہیں جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ راقم احقر نے عبدی کی محولہ کتاب کا سرالخالفین سے عبدی کے اعتراضات کا موازنہ کر کے دیکھا تو اس میں کوئی خاص تبدیلی نظر نہیں آئی، ہاں کا سرالخالفین کی تلخیص درج کرنے سے پیشتر اور اختتام پر اپنی طرف سے چند سطور میں عبدی نے تبصرہ ضرور کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ مشائخ متقدمین میں سے جو وحدت الوجود کے قائل

(بقیہ حاشیہ صفحہ سابقہ) شاہ غلام علی: مقامات مظہری ابئے مطبوعہ مطبع مجتہائی

شیخ محدث کے اعتراضات اور ان کے رجوع کی روایت کی تنقیح کے لیے ملاحظہ ہو: رسائل در دفاع حضرت مجدد الف ثانیؒ از مولانا وکیل احمد سکندر پوری پر ہمارا مفصل مقدمہ دفاع حضرت

مجدد الف ثانیؒ اور زاد المعاد۔

تھے مثلاً حسین بن منصور حلاج اور شیخ محی الدین ابن عربی کو حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات میں ملحد اور زندیق کہا ہے اور اپنے مکتوبات ہی میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربی کی تکفیر بھی کی ہے۔

ان بے حقیقت اعتراضات کے پیش نظر عبدی کے اختلاف کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے اب اس کی اصل عبارت ملاحظہ ہو:

”بدعوة طالبان حق ارشاد کرد‘ پس وی اکثر طالبان ہدایت نمودی و بجانب حق دلالت فرمودی و بر اجراء شرایع تقید فرمودی و تبارک شرائع را تو بیخ و زجر کردی و مرتکب شرایع را دوست داشتنی و چون برای تحریمہ نماز برخاستی اغلب اوقات نیت را بہ دل کردی و زبان را ساکت گردانیدی و گفتی کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نیت بہ دل کردہ نہ بزبان‘ زیرا کہ نیت فعل قلب است نہ فعل لسان‘ و از مشائخ متقدمین ہر کہ قایل بوحدہ وجود شدہ چنانکہ حسین منصور و شیخ محی الدین عربی و امثال آن او را ملحد و زندیق گفتی‘ در مکتوبات خود کہ مجلد بسہ است در اکثر مواضع شیخ محی الدین عربی را تکفیر نمودہ و در بعضی محال نسبتہ مذاہب اعتزال بوی ثابت نمودہ و با این ہمہ او

را از جملہ مقبولان شمرده و چون در حدیث نبوی ﷺ واقع شده کہ من حفر لایحہ لم یمت حتی وقع فیہ چنانکہ بر مشائخ شطحیات طعن کردی، خود نیز اکثر جای قایل شطحیات شدہ و ازین جہت جہانگیر بادشاہ شیخ را در گوالیار مدتی محبوس ساخت، چنانکہ شیخ قرآن را در آنجا حفظ کرد و چون بادشاہ بر برآء ذمہ او وقوف یافت در معذرت شتافت، فرمود کہ حاجت اعتذار نیست زیرا کہ درین حبس بحفظ کلام الہی مستعد شدم و چون این حقیر را بر مشائخ اعتقاد صحیح و عقیدہ صریح است باوجودیکہ علماء عصر و فضلاء دہر بر بطلان کلام او فساد سخنان او فتویٰ دادہ بحسب طاقت فہم و قدرۃ ذہن خویش (در) توجیہات شطحیات ایشان مع ایرادات ایزاد می نماید“۔^۹

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی تکفیر میں کئی فتوے لکھے گئے جن میں سے ایک فتویٰ عہدی نے اپنی تصنیف معارج الولايت میں نقل کر لیا تھا۔^{۱۰}

۹ عہدی: معارج الولايت ورق ۵۸۷۔ ا ب

۱۰ ملاحظہ ہو ضمیمہ دوم کتاب ہذا

عبدی اور شیخ آدم بنوریؒ

عبدی نے معارج الولايت میں بہ ضمن ترجمہ شیخ احمد قشاشیؒ لکھا ہے کہ جب شیخ آدم بنوریؒ ہندوستان سے حجاز آئے تو انہوں نے حقائق و معارف علانیہ بیان کرنے شروع کر دیے اور محرم و نامحرم میں تمیز نہیں کرتے تھے حفظ مراتب بھی ملحوظ نہیں رکھتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ علماء کے ایک مجمع میں جس میں کہ شیخ احمد قشاشیؒ بھی موجود تھے افضلیت کعبہ کا مسئلہ بیان ہو رہا تھا شیخ آدم بنوریؒ نے حقیقت کعبہ کو حقیقت محمدی (ﷺ) اور سائر انبیاء علیہم السلام اور اولیاء پر فضیلت دی لیکن اس کے برعکس شیخ احمد قشاشیؒ حضور نبی اکرم ﷺ انبیائے کرام اور اولیاء کو کعبہ پر فضیلت دیتے تھے دونوں طرف سے دلائل و براہین کا تبادلہ ہوتا رہا بقول عبدی بالآخر شیخ آدم بنوریؒ نے اپنے خیال سے رجوع کرتے ہوئے حضرت نبی کریم ﷺ کو کعبہ سے افضل تسلیم کر لیا مگر دیگر انبیاء اور اولیاء کی کعبہ پر افضلیت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس پر شیخ آدم بنوریؒ کے رد میں شیخ احمد قشاشیؒ نے ایک مستقل رسالہ تصنیف کر ڈالا عبدی لکھتا ہے:

”درین اثنا شیخ آدم بنوریؒ از ہندوستان بہ دیار حجاز رسید چون حقائق و معارف را علانیہ گفتی و از محرم و نامحرم تمیز نکردی و حفظ مراتب نہ داشتی چنانکہ روزی کہ در مجمع علماء کہ شیخ احمد قشاشیؒ نیز در انجا حاضر بود با فضیلت حقیقت کعبہ بر حقیقت محمدی و سائر حقائق انبیاء علیہم السلام

و مومنان ادعاء نمود، شیخ احمد (قشاشی) گفت ہر مدعی را دلیلی است و دلیل شما بر افضلیت کعبہ بر محمد ﷺ چیست؟ گفت دلیل بر افضلیت کعبہ بر محمد مصطفیٰ ﷺ ساجدیہ محمد ﷺ و مسجودیہ کعبہ و صورت کعبہ این سنگ و کلوخ سقف و جدران نیست بلکہ چیزی است کہ ظہور دارد و صورت ندارد و عقل از تشخیص آن عاجز است، شیخ احمد (قشاشی) گفت این کلام بوجوہ کثیرہ باطل، اول آنکہ اجماع است زیرا کہ اجماع منعقد است بر آنکہ سرور کائنات علیہ من اللہ افضل الصلوٰۃ افضل مخلوقات است، بلکہ قبر شریفش را از کعبہ افضل دانستہ اند..... وادلہ جانبین بسط انجامید و شیخ احمد (قشاشی) بادلہ را جج آمد شیخ آدم از افضلیت کعبہ بر محمد ﷺ رجوع کرد و بافضلیت آن حضرت ﷺ بر کعبہ اعتراف نمود ولیکن بافضلیت انبیاء علیہم السلام و مومنان بر کعبہ اقرار نکرد، شیخ احمد رسالہ طویلہ بر رد قول او تصنیف کرد و افضلیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم و سائر انبیاء علیہم السلام

ومؤمنان بر کعبہ بدلائل نصوص واحادیث
دروی اثبات نموده..... آن رسالہ درین مختصر
بعینہ ایراد می نماید و آن اینست۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم و صلی اللہ و ملائکہ
و المؤمنون اجمعون..... الخ، اختتام رسالہ۔
اللَّهُمَّ احْنِنِيْ مِسْكِيْنَا وَاَمْتِنِيْ مِسْكِيْنَا وَاَحْشُرْنِيْ فِيْ
زُمْرَةِ الْمَسَاكِيْنِ .

یہ مذکورہ رسالہ عبدی نے معارج الولايت میں من وعن نقل کر دیا ہے جو
چالیس اوراق پر مشتمل ہے۔^{۱۲}

حجاز مقدس پہنچ کر حضرت شیخ آدم بنوری (متوفی ۱۰۵۳ھ) نے اپنے بڑے
صاحبزادے حضرت خواجہ محمد (متوفی ۱۰۶۳ھ) کو ایک مکتوب لکھا جس میں آپ
نے مذکورہ مسئلے کا بھی ذکر فرمایا ہے اس مکتوب میں لکھتے ہیں:

”روزی کہ از منی بطواف حضرت کعبہ آمدم
چون قریب روضۂ مطہرہ حضرت سیدۃ
النساء خدیجہ کبریٰ آمدم یک بیک چیزی
کہ ہرگز در خاطر نبود از آنجا تا رسیدن باب
حرم کریم بظہور آمد الحمد للہ والمنة آنچه
فضیلت ومفضولیت حقیقۃ کعبہ معظمہ
باختلاف اکابر مشائخ از حقیقۃ محمدی علیہ
الصلوة والسلام اتمہا تسلی پذیر حاصل

نمی شد اطمینان جلی نصیب گشت چنانچہ
تفصیل آن از کاغذ علیحدہ واضح خواهد
شد۔^{۱۳}

حضرت شیخ آدم بنوریؒ کے درج بالا مکتوب کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اکابر مشائخ کے اس اختلافی مسئلہ میں غیر مطمئن تھے اور یک بیک الہامی صورت میں انہیں اطمینان کامل نصیب ہو گیا اس مکتوب سے ہرگز یہ مترشح نہیں ہوتا کہ انہوں نے اس نظریہ سے رجوع کر لیا تھا اس نظریہ سے انحراف اس لیے بھی مشکل نظر آتا ہے کہ شیخ آدم بنوریؒ کے مرشد ارشد حضرت شیخ مجدد الف ثانیؒ بھی حقیقت کعبہ کو حقیقت محمدی پر ترجیح دیتے تھے اس مسئلے پر حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے مکتوبات میں مفصل بحث کی ہے۔^{۱۴}

وجوہ مخالفت

عبدی کے اسلاف و اجداد کے حالات پر ایک نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے جد اعلیٰ پیر و تو عرف پیر کبار کا طبعی میلان زیادہ تر سلسلہ چشتیہ کی طرف تھا اور یہ حضرت شیخ مودود چشتیؒ کے مرید تھے۔
- پیر کبار کی اولاد میں سے اکثر حضرات سلسلہ چشتیہ کے مشائخ طریقت تھے۔

۱۳ شیخ محمد عمر بن ابراہیم پشاورى: ظواہر ۱۱۱۲ھ ورق ۹۶ قلمی

۱۴ مجدد الف ثانی امام ربائی: مکتوبات شریف جلد سوم مکتوب نمبر ۱۲۴

نیز ملاحظہ ہو:

حضرت مجدد الف ثانی امام ربائی: مبداء و معاد نمبر ۴۸

مولانا بدرالدین سرہندی: حضرات القدس ۲/۱۲۶ فارسی مطبوعہ اردو ترجمہ دفتر دوم ۹۹ شاہ غلام

علی دہلوی: رسائل سبہ سیارہ ۵۰ مطبوعہ مطبع علوی نقشبندی ۱۲۸۴ھ

عبدی کے اسلاف میں سے کسی نے حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت کی ہو اس کی تصدیق عبدی کی اپنی تصانیف سے بھی نہیں ہو سکی، حضرت مجدد الف ثانی عبدی کے دادا شیخ احمد شوریانی قصوری کا بہت احترام کرتے تھے اور آپس میں عقیدت مندانہ روابط بھی تھے^{۱۵} اس لیے ہم عبدی کی وجوہ مخالفت کے باب میں یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ عبدی کے اسلاف حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت کرتے آئے ہوں اس لیے عبدی نے بھی اپنے اسلاف کی سنت پر عمل کیا۔

اندریں حالات عبدی کی اپنی تصانیف کے بغور مطالعہ سے اُس کی حضرت مجدد الف ثانی اور آپ کے خلفاء کے ساتھ عداوت کے حسب ذیل وجوہ سامنے آتے ہیں:

عبدی تیرہ چودہ سال کی عمر میں علوم دینیہ کی تحصیل کے لیے قصور سے لاہور چلا آیا تھا یہاں جن اساتذہ کے سامنے اس نے زانوئے تلمذ طے کیا، ان میں سے ایک کا نام شیخ نعمت اللہ لاہوری بھی ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کی تکفیر میں جو فتوے لکھے گئے ان میں ایک فتوے میں یہ صاحب بھی شریک نظر آتے ہیں^{۱۶} گمان غالب ہے کہ عبدی کو حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت کا جذبہ زمانہ طالب علمی میں شیخ نعمت اللہ ہی سے ملا ہوگا۔

۱۵ تفصیل اجداد عبدی کے تحت در ترجمہ شیخ احمد شوریانی گزر چکی ہے۔

”شیخ احمد کابلی بسیار عزت و توقیر ایشان نگاہ داشتی و چون ہر دو عزیز یک جا بودند و معارف و حقائق را ذکر کردند، اجنبی را در ان مجلس دخل نبود و دو سه روز خلوت کردی و شیخ احمد ایشان را بسیار پسندیدی“۔ (معارج الولايت ورق ۳۶۹)

۱۶ ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر ۲ کتاب ہذا

وجودی صوفیہ کی صحبت

عبدی کی جن صوفیہ کرام سے صحبت رہی ہے ان میں سے اکثریت غالی وحدت الوجودی صوفیہ کی ہے جس کی وجہ سے اس کا وحدت الوجود سے طبعی میلان بتدریج مستحکم ہوتا چلا گیا عالم جوانی میں عبدی جب بسلسلہ ملازمت احمد آباد گیا تو وہاں شاہ سراج سے ملاقات کی وہاں دیگر مسائل کے ساتھ مسئلہ وجود بھی زیر بحث آیا عبدی نے وجود کے باب میں جو دلائل دیئے وہ اس کے طبعی میلان کی ترجمانی کرتے ہیں (مزید وضاحت کے لیے کتاب ہذا کا باب۔ ”عبدی مشائخ کی خدمت میں“ ملاحظہ ہو)۔

احمد آباد میں شیخ عبدالرحمن از اولاد شیخ قطب العالم سے بھی ملاقات ہوئی جنہوں نے شیخ محی الدین ابن عربی کی فتوحات مکیہ کا تیس سال تک بعور مطالعہ کیا تھا اور اس پر کامل عبور رکھتے تھے عبدی ان سے بے حد متاثر ہوا۔

عبدی اپنے جن معاصر صوفیہ سے متاثر نظر آتا ہے ان میں شیخ پیر محمد لکھنوی بھی ہیں جن کی سماع اور وحدت الوجود سے غایت درجہ رغبت مشہور ہے۔

شیخ محمد رشید جونپوری جن سے عبدی انتہائی متاثر نظر آتا ہے کی تعلیمات و نظریات عبدی پر پوری طرح مسلط تھے شیخ محمد رشید جونپوری آخری عمر میں درس و تدریس کا سلسلہ یکسر بند کر کے ابن عربی کی تصانیف لے کر گوشہ نشین ہو گئے تھے اور اپنی بقیہ زندگی ان کتابوں کے مطالعہ اور معترضین ابن عربی کے جوابات لکھنے میں صرف کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔

شیخ محبت اللہ آبادی کے نظریات جب عوام میں عام ہوئے تو ان کے قتل

تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: باب عبدی مشائخ کی خدمت میں

تک نوبت پہنچی یہ شیخ محمد رشید جو پوری ہی تھے جو برق رفتاری کے ساتھ جو پور سے آئے اور ان کو عوام کے زرخے سے بچایا اور ان کے کلام کی توجیہات کر کے عوام کے جذبات فرو کیے۔^{۱۸}

عبدی اپنے دوسرے ہم عصر بزرگ شیخ برہان الدین برہان پوری شطاری سے بھی متاثر نظر آتا ہے جو شطاری سلسلہ کے غالی وحدت الوجودی صوفی تھے شیخ برہان کے شیخ طریقت عیسیٰ سندھی تو شیخ محی الدین ابن عربی کے افکار پر شیفتہ تھے اور اپنی زندگی محض ابن عربی کی تصانیف کے مطالعہ کے لیے وقف کر دی تھی ابن عربی کی تصانیف کا ہمہ وقت درس دیتے رہتے تھے اور ان کا تمام زور علم ان کی تصانیف کے مشکل مواضع کی توجیہات و تاویلات میں صرف ہوتا تھا حدود شریعت کی بھی پروا نہیں کرتے تھے ان کی اسی آزاد مشربی کے پیش نظر مولانا محمد فضل اللہ نے انہیں ملحد و زندیق کہا تھا۔^{۱۹}

شیخ برہان میں بھی شیخ عیسیٰ کے نظریات پوری طرح جلوہ افروز تھے اسی لیے ان کے ہم عصر شیخ انہیں ”بدعتی“ کے لفظ سے یاد کرتے تھے۔^{۲۰}

عبدی کا ان مشائخ کے نظریات سے متاثر ہونا یقینی امر ہے۔

دکن میں عبدی میر سید احمد گیسو دراز کالپوی سے بہت متاثر ہوا اور وہ اس لیے کہ میر سید احمد شیخ محی الدین ابن عربی کی تصانیف کے بہترین مفسر اور شارح تھے اور ناقدین ابن عربی کی خوب زبرد توخیج کرتے تھے عبدی کی ان سے ایک طویل ملاقات میں ”صحبت محرمانہ“ رہی مگر عبدی نے اس ملاقات خاص کو محض

۱۸ عبدی: معارج الولايت ورق ۲۳۲

۱۹ ایضاً در حالات شیخ عیسیٰ سندھی ورق ۵۵

۲۰ خانی خان: منتخب الباب جلد دوم صفحہ ۵۵۴

”صحبت محرمانہ“ کہنے پر اکتفا کیا ہے اگر وضاحت سے لکھتا تو اس کے خیالات اور بھی واضح ہو جاتے۔^{۱۱}

شیخ عبداللطیف برہانپوری کے نظریات کے عبدی پر اثرات

عبدی کے شیوخ میں سے شیخ عبداللطیف برہانپوری ہی ایک ایسے بزرگ نظر آتے ہیں جو شریعت کے انتہائی پابند تھے، معمولی سی بھی خلاف شرع بات دیکھ کر حد جاری کر دیتے تھے، علم فقہ پر کامل عبور تھا، اپنے ہم عصر مشائخ میں سے صرف عبدی کے دادا شیخ احمد شوریانی قصوری سے متاثر تھے دیگر مشائخ کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور شیخ برہان کو ”بدعتی“ کے لفظ سے یاد کرتے تھے۔

لیکن افسوس ہے کہ اس راسخ العقیدگی کے باوجود شیخ عبداللطیف برہانپوری حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی اور شیخ آدم بنوریؒ سے نسبت رکھنے والے کو ملحد اور زندیق کہتے تھے اور ان کی اقتداء میں نماز ناجائز قرار دیتے تھے۔

تعجب ہے کہ شیخ عبداللطیف جیسے پابند شریعت کو نہایت متشرع حضرات مجددیہ سے کیوں عداوت ہو گئی تھی؟

معلوم ہوتا ہے کہ عبدی پر شیخ عبداللطیف برہانپوری کے مخالفانہ نظریات کا خاصہ اثر ہوا بلکہ عبدی کی خاندان مجددیہ سے مخالفت کی ایک بڑی وجہ ہی شیخ عبداللطیف کی صحبت معلوم ہوتی ہے، عبدی نے شیخ عبداللطیف کے مکتوبات بنام یارانِ قصور ”جامع الکلمات“ کے نام سے مرتب کیے تھے اگر یہ مجموعہ دستیاب ہو جائے تو شیخ عبداللطیف کے حضرت مجدد الف ثانی کے متعلق نظریات سمجھنے میں بڑی مدد ملتی لیکن افسوس کہ یہ مجموعہ ہنوز مولف کی نظر سے نہیں گزرا۔

۱۱ عبدی کی وحدت الوجودی صوفیہ سے صحبتوں کی مزید تفصیل کے لیے کتاب ہذا کا باب پنجم

ملاحظہ ہو۔

عبدی شیخ عبداللطیف کے نظریات کے متعلق لکھتا ہے:

”مردی متقی و مشرع و زاہد و متورع بود‘ ہر کہ بخدمت او پیوستی باحکام شرع اورا وصیت کردی وگفتی کہ فقیر آن است کہ متشرع است و ہر کہ متشرع نیست‘ فقیر نیست و کتب فقہ را بسیار مطالعہ کردی و عبادات را از معاملات جدا نمودی..... و معاملات را باقضات و مفتیان دادی و ہر کہ بزیارت بیت اللہ رفتی اورا منع کردی وگفتی کہ برای یک فرض چند فرائض قضا خواہی کرد‘ بہتر آنست کہ بخانہ خود نشینی و شرایع را بگزینی کہ از حج ترا افضل واولی ازین است و فتوح و ہدایہ را قبول نہ کردی مگر بہ ندرت از کسی کہ اورع و اتقی بودی‘ و مردمان را (کہ) مرکب شرایع بودند بسیار دوست داشتی علی خصوص شیخ احمد شورانی و پسران و تلامذہ ایشان را بسیار پسندیدہ وگفتی کہ ہر کہ خواہد عالم ربانی را بیند اخوند شیخ احمد شورانی را بیند..... و کلمات تصوف را نگفتی و ہر کہ اورا بالحداد و زندقہ نسبت کردی‘ خصوصاً کسی

را کہ شیخ احمد کابلی و شیخ آدم بنوری
نسبت داشتی اور املحد و زندقہ گفتی و
فرمودی کہ نماز عقب ایشان جائز نیست۔^{۲۲}
ہو سکتا ہے کہ عبدی نے حضرت مجدد الف ثانی کے متعلق شیخ عبداللطیف کے
جن نظریات کا ذکر کیا ہے محض اس کے اپنے ذہن کی اختراع ہوں اور اس اختراع
کا سبب جوش عداوت ہو کیوں کہ حضرت مجدد الف ثانی کے متعلق شیخ کے مذکورہ
نظریات کی کسی دوسرے ذریعہ سے تصدیق نہیں ہوتی۔

قاضی قصور

عبدی کے ہم عصر قاضی نور الدین قاضی قصور کے حالات تو مؤلف کو کہیں دستیاب
نہیں ہو سکے تاہم جب ۱۰۹۰ھ کے قریب حضرت شیخ مجدد الف ثانی کے خلاف فتویٰ
مرتب کیا گیا تو اس پر قاضی قصور نے بھی اپنی مہر ثبت کی قاضی فتوے پر لکھتے ہیں:
”من ادعی الوصول الی اللہ بغیر وسیلۃ
النبی صلی اللہ علیہ وسلم فهو ضال حرره
قاضی نور الدین قاضی قصبہ قصور۔“^{۲۳}
گمان غالب ہے کہ اس قاضی کی صحبت میں رہ کر بھی عبدی حضرت شیخ مجدد
الف ثانی سے بدظن ہوا ہوگا۔

عبدی کا قیام اور نگ آباد

عبدی ۱۰۶۷ھ میں ہی قصور سے ملازمت کے سلسلہ میں دلیر خان اور دیگر

^{۲۲} عبدی: معارج الولايت ورق ۶۵۶۔ ا ب

^{۲۳} عبدی: معارج الولايت ورق ۶۰۳

امراء کے پاس چلا گیا تھا، اپنی پہلی تصنیف بحر الفرائست ردیف ش تک قصور میں لکھی اور پھر اس کی دوسری جلد بیجاپور میں جا کر عین ”حالت تردّد“ میں مکمل کی، اس نے اخبار الاولیاء ۱۰۷۷ھ کو اورنگ آباد میں تصنیف کی، جیسا کہ تفصیل سے لکھا جا چکا ہے کہ عبدی نے اپنی سب سے ضخیم کتاب معارج الولايت اورنگ آباد میں ۱۰۹۶ھ کو تصنیف کی، یہ بھی وضاحت کی جا چکی ہے کہ ۱۱۰۰ھ میں مدت مدید کے بعد جب وہ اورنگ آباد (دکن) سے اپنے آبائی وطن قصور میں آیا تو حسن خان اور سعید خان خویشگی کی فرمائش پر مثنوی کی شرح لکھی گوپا ۱۱۰۰ھ تک اس کی زندگی کا زیادہ تر حصہ دکن اور اورنگ آباد وغیرہ میں گزرا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عبدی کا قیام اورنگ آباد کا زمانہ یعنی ۱۰۹۰ھ تا ۱۰۹۶ھ و بعد اورنگ آباد خاندان مجددیہ کی مخالفت کا مرکز بنا رہا، جس کے قرائن حسب ذیل ہیں:

(۱) خاندان نقشبندیہ کے شدید ترین مخالف سید محمد بن سید عبدالرسول برزنجی کی اولاد اورنگ آباد میں آ کر مقیم ہو گئی تھی، محمد بن حسن بن عبدالکریم بن محمد برزنجی یعنی برزنجی کا پڑپوتا عرصہ دراز تک اورنگ آباد میں مقیم رہا، اپنے پڑدادا کے رسائل دررد خاندان مجددیہ کی اورنگ آبادی میں کتابت کی یہ رسائل حسب ذیل ہیں:

(i) العصب الہندی لاستیصال کفریات احمد السرهندی تصنیف ابوعلی حسن بن علی مکی عجمی بسال ۱۰۹۳ھ بخط محمد بن حسن بن عبدالکریم بن محمد برزنجی مکتوبہ ۱۱۵۷ھ در اورنگ آباد۔^{۲۳}

(ii) قدح الزند و قدح الرمد فی ردّ جہالات اہل سرہند (عربی) تصنیف سید محمد بن سید عبدالرسول برزنجی مصنف کے پڑپوتے نے اس رسالہ کی کتابت ۱۱۷۷ھ

^{۲۴} فہرست مخطوطات کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن جلد دوم صفحہ ۲۵۰ نمبر ۲۲۲ فن کلام

میں اورنگ آباد میں کی ترقیمہ میں قارئین کو عصب الہندی مذکورہ تصنیف ابی علی حسن بن علی جو اس ترقیمہ کے پیش نظر ۱۱۷۷ھ تک بقید حیات معلوم ہوتا ہے اور اس کتاب کے مطالعہ کی دعوت دیتے ہوئے لکھتا ہے:

”کان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الثلاثاء غرة رجب ۱۱۷۷ھ سبع وسبعين ومائة والى في مدينة اور نقباد من ارض الدكن من قطرة الهند وذلك على يد اذك الوری واحقر الفقراء زين العابدين محمد بن حسن بن عبد الكريم بن محمد المصنف البرزنجی غفر الله لوالديه وسائر المسلمين آمین.....یتلوہ ”عصب الہندی“ تالیف علامۃ الوقت ابی علی حسن ابن علی الحنفی المکی العجمی اطال اللہ عمرہ فی عارضہ ثم مقابلہ هذا الكتاب“۔^{۲۵}

(iii) اسی قسم کے باطل خیالات سے مملو ایک اور رسالہ الممتۃ المسئلة المهمة

مؤلفہ بنال ۱۰۹۲ھ (آصفیہ جلد ۲ صفحہ ۳۵۶ نمبر ۲۲۲ فن کلام)

(iv) الناشرة الناجرة للفرقة الفاجرة (عربی) تصنیف محمد بن عبدالرسول

برزنجی بنال ۱۰۹۳ھ اصل رسالہ تو پیش نظر نہیں ہے فہرست مخطوطات

آصفیہ (جلد ۲ صفحہ ۳۶۳ نمبر ۲۲۳ فن کلام) میں اس رسالہ کے جو محتویات درج ہیں

ان میں ایک یہ بھی ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی نے رسالت کا دعویٰ کیا تھا:

”در ۱۰۹۳ھ از ہندوستان ضلالت و خیالات

شیخ احمد سرہندی بطور استفتاء در دیار

عرب رسید کہ او دعوی رسالت کردہ۔“

نعوذ باللہ گویا مستغنیوں یا برزنجی کی بیجا مخالفت انتہا کو پہنچ چکی تھی اسی رسالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ برزنجی نے حضرت مجددؒ اور آپ کی اولاد و خلفاء کے رد میں دس رسائل تصنیف کیے تھے لکھتا ہے:

”این احقر مصنف این رسالہ قبل ازین نہ رسالہ در رد او و رد اولاد و خاصان او نوشته ام و این یک رسالہ رسالہ دہم است“۔

یقیناً اپنے اسلاف کی سنت پر عمل کرتے ہوئے محمد برزنجی کی اولاد نے حضرت مجدد الف ثانی کے رد میں بے شمار رسائل تصنیف کیے ہوں گے برزنجی کا پڑپوتا محمد مقیم اورنگ آباد بھی اس کوشش میں مصروف نظر آتا ہے۔

(۷) رسالہ نمبر (ii) قدح الزند..... الخ میں اس رسالہ سے قبل ہندوستان میں حضرت مجدد الف ثانی کے رد میں جو رسائل لکھے گئے ان میں قبل ۱۰۹۳ھ محمد صالح اورنگ آبادی کے ایک رسالہ کا ذکر بھی موجود ہے۔

برزنجی نے اپنے رسالہ الناشرہ..... الخ مذکور میں اپنے رسالہ سے حضرت شیخ مجدد الف ثانی کے رد میں تصنیف ہونے والے مصنفین کے رسائل کا ذکر کیا ہے جن میں محمد صالح اورنگ آبادی کا نام سرفہرست ہے محمد صالح اورنگ آبادی نے ایک نہیں بلکہ ”چند رسائل در رد آن نوشتہ“۔

گویا قبل ۱۰۹۳ھ عبدی کا ہم عصر محمد صالح اورنگ آبادی حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت میں پیش نظر آتا ہے۔

اورنگ آبادی مخالفین میں سے محمد اشرف اورنگ آبادی کا نام بھی ملتا ہے جس نے ۱۰۹۰ھ میں حضرت مجددؒ کی تکفیر میں لکھے جانے والے فتوے پر اپنی مہر ثبت کی تھی^{۲۶} یہ بھی عبدی کے قیام اورنگ آباد کا ہم عصر ہے۔

۲۶ عبدی: معارج الولايت ورق ۶۰۱ (ضمیمہ ثانی کتاب ہذا)

مذکورہ فتویٰ در تکفیر حضرت شیخ مجدد الف ثانی کے اختتام پر اورنگ زیب کی طرف سے بمہر قاضی شیخ الاسلام بجانب قاضی اورنگ آباد ایک حکم نامہ نقل کیا گیا ہے جس میں تحریر ہے کہ ۲۷ شوال ۱۰۹۰ھ (۱۶۷۹ء) میں قاضی ہدایت اللہ کو حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات میں بعض مقامات عقائد اہل سنت و جماعت کے خلاف معلوم ہوئے اور اورنگ آباد میں مقیم حضرت مجدد الف ثانی کے معتقدین مکتوبات حضرت شیخ مجدد الف ثانی اور ان کے نظریات کی ترویج اور درس و تدریس میں مشغول نظر آئے تو بادشاہ کا حکم موصول ہوا کہ یہ سلسلہ درس بند کروادیا جائے اور کسی معتقد کو ان کی اشاعت کرتے ہوئے دیکھ لیا گیا تو شرعی سزا کا مستحق ہوگا، حکم نامہ حسب ذیل ہے:

”ازین جہت حسب الحکم بادشاہ اسلام بمہر قاضی شیخ الاسلام بجانب قاضی اورنگ آباد رسید کہ نقل او این است:

از قرار بتاریخ بیست و ہفتم شوال سنہ یک ہزار و نود ہجری آنکہ شریعت پناہ فضائل دستگاہ فقاہت انتباہ قاضی ہدایت اللہ بعافیت باشند دریں ولا بعرض مقدس معلی رسید کہ بعضی مواضع مکتوبات شیخ احمد سرہندی ظاہر در مخالفت عقائد اہل سنت و جماعت ست و معتقدان شیخ مذکور کہ در بلدہ اورنگ آباد خجستہ بنیاد سکونت دارند و ترویج آن پیشتر دہند و تدریس مے

نمایند، اعتقاداً حقیقۂ عقاید باطلہ مذکورہ
دارند، حکم والا شرف صدور یافت کہ این
خادم شریعت با شریعت پناہ بنویسد کہ
آنها را از نشر و درس آن منع کند و کسی کہ
معلوم شود کہ معتقد عقائد باطلہ مذکورہ
است او را بسزا شرعی رساند، لہذا نگارش
یابد کہ بر طبع حکم مطاع واجب الاتباع بعمل
آرند و حقیقت بر نگارند۔“

یہ خط محض وضعی ہے، روضۃ القیومیہ میں ۱۰۹۲ھ (پانزدہم سال قیومیت خواجہ
نقشبندؒ) کے واقعات کے تحت لکھا ہے کہ مخالفین حضرت مجدد الف ثانی نے یہ
منصوبہ بنایا کہ تین خط بادشاہ (اورنگ زیب) کی طرف سے جعلی لکھ کر سرہند بھیجے
گئے جن کی بادشاہ کو مطلق خبر نہیں تھی، ایک حضرت قیوم ثالث (خواجہ محمد نقشبندؒ) دوسرا
حضرت شیخ سیف الدین اور تیسرا مولوی فرخ شاہ کی طرف جن کا مضمون یہ تھا کہ
حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات کی بعض عبارتیں بظاہر خلاف شرع ہیں اور تمام
علماء نے متفق ہو کر فتویٰ دیا ہے کہ مکتوبات کا پڑھنا پڑھانا بند کر دیا جائے، اصل
فارسی عبارت ملاحظہ ہو:

”فکری دیگر انگیختند سہ مکتوب جعلی از
طرف سلطان (عالمگیر) دروغ محض نوشتہ
کہ سلطان ہرگز ازان خبر نداشت از خود بہ
سرہند ارسال داشتند، یک بحضرت حجة

اللہ (محمد نقشبند) ودویم بحضرت شیخ
سیف الدین و سیوم بمولوی فرخ شاہ برین
مضمون کہ بعضی عبارات مکتوب
(مکتوبات) حضرت مجدد الف ثانی بظاہر
شریعت موافقت ندارد، تمامی علماء برین
فتویٰ داده اند کہ درس این را موقوف کنند۔^{۲۸}

ہمارے نزدیک معارج الولايت سے منقولہ بالا خط بھی انہیں مذکورہ وضعی
خطوط کی نوعیت کا ایک خط ہے، خود اورنگ زیب خاندان مجددیہ کا نہایت معتقد تھا،
یاد رہے کہ اورنگ زیب حضرت شیخ سیف الدین بن خواجہ محمد معصوم کی خدمت میں
سلوک کی منازل طے کرتا تھا، بلکہ اورنگ زیب اکثر کاروبار سلطنت سے فراغت
کے بعد حضرت شیخ سیف الدین کی خدمت میں حاضر ہوتا اور آپ کی صحبت سے
فیض یاب ہوتا جو اس کی درخواست پر قلعہ کے اندر شاہی محل کے جوار میں رہنے
لگے تھے،^{۲۹} اس لیے اس قسم کے خود ساختہ فرامین کی اورنگ زیب سے امید نہیں کی
جاسکتی، دوسرے اورنگ زیب کے رونائے مطبوعہ صورت میں موجود ہیں اگر اس
قسم کا کوئی فرمان لکھا جاتا تو کم از کم ریکارڈ میں اس کی موجودگی لازم تھی۔

۱۰۹۰ھ میں اگر اورنگ آباد کی واقعی یہی حالت تھی تو ان ایام میں عبدی
اورنگ آباد ہی میں مقیم تھا اور یہ ناممکن ہے کہ وہ اس فضا سے اثر پذیر نہ ہوا ہو۔

حضرت مجدد الف ثانی کی مخالفت میں زیادہ تر مواد عبدی کی معارج الولايت

۲۸ کمال الدین محمد احسان: روضۃ القیومیہ قلمی فارسی (واقعات پانزدہم سال قیومیت خواجہ محمد

نقشبند) مخزنہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور)

۲۹ محمد ساقی مستعد خان: آثار عالمگیری ۸۳

ہی میں ملتا ہے اور جیسا کہ وضاحت کی جا چکی ہے کہ عبدی نے معارج ۱۰۹۶ھ میں اورنگ آباد ہی میں مکمل کی مذکورہ مخالف مواد معارج الولایت کے بالکل اختتام میں درج ہے۔ معارج الولایت کے آخری حصہ پر اورنگ آباد کی اس مسموم فضا کا اثر نمایاں نظر آتا ہے۔

شیخ ابن عربیؒ سے عقیدت

عبدی کے معاصر شیوخ جن سے اس کی صحبتیں رہیں، پر ایک نظر ڈالنے سے عیاں ہوتا ہے کہ عبدی صرف ان صوفیہ سے متاثر تھا جو ہمہ وقت شیخ ابن عربیؒ کا ورد کرتے اور مخالفین ابن عربیؒ کی تادیب میں مصروف رہتے تھے اس لیے بھلا حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات میں نظریات ابن عربیؒ پر تنقید دیکھ کر یہ کیوں نہ کہہ اٹھتا کہ

در مکتوبات خود کہ مجلد بسہ است در اکثر

مواضع محی الدین عربی را تکفیر نمودہ۔^{۳۰}

عبدی کی شرح لمعات سے بھی اس کی شیخ ابن عربیؒ اور عراقی سے گہری

عقیدت عیاں ہے۔

حضرت شیخ مجدد الف ثانیؒ نے اپنی تصانیف میں زیادہ تر دو مکاتیب فکر کو ہدف تنقید بنایا ہے، ایک ملاحدہ اور دوسرے اہل تشیع لہذا حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مخالفین میں اکثریت انہی دو گروہوں سے تعلق رکھتی ہے، ہم عبدی کو ان دونوں گروہوں میں سے کسی میں بھی شامل نہیں کر سکتے کیوں کہ عبدی کی کسی تحریر سے بھی یہ ثابت نہیں ہے کہ وہ ساری زندگی اہل تشیع سے متاثر ہوا ہو، خود اس کی تصنیف ”محرقات الرفضہ“ اس کا بین ثبوت ہے۔

۳۰ کتاب ہذا میں ”عبدی کی چند جانبدارانہ تحریریں“ کے تحت پورا اقتباس نقل کیا جا چکا ہے۔

نتیجہ

عبدی نے اپنے مشائخ کرام سے موروثی اور اکتسابی طور پر نظریہ توحید و جودی پایا تھا مگر مشائخ کے کشفی و وجدانی مسائل میں اختلافات کو ادب سے برداشت کرنے کی توفیق رفیق نہ ہوئی تھی لہذا اس نے کشفی مشاہدات کے اختلاف کو ”خلاف“ کا رنگ دے کر غیر سلامتی کی راہ پر گامزن ہو کر حضرت شیخ مجدد الف ثانی کی مخالفت اختیار کی۔

ضمیمہ اول

سرگزشتِ عبیدی
بزبانِ عبیدی

عبدی کے یہ خودنوشت حالات اس کی تصنیف اخبار الاولیاء (۱۰۷۷ھ) کے آخری باب (ششم) سے منقول ہیں، یہ تقریباً مکمل باب کتاب ہذا میں مختلف مقامات پر بہ صورت اقتباسات مع ملخص ترجمہ نقل کیا جا چکا ہے، یہاں ”سرگزشت عبدی بزبان عبدی“ محض ربط قائم رکھنے کے لیے بطور ضمیمہ اس میں شامل کیا جا رہا ہے اس باب کے متن کی تصحیح کے لیے اخبار الاولیاء کے یہ دو قلمی نسخے ہمارے پیش نظر رہے ہیں:

(۱) مملوکہ مولانا سید طبیب شاہ ہمدانی مدظلہ، قصور۔ مکتوبہ ۱۱۱۳ھ

(۲) مخزونہ کتب خانہ ایشیاٹک سوسائٹی، بنگال (کلکتہ)

روٹوگراف در کتب خانہ دانش گاہ پنجاب، لاہور۔

مؤخر الذکر نسخہ نہایت بدخط اور اغلاط سے پُر ہے، اس لیے ہم نے اول الذکر نسخہ، قصور پر اپنے متن کی بنیاد رکھی ہے اور اوراق کے نمبر اسی نسخہ، قصور کے مطابق ہیں۔

اس باب میں مشمولہ رجال کے حالات کتاب ہذا کے مختلف مقامات پر لکھے جا چکے ہیں اور تمام قابل توضیح مقامات کی وضاحت بھی اسی کتاب میں متعلقہ مقامات پر کی جا چکی ہے اس لیے اس باب میں ہم نے حواشی کا اضافہ ضروری نہیں سمجھا۔

(۱۵۹ اب) پوشیدہ نماند کہ در سال نهم از عمر خود بمدرسه معلم پیوستم بعد از چند روز قواعد حروف مقطعات و ابجد فارغ گشتم بعد از ان بتلاوت کلام مجید و فرقان حمید اشتغال نمودم و در زمان قلیل از تلاوت قرآن فراغت روی نمود، آنگاه بخواندن نظم و نثر تنقید داشتم، کتب نظم چنانکہ گلستان و بوستان و انشاء یوسفی و دیوان حافظ را از اساتید (اساتذہ) سند گرفتم و در زمان تعلّم بر جمیع طفلان قائم مقام معلم بودم و لہذا بخطاب خلیفہ جی مخاطب گشتم، چون علم نظم را خواندہ شد خواستم کہ بتعلم علوم عربیہ شروع نمایم والد مہر حوم از خواندن عربی منع میکرد و میگفت کہ در خواندن (۱۶۰) عربی بسی اشکال است خود از جماعت کثیر یگان کسی بساحل مراد می رسد، اگر شروع کنی مردانہ شروع کن و اگر نہ کرد ایس مطلب نگر، زیرا کہ شروع کردن در علم و ترک نمودن از قراءت وی مثل ابدای کردن بحرب کفار و فرار کردن از روز زحف ست، ازین نصیحت تمام متاثر شدم، تسمیہ خواندہ در علم عربی شروع نمودم از صرف بہائی تا شرح مولوی جامی

کہ موسوم بہ فوائد ضیائیہ باشد، بملازمت میاں عبد الصمد کہ عم این احقر بود خواندم، چون حوادث و علائق ازیں اُمْنِیت مانع میشدند از حضرت والد رخصت گرفته بلاہرور رفتم و بملازمت علمای وقت و اساتید (اساتذہ) عصر کہ میاں محمد صادق و محمد سعید و شیخ نعمت اللہ بود، کتب تحصیل را تلمذ نمودم اغلب اوقات اینہا در حضور و غیب بادرک معانی و فہم مراد تذکیر می نمودند و در مواضع مغلط و محال معضل خود ساکت گشتہ بہ تنقیح و تقریر اشارت میکردند، چون جواب بوجہ احسن گفتہ شدی خوش وقت میگشتند و باوصاف حمیدہ ممتاز می ساختند، درین وقت محنت ہای (۱۶۰ ب) شاقہ و مجاہداتہای حاقل کشیدہ شد، زیرا کہ ہیچ وقت از تعلم و تعلیم و مطالعہ فرصت نہ بود بلکہ جمیع اوقات را مقسوم ساختہ بودم، از اوّل شب تا بقریب نصف وی بمطالعہ میگذشت، بعد ازان در خواب میشدم و بوقت یک پاس از بقیہ شب اغلب برمیخاستم و نصف پاس را بہ بمطالعہ بسر می بردم و نصف وی را بجمہ سبقت بآخر میرساندم و نماز فجر را باستاد میگذاردم، اکثر اوقات نوبت از ہمہ تلامیذ (تلامذہ) پیش شدی تا یک پاس روز از تعلم فارغ شدہ بخانہ معاودت می نمودم، چیزی تناول کردہ بمطالعہ مشغول می شدم و پس از مطالعہ آنچه

ضروری می بود تحریر نموده شدی و چون نیم روز گزشتی قیلولہ کردہ شدی، پس از ادای نماز ظہر بتعلیم بعضی احباب اشتغال داشتہ شدی، پس از ادای نماز عصر اگر طبیعت از مطالعہ کارہ شدی بجهت سیر رفتہ شدی و اگر میل راغب بودی باز بمطالعہ رجوع نمودہ آمدی، چند مرتبہ از استغراق مطالعہ دستار و جامہ بسوختہ گشتی و چون موسم برسات شدی بمقدار نیم کروزہ در گل ولای پائی برہنہ رفتمی (۱۶۱) حتی کہ از کثرت مشقت و ریاضت کار بجوار جنون رسیدہ بود و اغلب یاران مانع میشدند و میگفتند کہ این چنین محنت مثمر غرامت است و بحکم حدیث نبوی کہ ان لجسدک علیک حقاً بدن شمارا نیز بر شما حق است و عمل را کب مبتنی بر صحت مرکب است تا آنکہ بعنایت الہی و فیض نامتنہایی در سنہ ثلث و عشرین از عمر خود فارغ شدہ بہ قصور آمدم و بمدة یک سال بدرس و تدریس مقید بودم در آنولا بمدة شش ماہ بحر الفراسۃ کہ شرح دیوان خواجہ حافظ است محرر نمودم، اکثر علمای وقت و فقراء زمان بعین عنایت و دیدہ مرحمت ملحوظ نمودند و چون در وی داب صریح و کنایات و طریقہ تفنن عبارات و اطناب در توجہات و احتمالات مرعیداشتہ شدہ بود و بعضی طالبان را از تفہیم دقائق معانی وی اشکال پیش آمدی خلاصۃ البحر

را از وی انتخاب نمودم و بعضی قواعد را بروی اضافه کردم و بحکم خیر الکلام ماقل و دل بسیار جید مستحسن افتاده است، رجا که مقبول خاطر صاحب دلی مقبلی گردد و چون در سینه بی کینه این احقر از ازل تخم محبت ازلی کاشته بودند اغلب اوقات در خاطر گذشتی (۱۶۱ ب) که اگر صحبت بزرگی دست دهد از وی طریقہ قلبی حاصل کرده شود و بعبادت و ریاضت بسر برده آید ولیکن چون از تعلیم علوم فرصت دست نمیداد و اساتید (اساتذہ) از صحبت فقراء مانع میشدند و میگفتند که در اثنا طالب علمی طالب علم را نبانید که به فقراء صحبت دارد زیرا که از صحبت این قوم علم ظاہری در فتور می افتد بناء علی هذا از صحبت این جماعت به تحاشی میگزشت، چون خداوند تعالی متمنی را بمنصہ ظهور آورد و از تحصیل علوم فراغت میسر گردانید محبت اصلی در جوش آمد بنا بران از همه اشغال یکسو شده در تحصیل این مرام متوجه شدم، هر درویشی و بزرگی را که می شنیدم بملازمت وی میرفتم، بطریق حصول این مقصود می جستیم و از دعای وفاتحه وی استمداد می گرفتیم و از کتب و ملفوظات مشائخ متقدمین از طبقہ خواجگان چشت اہل بہشت قدس اللہ اسرارہم و نحو آن انواع فواید التقاط می نمودم و چون در زمان طالب علمی ذوق

علوم معقولات بسیار بودی در محافل و مجالس اہل علم تصرف در مقدمات وی گفته شدی بمجرد این توجہ از لوح سینه نقوش زنگ وی محو و زدودہ (۱۶۲) گشت و بجای آن شوق مطالعہ علوم متقولات مرکوز شد از مطالعہ خواص سور و اذکار و ادعیہ و صلوة در خاطر فاطر مصمم گشت 'بحکم کریمہ انما خلقکم عبثاً الی الآخر عبث ماندن چیزی نیست' چون فراغت از مطالعہ و معاملات دیگر رو دہد بقراءت ادعیہ و اذکار و صلوة را استثنا نمود و روز و شب بخواندن او تقید کردم و بقرب حضرت رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) ویرا وسیلہ جست 'چون بحکم الکسب الضرورت فریضۃً بجهت کسب نوکری بہ گجرات رفتم' تمام سفر را بدین شغل گذرانیدم و از تلاوت آیات قرآنی اذن ذکر را اقتباس نمودم و از بزرگان بدین امر مامور گشتم و در قعود و قیام 'نوم و یقظہ بذکر خفی مشغول شدم' حرکت قلبی و وقوف قلبی در زمان قلیل ہم پیوست و چون بجهت استکشاف این حرکت دست را بر قلب نہادہ شدی 'والدہ میگفتی کہ ای فرزند مگر درین محل دروہست کہ اغلب دست خود را بدین موضع می نہی و من این معنی را مخفی میداشتم و بجواب (۱۶۲ ب) بالصواب دفع میکردم' چون بہ بلدہ احمد آباد رسیدم بزیارت مشائخ آن وقت مشرف شدم

روزی بخدمت شیخ فتح اللہ کہ بالواسطہ از خلفای شاہ عالم بود رفتم، شیخ را طریقہ بود کہ در مسجد درون حجرہ بودی و بوقت نماز پنجگانہ از حجرہ بیرون آمدی و نماز باجماعت گزاردی، آنگاہ بزیارت شاہ عالم رفتی بہ نیت آن بزرگ فاتحہ خواندہ درون حجرہ رفتی و در حجرہ محکم بستنی و ہیچ احدی را درون وی جای ندادی اگر کسی در حین معاودت بحجرہ ملاقی شدی اگر قابل دانستی درون حجرہ بُردی الاہما نستاعت رخصت فرمودی، چون این احقر ملازمت وی پیوست درون حجرہ بُرد و از مولد و موطن و حسب و نسب استفسار نمود، بعد از استعلام حقیقت حال خوش وقت شد، مواعظ و نصائح کما ینبغی بہ تقدیم رسانید، اختتام نصیحت وی آن بود کہ یا عبد اللہ فکر گور باید کرد کہ ہیچ احدی را بغیر از نزول دران منزل چارہ نیست، بعد ازان مرا رخصت فرمود، چون از انجا برخاستم در تحصیل این فکر سعی بلیغ بجای می آوردم (۱۶۳) ہنوز آن سخن از خاطر من نرفته است، بعد از آن روزی بخدمت شاہ سراج الدین کہ از اولاد محمد غوث گوالیاری بود رفتم و ویرا طریقہ بود کہ ہمیشہ درس گفتی و در روز جمعہ نیز بدرس مشغول بودی و در کسب و ریاضت شانی عظیم داشت و از کمل اولیاء روز جمعہ در عین درس ملاقات حاصل شد مطول

را درس میگفت، بعد از فراغ مطول به تعلیم شرح مواقف شروع نموده مسئله وجود در میان بود، درین اثنا فقیر عرض نمودم که وجود نزد متکلمین زاید بر مایه است، خواه موجود ممکن باشد خواه واجب و نزد حکماء وجود عین مایه است و زاید بر مایه ممکن و نزد اشعری عین مایه است در واجب و در واجب و ممکن این نزاع در وجود خارجیست یا در وجود ذهنی؟ ایشان ساکت ماندند، بعد ازان فقیر گفتم که در شرح حکمة العین آورده که نزاع در وجود خارجی است و میر سید شریف آورده که نزاع در وجود ذهنی است و از شرح تجرید نیز نقل کرده که موافق مدعی وی است مدعی من گفتم که حق بجانب شارح است، زیرا که اگر نزاع در وجود ذهنی بودی، لازم آمدی (۱۶۳ ب) که متکلمین قایل بوجود ذهنی شدند اولین فلیس، پس لازم آمد که نزاع در وجود خارجی است کما لا یخفی، بعد ازان از خدمت وی مرخص شدم غائبانه اغلب بوفور علم و حلم مذکور نبودی و بدعای والتفات کرم فرمودی، بعد ازان روزی بخدمت شیخ عبد الرحمن رفیع مشرف شدم و وی در باتوه^۱ میگذرانیده و یکے از اولاد قطب العالم پدر شاه عالم ویرا باوستانی قبول کرده بود وی عالم عامل، درویش کامل بود بسیار

۱. بنوہ قریہ ایست در احمد آباد (گجرات) محمد غوثی مندوی: اذکار ابرار ترجمہ گلزار ابرار صفحہ ۱۴۷

التفات و عنایات در حق این احقر مبذول داشت و از حسب و نسب استفسار نمود و بذکر اسم ذات اجازت داد و وی شیخ عالی ہمت بود، فتوحات راسی سال مطالعہ کردہ بود و اکثر مطالب وی را استخضار داشت و در علم نحو تسمیل ابن مالک و شروح وی را مطالعہ نمودی و در ریاضت و عبادت شانی عظیم داشت، بعد از مواعظ بلیغ مرا رخصت فرمودند در قلیل ایام بجانب وطن معاودت حاصل شد، اشتیاق صحبت وی تا ہنوز باقیست، بعد از مراجعت بوطن از تحصیل سنت بجمہ کسب مالابدی بطرف دہلی رفتہ شد (۱۶۳) نوکری نواب مستطاب (دلیر خان) بوقوع پیوست و بہمراہی ایشان بطرف لکھنؤ رفتہ اکثری از علمای و فقرای را دیدہ شدہ خصوصاً از صحبت صاحب تجرید و تفرید شیخ پیر محمد لکھنوی بسیار محظوظ گشتم و سعادت دارین حاصل کردم و ایشان از مطالعہ بحر الفراسۃ تمام ذوق یافتند و بدقت سخن و حدت فہم موصوف میساختند، چون نواب بمہم شجاع عزیمت کرد بسیار مشائخ پورب و بنگالہ دیدہ شد، چون بعد از ایام معدودہ مہم شجاع بآخر رسید و شجاع بطرف رخنک کہ ملک مکہ بود رفت و لشکر ظفر اثر در بلدہ داکہ (ڈھا کہ) طرح اقامت انداخت، روزی یکی از یاران گفت در گجرات شما علی الصباح مشغول میشدید

ودرین ملک بغفلت میگذرانید، بمجرد این سخن متاثر شدم و کمر اجتهاد و سعی بر بستن و با حیات ثلاث اخیر شب تقید نمودم، در ایام قلیل انوار الہی و اسرار نامتناہی ظہور نمودن گرفت از آنجا بحکم کریمہ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا حقیقت کار معلوم گشت و طریقہ کسب و ریاضت حاصل گشت و چون نواب را از صحبۃ رفضہ ملعونہ خار شبہ در خاطر خلیدن گرفت و بجهة تحریر (۱۶۲ ب) رسوخ اعتقاد اہل سنت و جماعت و دفع شبہات اہل ہوا و بدعت اشارتی کرد، محرقات الرفضہ را محرر نمودم، مختصری بغایت مستحسن بوجود آمد، ہر کہ دید پسندید و بعین عنایت ملحوظ گردانید، چون بحکم محکم پادشاہ وقت بمہم ملک کوچ بہار رفتہ شد و پس از تسخیر ملک مذکور بجانب ملک آسام متوجہ شدیم آن نیز بعون و عنایت الہی در حوزہ تصرف اہل اسلام درآمد، قریب ہفت ہشت ماہ در آن ملک چھاؤنی لشکر ظفر اثر بوقوع پیوست، چون مرض وبا در آنجا بتغیان پیوست، اکثر مردم لشکر ازین جہت برحمت حق پیوستند و ہوا ی آن ملک بمردم لشکر موافقت نکرد، بمبلغ معین و چند زنجیر فیل مصالحہ نمودند و بطرف ہندوستان عزیمت کردند، در اثنا راہ صوبہ لشکر بہ ممات پیوست و لشکر ببلدہ دہاکہ (ڈھا کہ) معاودت

نمود، مدت قلیل نواب مستطاب را صوبہ داری آن شہر مقرر کردند، بعد ازاں بحضور طلب داشتند چون بہ نوادہ خلیل رسیدیم بجهة دیدن مولانای خواجہ علی کہ از مریدان و خلفای مولانای شہباز بہاگل پوری بود، رفتہ شد (۱۶۵) بغایت بزرگ و خوش خلق و صاحب فضیلت دیدہ شد از خدمت وی مسائلت رفت کہ ان اللہ خلق آدم علی صورتہ بر تقدیری کہ ضمیر راجع باللہ باشد چہ معنی دارد دوسہ تاویل کہ بہ مطابق علماء ظاہر بود بیان کردند، آنگاہ گفتہ شد سوال از صورتی است کہ این صورت انموذج آن صورت است کہ حکم او درین بیت میر حسین مذکور است

کہ میگوید کہ حق صورت نہ بندد

من اینک دیدہ ام ذات مصور

فرمودند کہ چیزی کہ تعلق بحال دارد او را بقال نتوان کرد چنانکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از سر اہلہ مسائلت نمودند در جواب نازل شد کہ یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْآهِلَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ، جواب باعتبار ظاہر است و سوال از اظہار اسرار است، چون ایشان اہلیۃ آن نداشتند باظہار آن مجاز نشدند، لاجرم بجواب ظاہر مُجَاب گشتند و صورت معنوی کہ سوال دران است بر عرفا عیان است و از جہال نہان است، آنگاہ شخصی

پرسید کہ در حق دخانِ اوراق کہ آن را تماک (تنباکو) گویند چه فرمودند کہ اصل در اشیاء (۱۶۵ ب) اباحہ است مادامیکہ دلیل حرمت قائم شود، در جواب واقع شد کہ اولہ حرمت وی قائم است، زیرا کہ ضرر و خبائث و عبت بودن وی مانع از اباحت است باوجود آنکہ بعضی بزرگان فرمودند کہ در آیہ یَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ (الآیة) اشارہ بہمیں دخان است و شعار ساختن و اکل و شرب نمودن چیزی کہ عذاب اہل جہنم بدو موعود است، خالی از حرمت نیست کما فی قوله تعالى: وَظِلٌّ مِّنْ يَّحْمُومٍ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ وعلماء مکہ معظمہ و مدینۃ مطہرہ در حرمت وی استفتاء نوشتہ اند، استفتاء انیست:

انشدکم اللہ ایہا العلماء والصلحاء اہل تشخیص طباعکم

الشریفة شرب الدخان ام تشطیہ، اخبرنا باللہ تعالیٰ و برسولہ اعجبنی ما حکم طباعکم الشریفة و اکتبہ فی ہذہ الصحیفہ نفع اللہ بوجودکم المسلمین بمنہ و کرمہ، الجواب قال العالم والمتقی الفاضل ابو یزید المفتی الحنفی المدرس فی الحرم الشریف النبوی الحمد للہ لا یشک ولا یرتاب ذو لُب ان یشک ولا یرتاب من الخبائث، الجواب قال العالم المتقی الشیخ محمد المفتی الشافعی والمدرس فی الحرم الشریف النبوی انہ اخبث قوی (۱۶۶) ویکفی فیہ تنفر الملائکة و بعض النبی علیہ السلام الجواب قال افضل العلماء العظام واکمل الفضلاء الکرام الفخام القاضی تاج الدین المفتی المالکی المدرس

فی المسجد الحرام لا شبهة فی خبثہ الجواب قال العالم المتقی
الشیخ ابو نعی بن عبد اللہ المفتی الحنبلی الحمد لله الموافق
للصواب والیہ المرجع والمآب ان الدخان من البدع الخبیثہ فی
طبیعة کل منصف علیہم جبل قلبہ علی الطبع الکریم ۔

بعد ازین از خدمت ایشان مرخص شدیم در عین
رخصت فرمودند کہ در جونپور شیخ عبد الرشید بزرگی
ممتاز است و بعنایات و الطاف ربانی سرفراز بزیارة وی
مشرف شوید و فوائد دینی اخذ کنید چون قبل ازین احرام
زیارت آن کعبہ شدہ بوصیت وی عزم بالجزم نمودم کہ
بدین دولت مستعد شوم چون بہ بنارس رسیدم از نواب
مرخص شدہ بملازمت ایشان بہ جونپور رفتم ایشان بہ
سیر شیخپور کہ قریب الہ آباد است رفتہ بودند پسر
رشید ایشان کہ محمد ارشد نام بود بسیار مہربانی مبذول
داشتند و بجانب ایشان نوشتند کہ فلانی بقصد زیارت
رسیدہ است (۱۶۶ ب) این احقر در آنجا کہ کمال استسقاء
لقاء داشت از عدم تنبیه این قضیہ متوجہ بدان بحر
الطاف گشت و بتودیع آن مخدوم زادہ حاضر نشد آن
حضرت از تمام رافت عزیمت جونپور کردند از کم طالعی
خود بدولت پائوس مشرف نگشت تا ہنوز تاسف
وتلف عدم وصال آن قبلہ اقبال باقی ست حضرت
ایشان بجهة تسکین و تسلی این حقیر نوازش نامہ بہ

متواتر مبذول داشتند و بکسب جاروب و شغل بهونکم
 اشاره فرمودند و سندن و شغل بهونکم اینست که بیاشنه
 چپ راه زیرین بند کند و زانوی پای راست بر زانوی پای
 چپ اندازد و راست بنشیند و بہر دو و نر انگشت ہر دو
 سوراخ گوش را بند کند و برو انگشت شہادت ہر کہ چشم
 را بند کند و بہر دو انگشت وسطی برد و پره بینی زور کند
 تا ہر دو سوراخ بینی بند شود و ہر دو خضر و بنصر بر لب
 نہد و با ملاحظہ اسم مثنی قصد کند کہ دم ہر دماغ رود
 مراقب غیب مطلق کہ مفہوم ہُو است باشد تا تواند دم را
 راہ نہد و چون طاقت نماید پره بینی چپ بگذارد تا دم با
 ملاحظہ ہُو بر آید باز براہ راست بینی دم تا ملاحظہ ہُو
 بکشد و تمامی (۱۶۷) این شغل درین بیت مذکور است۔

لب بہ بند و چشم بند و گوش بند

گر نہ بینی سر حق بر ما بخند

اگر صورتہا و اشکال و الوان عجیبہ در نظر آیند بر آن
 مقید نشود مشغول بمفہوم مطلق باشد، چون بالوان مقید
 نشود جمیع الوان دور خواہند شد و مرتبہ اطلاق امید
 است کہ مشہور گردد و معنی ہُو الظاہر ہُو الباطن
 مکشوف شود و قریب بہمیں است شغل خدا بین کہ
 عمدہ کار خواجگان چشت قدس اللہ اسرارہم بدو است
 و گفتہ اند کہ در طریقہ خاندان چشت چلہ یک شب آنروز

است اگر کما حقہ بجا آرد بمقصد رسد و در حین معاودت
 بشاہ آباد کہ نامش در اصل انکی است عبور بر قصبہ
 لکھنؤ افتادہ و زیارت شیخ پیر محمد دست داد، بسیار
 رافت و عطوفت بکار بردند بعضی مشکلات مثنوی
 و معضلات معنوی پرسیدہ بجواب شافی متصدی شدند
 و بحر الفراسۃ را درخواست نمودند ببعضی از اشغال
 اجازت دادند از انجملہ تصور اطلاقست سند وی
 اینست کہ در ابتدای یک طی نگاہ دارد و بس از نماز
 بامداد بدانچہ انشراح باشد مشغول شود و طریق انشراح
 اینست کہ یک صد چہل یک بار (۱۶۷۰) سورہ الم
 نشرح بخواند و یک سیپارہ و یک ربع یا دو سیپارہ
 و نصف قرآن مجید تلاوت کند پس ازان برخیزد وضو
 کند و شصت و ہفت بار صلوٰۃ خمسہ کند بعد ازان پارہ
 قیلولہ کردہ، در اوّل وقت پیشین وضو ساختہ نماز
 بجماعت ادا کند بعد از فراغ نماز سورۃ اذا جاء نصر اللہ
 سیصد و سیزدہ بار بخواند و باقی وقت در مشغولی حق
 ضرب کند با صلوٰۃ مشغول شود و چون اوّل وقت عصر
 در آید وضو جدید کردہ نماز بجماعت گزارد، پس از نماز
 مسبعات عشر اگر معلوم باشد بخواند و گرنہ این اسم را
 سیصد و بیست و ہفت بار باتسمیہ بخواند و اسم انیست یا
 حمید الفعال ذا المن علی جمیع خلقیہ بلطفہ یا حمید.

پس اذان نماز مغرب گزارده بصلوة مشغول شود، چون وقت عشا در آید پس وضو جدید نموده و نماز بجماعت ادا کند پس از فراغ ہفتاد بار صلوٰۃ خوانده در خانہ خالی بطریق اغلاط (کذا) صوفیہ مشغول شود، چون تہجد در آید نماز تہجد ادا کردہ، یک صد بار یا قدوس الطاہر را تا آخر و یکصد بار یا عجیب الصنائع را تا آخر و یکصد بار یا عالی الشامخ را تا آخر (۱۶۸) بخواند، چون وقت نماز بامداد در آید وضو جدید کردہ نماز باجماعت ادای کند تا سہ سہ روز ہم چنین کند در روز سیوم بعد از نماز بامداد ہفت پیکر شروع کند، پیکر اول در روز اول پنج ہزار بار و ہم چنین ہفت پیکر را در ہفت روز بخواند پس از مضی ہفتہ بعد از نماز مغرب غسل کند و از ابتدای غسل از تکلم مردم سکوت کند و پارچہ پاک بہ پوشد و خوشبوی بر پارچہ و بدن بمالد و حجرہ نیز معطر کند و در حجرہ قبلہ روی استادہ شود و ہر دو دست بردار و فاتحہ بروح پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم بخواند و بر ارواح جمیع بزرگان نیز بخواند و بجهت برآمدن حاجت نیز بخواند پس ازان ہفت بار درود ویازدہ بار الم نشرح ویازدہ بار اذا جاء نصر اللہ خواندہ در حجرہ در آید و در سجده رود و در حالہ سجده ہفتاد بار و ہفت اغثنی یا غیاث المستغیثین خواندہ بر خیزد و دوگانہ تحیت الوضو ادا کردہ بصلوٰۃ مشغول

شود، چون وقت عشاء در آید عشاء ادا کند و بطریق اغلاط مشغول شود و تصور علویات را بکاربرد روزی چند قلق و اضطراب بسیار خواہر شد پس اذان (۱۶۸ ب) کیفیتی روی خواہد داد کہ بسبب آن اسرار عجائب ظاہر خواہد شد کہ از احاطہ تحریر و تقریر خارجست و از بعضی بزرگان درین شغل بنوعی دیگر مجاز است، طریقتش آنکہ باواز احادیث متوجہ باشد در زمان توجہ پر طاؤس یا صورت امر را متصور باشد در ادنی زمان آواز بود ظلمات بہ آب حیات کشد و این تصور را در اصطلاح خواجگان ما قدس اللہ اسرار ہم تصور اکبر خوانند و بکتاب اربع منازل کہ در سلوک نوشتہ اند نیز اجازت دادند و انواع اشغال و ادعیہ را دروی مندرج ساختہ و این شغل بنوع دیگر نیز منقول است و این احقر بدان ماذون شدہ و مدتی بدو اشتغال نمودہ است و سندوی درین ابیات مولوی معنوی مذکور است۔

چشم را اے چار جنود در لا مکان
ہین بنہ چون چشم کشتہ سوی جان
کون پر چارہ است پیچت چارہ نی
تا کہ بکشاید خدایت روزنی

دو سہ ماہ در وطن گزرانیدہ شد، چون مرحوم و مغفور داؤد خان حسین زئی بجد شدہ (۱۶۹) کہ رقعہ ہا شیخ عبد

اللطیف برہانپوری را کہ ببعضی عزیزان نوشتہ اند ترتیبی لائق دہید باوجود عدم فرصت آن رقعات را جمع ساختہ بوجہ احسن ترتیب دادم و آن تالیف را جامع الکلمات نام نہادم، بعد از روز ایام مذبور بجانب شاہ آباد کہ وطن نواب مستطاب بود متوجہ گشتم، نواب را بادشاہ وقت بمہم دکن نامزد کردند نواب بدانصوب متوجہ گشت بمصاحب وی اکثری از مشائخ آن دیار را زیارت نمودہ آید، خصوصاً از زیارت شیخ برہان کہ از خلفاء شیخ عیسیٰ سندھی بود محظوظ شدم باکثر از اشغال شطاریہ اجازت دادند والتفات و مرحمت کما ینبغی بجا آوردند و برسالہ شیخ وجہہ الدین گجراتی کہ مشحون بنوادراشغال است ماذون ساختند و بہ بعضی ادعیہ چنانکہ چہل اسم و نظائر آن بود مجاز ساختند آنگاہ لشکر متوجہ اورنگ آباد شد و از اورنگ آباد بر پونا و ہر کہ قلعہ سیوا بود متوجہ شدند و بعد از چند روز آن قلعہ از دست نواب صاحب مفتوح گشت و آنجا بطرف بلدہ بیجا پور عنان عزیمت را منعطف ساختند و خواستند (۱۶۹ ب) کہ آن ملک را در قبضہ اقتدار خود در آرند دین اثناء بہ بعضی از بزرگان کہ در زمرہ سپاہیان بودند، ملاقات حاصل شد و بہ بعضی اشغال کہ عمدہ کار خواجگان چشت قدس اللہ اسرارہم بدو منوط و مربوط

است اجازت بحصول پیوست و بالجمله از اوراد و اشغال
خواجگان چشت قدس اللہ اسرارہم حظی کامل و نفعی
شامل کہ نہ در استعداد این خستہ شکستہ بود حاصل
میکنم و در جماعت جندیان سپاہیان و بعدم تمیز از
ایشان میگذرانم و با حیاء ثلث آخر لیالی نفی خاطر و قوف
قلبی مقیدم و بدین وسیلہ بغرائب و اسرار عجائب اطوار
ابناء جنس خود ممتازم و اظہار او را موجب عزامت وقت
و مثمر ندامت حاصل دانستم و در زاویہ عزلت و گوشہ
مسکنت نشستہ و پای شکستہ ام۔

باہمچکس نیک و بدم کارنی

در سینہ بیکینہ من آزارنی

حضرت مہیمن علی الاطلاق این احقر العباد را
بحالتی و ذوقی مخصوص ساختہ کہ اختلاط خلق
و مصاحبت عام حجاب وقت وی نگشتہ و مانع حضور
و ذکر وی نشدہ و بالجملہ با وقت (۱۷۰) خود خوشم اگرچہ
مردمان مرا سرسری میدانند با کار خود مشغولم ہر چند
مرا سراپیمہ و ہر دیری خوانند و اعتصام و اعتماد من
بعروۃ و ثقی و حبل متین خواجگان چشت قدس اللہ
اسرارہم است کہ یکی از ایشان در عہد خود جنید وقت
و بایزید عہد بود بلکہ ایشان را بحضرت و اہب
العطیات و در گاہ مفخر الموجودات نسبتی و خصوصیتی

حاصل است کہ پیچ فردی را از اولیاء نسبت
و خصوصیت نیست و باین ہمہ در انکسار و افتقار چنان
کوشیدہ کہ در حالت سکر و تحیر لفظی کہ مشعر از
خلاف ظاہر شرع بود و حرفی کہ مبنی از خود بینی
و ہستی باشد با وجود نیامدہ و ہر کہ بدین طریقہ شریفہ
پیوست و بسعادت ابدی ملحق گشت و بمناسب علیا
و دولت عظمی مواصلت یافت و در سلاسل دیگر از ہزار
یکی بہ مقصود رسد در خانوادہ از الوف واحدی نباشد کہ
بمطلوب نہ رسید علی الخصوص این احقر العباد را
بحضرت جامع الرموز معدن الكنوز قطب المشائخ فرد
الرواسخ حبیب اللہ محبوب اللہ 'محبوب اللہ برہان
العارفین حجة العاشقین عمدة المعشوقین خواجہ معین
الحق (۷۰ اب) والملة والدين حسن سجزی قدس اللہ سرہ
اعتقاد خاص ہست کہ بحوادث دوران و وقائع زمان نقش
محبت وی از لوح سینہ من انقطاع پذیر نیست امیدوار
ہستم کہ اگر ظلمات شک دامن گیر وقت من گردد و آن
خورشید انور و نیر اکبر نور یقین بخشد و اگر شیاطین
الانس والجن مانع عروج سپہر یقین و صعود افلاک متین
دین شوند آن شہاب ثاقب مدد فرماید

گنج اسرار یقین خواجہ معین الدین است
رہبر کشور دیں خواجہ معین الدین است

۲۔ اس باب کے آخر میں خواجگان چشت کی منقبت میں چھانوے (۹۶) شعروں کا ایک قاری
قصیدہ ہے ہم نے اختصار کے پیش نظر صرف پہلا شعر نقل کیا ہے۔

نام او نزد حق مرشد محبوب و حبیب
شاہد حال چنین، خواجہ معین الدین است

.....

چشتیان چون ز تفکر سوی بالا بینند
آفتاب رخ معشوق پویدا بینند



..

ضمیمہ ثانی

حضرت مجدد الف ثانیؒ کے خلاف
ایک فتویٰ اور اُس کا تجزیہ

مصلحین قوم کی مخالفت یقینی اور فطری امر ہے ان مصلحین میں سے حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی پر معترضین نے جو جو اعتراضات کیے اور الزامات لگائے تاریخ ان کج فہموں کی ستم ظریفوں کو کبھی معاف نہیں کر سکتی۔

خود حضرت مجدد الف ثانی کی زندگی میں مخالفین نے شدید مخالفت کی اور آپ کے وصال کے بعد بھی یہ سلسلہ جاری رہا اور آج تک عاقبت نااندیش اور جاہل مصنفین اپنے قلم کو آپ کی مخالفت سے زہر آلود کرتے رہتے ہیں خود حضرت مجدد الف ثانی نے اپنے مکتوبات شریف میں جا بجا کم فہموں کے اعتراضات کے خدشہ کا ذکر فرمایا ہے ایک مقام پر لکھا ہے:

”سبحان اللہ! اس قسم کے عجیب و غریب معارف مجھ سے ظاہر ہوتے ہیں جن کو سن کر عجب نہیں کہ ابناء جنس بھی مجھ سے نفرت کریں اور محرم بھی مخالفت کے درپے ہو کر نامحرم اور مجرم بن جائیں۔“

اس مخالفت کی نوعیت ہر دور میں مختلف رہی چنانچہ اورنگ زیب عالمگیر جو کہ خود حضرت خواجہ محمد معصوم کا مرید تھا کے دور میں بھی مخالفین نے سراٹھایا مکتوبات شریف کے خلاف اورنگ زیب کے وضعی خط کا ذکر ہم اس کتاب کے پانچویں باب میں کر چکے ہیں حضرت مجدد الف ثانی کے صاحبزادگان سرہند سے نکل کر کہیں جاتے تو یہ علمائے سواور علمائے ظاہر ضرور ان صاحبزادگان سے مناظرہ و مجادلہ

۱۔ مجدد الف ثانی: مکتوبات جلد ثالث مکتوب نمبر ۸۸

کرتے جب حضرت خواجہ سیف الدین بن حضرت خواجہ محمد معصومؒ لاہور تشریف لائے تو آپ کی تشریف آوری پر علمائے سونے حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات پر اعتراضات کیے اور بہت بڑا مناظرہ بلکہ مجادلہ و مناقشہ ہوا، حضرت شیخ سعدی لاہوریؒ (متوفی ۱۱۰۸ھ) گواہ ہیں کہ ان علماء کے لایعنی اعتراضات سن کر حضرت خواجہ سیف الدینؒ خاموش رہے اور خلوت میں فرمایا کہ یہ کج فہم علماء سو حضرت مجدد الف ثانیؒ کا کلام کیا سمجھ سکتے ہیں؟^۱

اس قسم کے کج فہم علماء نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تکفیر کے فتوے تیار کیے جن پر علمائے عرب و عجم کے دستخط کروا کر تشہیر کروائی گئی، اسی قسم کے بے سروپا اور لایعنی فتووں میں سے ایک فتویٰ ۱۰۹۰ھ کے قریب لکھا گیا، روضۃ القیومیہ میں ۱۰۹۲ھ کے واقعات کے تحت ایک محضر کا ذکر کیا گیا ہے کہ مکتوبات میں خلاف شرع مواد کی وجہ سے اس کے درس کو موقوف کر دیا جائے، روضۃ القیومیہ میں ہے:

”برین معنی محضری نوشتند و تمامی مہر

ہای علماء بر آن کردند“۔^۲

حضرت شیخ محمد نقشبند ثانیؒ (متوفی ۱۱۱۵ھ) نے اپنے مکتوبات میں ایک ”رسالۃ استفتاء“ کا ذکر کیا ہے،^۳ روضۃ القیومیہ میں مذکورہ محضر اور مکتوبات خواجہ محمد نقشبند ثانیؒ میں جس رسالۃ استفتاء کا ذکر کیا گیا ہے اسے پیش نظر رسالۃ استفتاء ہی تصور کرنا اس لیے بھی مشکل معلوم ہوتا ہے کہ عبدی نے اس استفتاء کو نقل کرنے سے پیشتر لکھا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے رد میں چار فتوے لکھے گئے ان میں سے ایک فتویٰ (معارض الولایت میں) نقل کیا جا رہا ہے، عبدی لکھتا ہے:

۱۔ محمد عمر بن ابراہیم پشادری، مولانا: ظواہر ۱۱۱۲ھ قلمی ورق ۱۷۱۔ الف ۱۷۲

۲۔ کمال الدین محمد احسان: روضۃ القیومیہ رکن سوئم قلمی فارسی

۳۔ عماد الدین محمد: وسیلۃ القبول الی اللہ والرسول ﷺ مکتوب نمبر ۱۱۸ حصہ اول

”چون علماء عرب و عجم در ردّ او (شیخ احمد الکابلی السربندی) چہار استفقاء نوشتہ اند و ایراد ہر چہار بسط کلام میکشید و بطول عبارت می انجامید برابر او یکے ازان اختصار میرود“۔^۵

معلوم نہیں ان چار استفقاء میں سے کس فتوے کا ذکر روضۃ القیومیہ اور مکتوبات خواجہ محمد نقشبندی ثانی میں کیا گیا ہے اس لیے ڈاکٹر ایس ایم اکرام کا مشمولہ معارج الولایت استفقاء کو وہی ”رسالہ استفقاء“ قیاس کرنا درست معلوم نہیں ہوتا۔^۶

یہ استفقاء ۱۰۹۰ھ کے قریب لکھا گیا کیونکہ اس پر جن علماء نے اپنے تصدیقی دستخط کیے ہیں اسی دور کے معلوم ہوتے ہیں یہ ہماری محض قیاس آرائی ہے کیونکہ استفقاء پر کوئی سن تحریر نہیں ہے۔

اس استفقاء پر جتنے علماء نے دستخط کیے ہیں ان کے حالات سے معروف تذکرے یکسر خالی ہیں وجہ یہ ہے کہ یہ علماء معروف نہیں ہوئے بعض نام وضعی معلوم ہوتے ہیں کیونکہ ان کے تاثرات کے بعد ان کی مہر تصدیق کے ساتھ نام سے پہلے ”مولانا“ کا لفظ لکھا ہوا ہے مولانا اپنے نام کے ساتھ کوئی نہیں لکھتا مثلاً ”مولانا جان محمد“ دو جگہ لکھا گیا ہے پھر مولانا تیمور لاہوری۔

اس استفقاء کا محرک اور مستفتی عبدالوہاب مرید شاہ جیلان ہے جس کے استفقاء پر ان علماء نے اپنے دستخط ثبت کر کے تصدیق کی ہے۔

۵ عبدی: معارج الولایت ورق: ۵۹۹ ب

۶ اکرام ایس ایم ڈاکٹر: رود کوثر صفحہ ۲۸۴

(۱) ابوالفتح (۲) عبدالصمد بن حافظ یار محمد معذور القریشی العباسی الکروری
 (۳) تاج محمود شورکوٹ (۴) فقیر بن مظر خان احمد (۵) عنایت اللہ (۶) سید شاہ
 محمد ناگوری (۷) عنایت اللہ (۸) مولانا جان محمد (۹) مولانا جان محمد (۱۰) محمد
 اشرف اورنگ آبادی (۱۱) سید حامد عبدالقادر ناگوری (۱۲) شیخ ابوالخیر نبیرہ حضرت
 سلطان التارکین (۱۳) محمد اکرم بن شیخ محمد الدینوری کتہہ شیخ محمد (بن) مولانا
 عبداللہ فقہی لاہوری (۱۴) محمد باقر اجمیری (۱۵) بہاء الدین مفتی ملتان (۱۶) تاج
 محمد عباسی (۱۷) ابوحنیفہ مفتی ملتان (۱۸) حافظ محمد طاہر تلمیذ مولانا عبداللہ سیالکوٹی
 (۱۹) قاضی خواجہ محمد (۲۰) فتح محمد مفتی پرگنہ ہزارہ جہانگیر نگر (۲۱) محمد تقی ساکن قصبہ
 چیمہ چٹھہ من مضافات لاہور (۲۲) لطف اللہ قاضی (۲۳) عبداللہ (۲۴) عبدالکریم
 بن محمد جمیل لاہوری (۲۵) ابوالحسن لاہوری (۲۶) روح اللہ لاہوری (۲۷) سلیمان
 لاہوری (۲۸) عبدالمومن لاہوری (۲۹) حافظ نعمت اللہ لاہوری (۳۰) محمد ہاشم
 لاہوری خواہر زادہ عبدالکریم لاہوری (۳۱) عبدالغنی بن شیخ عبداللطیف مفتی لاہوری
 (۳۲) محمد عبداللہ (۳۳) مولانا تیمور لاہوری (۳۴) نور محمد (۳۵) عبدالحمید تلمیذ
 مولانا تیمور لاہوری (۳۶) عبدالرحمن قادری لاہوری (۳۷) قاضی نور الدین
 (۳۸) شیخ غلام محمد (۳۹) سید ولی لاہوری (۴۰) محمد حاصل فرملی (۴۱) محمد صادق
 امام مسجد قاضی محمد افضل (۴۲) سید عنایت اللہ لاہوری (۴۳) عبدالوہاب بن
 سلطان محمد۔

ان میں سے اکثر علماء کے حالات تذکروں میں قطعاً نہیں ملتے، بعض کا ذکر
 حاجی محمد اسماعیل عرف میاں وڈالاہوری کے تلامذہ و خلفاء کے تحت ملتا ہے
 مثلاً مولانا تیمور لاہوری، مولانا جان محمد اور مولانا جان محمد ثانی لیکن ان علماء کی علمی
 حیثیت مسلمہ نہیں ہے، اس فتوے میں حضرت مجدد الف ثانیؒ سے جن اعتقادات کو

منسوب کیا گیا ہے وہ سب پادر ہوا ہیں (ان پر مفصل بحث اپنے مقام پر آئے گی) اگر اس میں کوئی قابل توجہ بات ہوتی تو اس وقت کے مسلمہ علماء اور مفتی حضرات اس پر ضرور اپنی مہر ہائے تصدیق ثبت کرتے اس دور کے سربراہ و ردہ علماء فتاویٰ عالمگیری جیسی کتاب کی تدوین میں مصروف تھے ان میں سے کسی بھی عالم کے دستخط اس استفتاء پر نہیں ہیں فتاویٰ عالمگیری کے مرتبین میں سے چند ایک کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:

مولانا عبداللہ چلی (مترجم فارسی فتاویٰ عالمگیری) سید علی اکبر سعد اللہ خانی، سید نظام الدین ٹھٹھوی، قاضی ابوالخیر ٹھٹھوی، جلال الدین محمد، ملا حامد جونپوری، شیخ رضی الدین، مولانا محمد شفیع، مولانا محمد فائق، ملا محمد اکرم لاہوری، ملا فصیح الدین پھلواری، سید نظام الدین ثانی، سید ابوالقاسم ثانی بن سید نور محمد ثانی، شیخ جلال الدین محمد جونپوری، شیخ وجیہ الدین گوپاموی، شیخ محمد حسن جونپوری، ملا محمد غوث ابومحمد کاکوروی، ملا سعید بن قطب الدین شہید سہالوی، علامہ ابوالفرج اور ملا غلام محمد وغیرہ۔^{۱۱}

ان مستند اور مسلمہ علماء میں سے کسی بھی عالم کا نام اس استفتاء میں نظر نہیں آتا اور کوئی فتویٰ ان علماء کے دستخطوں کے بغیر قابل قبول نہیں تھا۔

اس استفتاء پر لاہور کے تیرہ (۱۳) علماء نے دستخط کیے لیکن ان میں سے کسی

۸ حافظ مجیب اللہ ندوی: ”فتاویٰ عالمگیر اور اس کے مؤلفین“ مقالہ مشمولہ معارف اعظم گڑھ

جنوری ۱۹۴۷ء

۹ عون احمد قادری: ”ملا فصیح الدین“ مقالہ معارف اپریل ۱۹۴۷ء

۱۰ راشدی حسام الدین پیر: فتاویٰ عالمگیری کے دو سندھی مؤلفین مقالہ معارف جون ۱۹۴۷ء

۱۱ حافظ مجیب اللہ ندوی: ”فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین“ مقالہ مشمولہ معارف مارچ ۱۹۴۸ء

نومبر ۱۹۴۷ء دسمبر ۴۷ء دسمبر ۴۶

عالم کی بھی علمی حیثیت واضح نہیں ہے جب کہ اس وقت لاہور میں ایسے نامور علماء موجود تھے جن کی شہرت سارے عالم اسلام میں تھی۔

حضرت شیخ محمد طاہر لاہوری نقشبندیؒ متوفی ۱۰۴۰ھ نے اپنے ایک مکتوب میں جو انہوں نے اپنے شیخ حضرت مجدد الف ثانی کی خدمت میں ارسال کیا تھا، لکھتے ہیں کہ جب میں بحکم شیخ لاہور پہنچا تو بعض حاسدوں نے حضرت مجدد الف ثانی کے ایک مکتوب جس میں کہ مقامات حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ تحریر کیے گئے ہیں، میں الحاق کر کے اس پر اعتراض کیے، مولانا حامد اصل مکتوب شریف مولانا عبد السلام لاہوریؒ کی خدمت میں لے گئے، مولانا نے مطالعہ کے بعد کہا کہ اس پر کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے اور مکتوب کی بہت تعریف کی جس سے حاسدوں کے منہ بند ہو گئے۔^{۱۳}

اس استفتاء کے وقت لاہور میں حسب ذیل اجل علماء موجود تھے۔

مولانا الہداد مولانا جمال الدین، شاہ محمد غوث بن حسن، شیخ سعد اللہ، قاضی محمد افضل، خواجہ ایوب، شیخ بدر الدین قادری، شیخ جمال اللہ، شیخ عبد الحکیم قادری، مولانا نور محمد مدق (اگرچہ فتوے میں ایک نام نور محمد بھی درج ہے لیکن اس کے ساتھ ”لاہوری“ کی تخصیص نہیں ہے) شیخ عبداللہ بن اسماعیل، شیخ محمد بن فرید قادری، مولانا محمد مراد، مفتی محمد تقی، شیخ نصرت اللہ اور مولانا یار محمدؒ وغیرہ۔

ان میں سے کسی بھی عالم کے دستخط اس فتوے پر نہیں ہیں۔

اس استفتاء پر جتنے علماء نے دستخط کیے ہیں تقریباً سب کا مدار

^{۱۳} شیخ بدر الدین سرہندی: حضرات القدس جلد دوم صفحہ ۲۹۲، اردو صفحہ ۳۲۳ قاری

^{۱۴} ان علمائے لاہور کے حالات و کمالات کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: نزہۃ الخواطر جلد پنجم و ششم وغیرہ۔

مستفتی (عبدالوہاب مرید شاہ جیلان) کی خود ساختہ عبارتیں ہیں، اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مفتی فتوے کی روح سے بے خبر اور سیاق و سباق سے بے پروا ہو کر اپنے دستخط ثبت کر دیتا ہے، یہ فتویٰ بھی اس بے پروائی کی واضح ترین مثال ہے۔

اس استفتاء کے مستفتی اور دستخط کنندگان کی علمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ ان کی اپنی تحریر کردہ عبارتوں میں عربی قواعد سے بے اعتنائی برتی گئی ہے اکثر جملے قواعد کی قید سے آزاد ہیں، ہم مثال کے طور پر چند الفاظ ذیل میں نقل کرتے ہیں:

صحیح

غلط

فی حکمہ بقتلہ
المقام المحمدی

فی حکمہ قتلہ
مقام المحمدی

معتقدہا

معتقدہ

بل ولا ولی

بل ولی

سخر وا

سخر

تابعوہ

تابعیہ

اکثر مقامات پر عبارتیں لایعنی، غیر مربوط اور غیر واضح ہیں چنانچہ ہم نے اس

استفتاء کے حواشی میں ایسے اشارے کر دیئے ہیں۔

مستفتی کی عبارت کا ملخص ترجمہ حسب ذیل ہے:

(۱) یہ شخص یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ احمد روح کا نام ہے اس سے نبوت ملائکہ کا تعلق

ہے اور ایک ہزار سال گزر جانے کے بعد جسم بھی روح بن گیا تو مقام محمدی

اب خالی رہے گا حتیٰ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نزول فرمائیں اور عیسویت

سے نکلیں اور محمدیت میں داخل ہوں اور پھر دین اسلام کی تائید کریں۔

(۲) رسول ﷺ کو اللہ نے حکم دیا کہ وہ ”خُلْتُ“ حاصل کریں اور ملتِ ابراہیم کی پیروی کریں اور اس سے پہلے آپ ﷺ اس مقام پر نہیں تھے بلکہ اس سے ہٹے ہوئے تھے کیونکہ یہ آپ ﷺ کے مقامِ قطبیت کے خلاف تھا ایک ہزار سال کے بعد امت کا ایک فرد بالا صالت خُلْتُ کے مقام کو پہنچا اور اس شخص کی وساطت سے حضرت محمد ﷺ کو خلت حاصل ہوئی۔

(۳) یہ شخص مرکزِ ثالث ہے اور اس کو تعینِ اوّل میں بہت سے مراحل میں سبقت حاصل ہے اور وہ مطلوب کی بہت سی منازل میں قریب تر ہے۔

(۴) یہ شخص اللہ تعالیٰ تک نبی کے وسیلہ کے بغیر پہنچا ہوا ہے.....

سارے فتوے کا حاصل یہ ہے کہ نبی کی توہین کرنے والا کافر، زندیق اور واجب القتل ہے یہ بات عقائد اسلام میں شامل ہے کہ نبی کی اہانت کرنے والا کافر ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا کہیں حضرت مجدد الف ثانیؒ نے کسی نبی کی توہین کی ہے؟ ہمارے خیال میں توہین تو ایک طرف حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریرات میں کسی نبی کے متعلق ابتداء کا ادنیٰ سا شائبہ تک نہیں پایا جاتا، حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنی تحریرات میں انبیائے کرام کے جو فضائل و مناقب بیان کیے ہیں اگر انہیں جمع کیا جائے تو بہت سے صفحات درکار ہوں گے مخالفین کو تو محض حیلے بہانے درکار ہوتے ہیں انہوں نے مخالفت کے جوش میں حضرت مجدد الف ثانیؒ جن کی ساری زندگی قال اللہ وقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں بسر ہوئی کو خواہ مخواہ ”شاتم رسول“ بنا دیا ہے نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ هَذِهِ الْخَرَافَاتِ

ہم نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریرات میں سے امکانی کوشش کر کے اس استفتاء میں مندرج عبارتیں تلاش کیں اور جب مستفسیٰ ن عبارت سے ان کا مقابلہ

کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دیگر منافق مستفتیوں کی طرح اس فتوے کے مستفتی نے بھی حضرت مجدد الف ثانی کی تحریرات میں خاصی تحریف کر کے اپنے گناہ میں علماء کو بھی ملوث کیا ہے، حضرت مجدد الف ثانی کی عبارات میں مستفتی نے کہاں تک تحریف کی اس کے انداز کے لیے ہم نے تقابلی خاکہ بنا دیا ہے تاکہ سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔

تقابلی جائزہ

مستفتی کی محرف عبارت

احمد اسمہ للروح يتعلق به
نبوة الملائكة ومحمد صلى
الله عليه وسلم اسم للجسم
يتعلق به نبوة الانسان ثم صار
ذلك الجسم بعد الف سنة
روحاً قالمقام المحمدى خال
الى ان ينزل عيسى عليه
السلام ويخرج عن العيسوية
ويدخل المحمدية ثم يؤيد
الدين .

فرمودہ حضرت مجدد

بعد از ہزار و چند سال
از زمان رحلت آن سرور
علیہ و علی آلہ
الصلوات والتحيات
زمانی می آید کہ حقیقت
محمدی از مقام خود
عروج فرماید و بمقام
حقیقت کعبہ متحد گردد
این زمان حقیقت
محمدی حقیقت احمدی
نام یابد و مظهر ذات احد
جل سلطانہ گردد و ہر دو
اسم مبارک بہ مسمی
متحقق شود و مقام سابق
از حقیقت محمدی خالی
ماند تا زمانی کہ حضرت
عیسیٰ علی نبینا وعلیہ
الصلوة والسلام نزول

فرماید و عمل بشریعت
 محمدی نماید علیہما
 الصلوٰت والتسلیمات
 والتحیات و در آن وقت
 حقیقت عیسوی از مقام
 خود عروج فرمودہ بمقام
 حقیقت محمدی کہ خالی
 ماندہ بود استقرار کند۔^{۱۵}

مندرجہ بالا اقتباس سے واضح ہوا کہ مستفتی نے حضرت مجدد الف ثانی کہ عبارت
 میں کس طرح تحریف کر کے الزامات تراشے ہیں اس عبارت میں مستفتی کے خود
 ساختہ عقائد جو اس نے حضرت مجدد الف ثانی سے منسوب کیے حسب ذیل ہیں:
 (i) احمد روح کا نام ہے اس سے نبوت ملائکہ کا تعلق ہے ایک ہزار سال
 گزر جانے کے بعد جسم بھی روح بن گیا۔

(ii) حضرت عیسیٰ علیہ السلام نزول فرمانے کے بعد منصب نبوت سے
 دستبردار ہو کر دین محمدی کے مطابق دعوت دیں گے۔

حقیقت یہ ہے کہ حضرت میر محمد نعمان بدخشی نے ”مبداء و معاد“ کی منقولہ بالا
 عبارت کی توضیح ایک عریضہ کے ذریعہ حضرت مجدد الف ثانی سے چاہی تھی حضرت
 مجدد الف ثانی نے منقولہ بالا اپنی عبارت نقل کرنے کے بعد اس کی مفصل توضیح
 کر کے اپنا مکتوب گرامی ارسال فرمایا، مستفتی کا فریب دیکھئے کہ اس نے توضیحات
 پر غور کرنا تو درکنار قابل توضیح عبارت کو استفتاء کا مدار بنا لیا اور پھر اس توضیح طلب

۱۵ امام ربانی مجدد الف ثانی: مبداء و معاد نمبر ۲۸، مکتوبات امام ربانی جلد اول مکتوب نمبر ۲۰۹

عبارت کو بھی اس نے جس طرح مسخ اور محرف کر کے پیش کیا ہے اس کی وضاحت ہم اوپر کر چکے ہیں خود حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنی منقولہ بالا عبارت کی جو توضیح فرمائی ہے اسے ہم ذیل میں ملخصاً نقل کرتے ہیں:

از زمان رحلت او علیہ
وعلی الہ الصلوٰۃ والسلام
چون ہزار سال گذشت کہ
مدت مدید است و از منہ
مطاولہ جانب
روحانیت بر نہ جی
غالب آمد کہ جانب
بشریت را بتمام متلون
بلون خود ساخت و عالم
خلق را منصبغ بہ صبغ
عالم امر گردانید پس
ناچار آنچہ از عالم خلق
او علیہ وعلی الہ الصلوٰۃ
والسلام رجوع بحقیقت
خود نموده بود یعنی
حقیقت محمدی عروج
فرمودہ ملحق بہ حقیقت
احمدی متحد شد.....

حضور نبی اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام
کے زمانہ رحلت کو جب ہزار سال
ہو چکے جو ایک طویل مدت ہے اور
(جناب رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ
والسلام سے) یہ طویل زمانہ
روحانیت پر اس طرح اثر انداز ہوا
کہ بشریت کے تمام پہلوؤں کو
اپنے رنگ میں رنگ لیا اور عالم خلق
کو عالم امر کے رنگ میں رنگ دیا
پس ناچار یہ کہ عالم خلق سے حضور
علیہ وعلی الہ الصلوٰۃ
والسلام نے اپنی حقیقت کی طرف
رجوع کیا یعنی حقیقت محمدی عروج
کر کے حقیقت احمدی سے ملحق ہو گئی
اور حقیقت محمدی حقیقت احمدی کے
ساتھ متحد ہو گئی..... حضرت عیسیٰ
علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ
والسلام جب (اس دنیا میں)

چون حضرت عیسیٰ
علی نبینا وعلیه
الصلوة والسلام نزول
خواہد فرمودہ متابعت
شریعت خاتم الرسل
علیہم الصلوۃ والسلام
خواہد نمود از مقام خود
عروج فرمودہ بہ تبعیت
بمقام حقیقت محمدی
خواہد رسید و تقویت دین
او علیہما الصلوۃ والسلام
والتحیۃ خواہد نمود ازین
جاست کہ نقل میکنند از
شرائع ما تقدم کہ بعد
از ہزار سال از ارتحال
پیغمبر اولی العزم از
انبیاء کرام و رسل عظام
مبعوث میشدند کہ
تقویت شریعت آن
پیغمبر فرمایند و اعلاء
کلمہ او نمایند و چون

نزول فرمائیں گے اور متابعت
شریعت خاتم الرسل علیہم
الصلوة والسلام اور اس تبعیت
کی بنا پر اپنے مقام حقیقت محمدی
تک پہنچ جائیں گے اور دین محمدی
علیہ و الصلوۃ والسلام
والتحیۃ کو تقویت دیں گے اسی
واسطے اگلی شریعتوں کے بارے
میں منقول ہے کہ ہر اولی العزم پیغمبر
کے ارتحال کے ایک ہزار سال
بعد انبیاء کرام اور رسل عظام مبعوث
کیے گئے تاکہ وہ اس پیغمبر کی شریعت
کو تقویت دیں اور اسی کی دعوت کو
استحکام بخشیں جب اس (اولی العزم
پیغمبر) کا دورہ ”دعوت شریعت“ ختم
ہو جاتا اور دوسرا اولی العزم پیغمبر
مبعوث ہو جاتا اور وہ اپنی شریعت
کی تجدید کرتا اور چونکہ خاتم الرسل
علیہ و علیہم الصلوۃ
والتسلیمات کی شریعت نسخ و
تبدیل سے محفوظ ہے لہذا آپ کی

امت کے علماء کو انبیاء کا قائم مقام
بنا کر تقویت شریعت و تائید ملت کا
کام سونپا گیا اور مزید برآں ان
کے متابع ایک پیغمبر اولی العزم
(حضرت عیسیٰ علیہ السلام) کو بھیج کر
ان کی شریعت کو ترویج دی گئی ہے۔

دورہ دعوت شریعت او
تمام میشد پیغمبر اولی
العزم دیگر مبعوث می
گشت و تجدید شریعت
خود میفرمود و چون
شریعت خاتم الرسل
علیه و علیہم والصلوات
والتسلیمات از نسخ
و تبدیل محفوظ است
علماء امت او را حکم
انبیاء داده کار تقویت
شریعت و تائید ملت را
بایشان تفویض فرموده
مع ذلک یک پیغامبر
اولی العزم را متابع
اوساخته ترویج شریعت
اونموده است۔^{۱۶}

عبارت مستفتی

ان اللہ امر محمدًا صلی اللہ
علیہ وسلم باکتساب الخلة

فرمودہ حضرت مجدد

سید البشر بمتابعت
ملت او مامور گشت اتباع

۱۶ مجدد الف ثانی: مکتوبات جلد اول مکتوب نمبر ۲۰۹

ملہ ابراہیم حنیفاً علی نبینا
وعلیه الصلوات والبرکات
وبعد از وی ہر پیغمبر کہ
مبعوث گشت مامور
بمتابعت او شد علی نبینا
وعلیہم الصلوات
والتسلیمات کا بعد از ہزار
سال این نقطہ مرکز دائرہ
ثانی کہ حقیقت محمدی
بآن مربوط است..... پس
آن سرور را علیہ وعلی آلہ
الصلوة والسلام بتوسط آن
فرد کمالات محیط آن
دائرہ نیز میسر شد
و ولایت خلعت در حق او
علیہ وعلی آلہ الصلوة
والسلام نیز تمام گشت و
دعائے اللہم صل علی
محمد کما صلیت علی
ابراہیم بعد از ہزار سال

وان اتبع (یتبع) ملہ ابراہیم
حنیفاً وکان ذلك متغیراً علیہ
لانہ علی خلاف مقتضی
المقام القطبی لہ ثم وصل
الخلۃ فرد الامۃ بالاصالۃ بعد
الف سنۃ بتوسط ذلك الفرد
حصلت الخلۃ لمحمد صلی
اللہ علیہ وسلم .

جلد الف ثانی: مکتوبات جلد ثالث مکتوب نمبر ۸۸

باجابت مقرون گشت ۱۸

اس عبارت سے مستفتی یہ ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت نبی کریم ﷺ پر فضیلت دی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کے جس مکتوب (جلد سوم ۸۸) پر مستفتی نے اعتراض کیا ہے اسی مکتوب میں آپؒ نے اس خدشہ کا اظہار فرماتے ہوئے جواب دیا ہے کہ ”(معترضین) خیال کرتے ہیں کہ خلیلؑ کو حبیبؑ پر فضیلت دیتا ہے اور حبیبؑ کو خلیلؑ کا جزو بناتا ہے کیونکہ تمام تعینات کو تعین اول میں مندرج جانتا ہے اگرچہ اوپر ان کے توہم کو دفع کیا گیا ہے اور ثانی جواب دیا ہے۔“

آپؒ نے فضیلت کے درج بالا توہم کا ازالہ کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے:

”وصول بذات“ بھی تجلی ذات کی طرح دو قسم پر ہے ایک باعتبار نظر کے ہے دوسری قسم جو وصول نظری ہے بالاصالت حضرت خلیلؑ کے نصیب ہے کیونکہ تمام تعینات میں تعین اول حضرت ذات تعالیٰ سے قریب تر ہے جو حضرت ابراہیم خلیلؑ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا رب ہے جیسے کہ گزر چکا ہے اور جب تک اس تعین تک نہ پہنچے نظر اس سے آگے نہیں گزرتی اور وہ قسم جو باعتبار قدم کے ہے بالاصالت

وصول بذات نیز در رنگ تجلی ذات تقدس و تعالیٰ بر دو قسم است باعتبار نظر است و باعتبار قدم یعنی نظر واصل است یا ناظر بہ نفس خود واصل و آن قسم کہ وصول نظری است بالاصالت نصیب حضرت خلیلؑ است کہ اقرب تعینات بحضرت ذات تعالیٰ تعین اول

است کہ ربّ اوست
چنانچہ گذشت و تابان
تعیّن نرسد نظر بماوراء
ان نفوذ نہ کند و آن قسم
کہ باعتبار قدم است
بالاصالت مخصوص
بحضرت حبیب است
کہ محبوب رب العالمین
ست محبوبان را جائے
برند کہ خلیلان از انجا
در مانند مگر آنکہ بہ
تبعیت شان بروند
خلیلی باید کہ نظر او تا
مقام وصول رئیس
محبوبان علیہ و علی الہ
الصلوة والسلام برسند و در
راہ کہ تہی نہ کند
بالجملہ تجلی ذات
بیک وجہ بالاصالة
مخصوص بحضرت
خلیل است و دیگران

حضرت حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام
کے ساتھ مخصوص ہے جو محبوب رب
العالمین ہیں اور محبوبوں کو اس جگہ
لے جاتے ہیں جہاں خلیل نہیں جا
سکتے سوائے ان کے ان کی تبعیت
سے ان کو وہاں تک لے جائیں
خلیل بھی ایسا ہی ہونا چاہیے کہ اس
کی نظر اس مقام وصول تک پہنچ
جائے جہاں محبوبوں کے رئیس پہنچے
ہیں اور راستہ ہی میں نہ رہ جائے
غرض تجلی ذات بیک وجہ سے
بالاصالت حضرت خلیل علی نبینا وعلیہ
الصلوة والسلام کے ساتھ مخصوص
ہے دوسرے ان کے تابع ہیں اور
دوسری وجہ سے وہ تجلی ذات
حضرت خاتم الرسل علیہ وعلیہم الصلوٰۃ
التسلیمات کے ساتھ مخصوص ہے اور
دوسرے ان کے تابع ہیں چونکہ
دوسری وجہ کو مراتب قرب میں زیادہ
قوت اور دخل ہے اس لیے ناچار تجلی
ذات کو حضرت خاتم الرسل کے

ساتھ زیادہ تر مناسبت حاصل اور
آنحضرت ﷺ کے ساتھ مخصوص
ہے اسی لیے آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
والسلام حضرت خلیل اور باقی تمام
انبیاء سے افضل ٹھہرے۔

تابع اویند علی نبینا وعلیہ
الصلوٰۃ والسلامہ وبوجود
دیگر آن تجلی
بالاصالت مخصوص
بحضرت خاتم الرسل
است و دیگران تابع اویند
علیہ وعلیہم الصلوٰت
والتسلیمات وچون وجہ
ثانی اقوی وادخل است
در مراتب قرب ناچار
تجلی ذات را بیشتر
مناسبت بہ حضرت
خاتم الرسل حاصل
گشت و تخصیص بوی
پیدا کرد و او صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم از حضرت
خلیل و از سائر انبیاء علیہ
وعلیہم الصلوٰت
والتسلیمات والتحیات
افضل آمد۔ ۱۹

۱۹ مجدد الف ثانی: مکتوبات جلد ثالث مکتوب نمبر ۸۸

اس عبارت سے مستفتی یہ ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی نے لکھا ہے کہ میرے وسیلے سے حضرت نبی کریم ﷺ کو خلت حاصل ہوئی، مستفتی نے حضرت مجدد الف ثانی کے جس مکتوب پر اعتراض کیا ہے، اسی میں ”تنبیہ“ کے عنوان سے اس خدشہ اور شک کو آپ نے دور فرمایا ہے، جس پر ایک مخالف کی نظر نہیں جاسکتی تھی، ہم یہاں اس تنبیہ کو ملخصاً نقل کر رہے ہیں:

تنبیہ: نبی ہر چند بعض کمالات را بتوسط فردی از افراد اُمت خود حاصل نماید و بتوسط او ببعض مقامات برسد اما نقص آن نبی ازین راه لازم نیاید و آن فرد را مزیتی باین توسط بر آن نبی حاصل نہ نشود چہ آن فرد این کمال را بمتابعت آن نبی یافتہ است و بہ طفیل او باین دولت رسیدہ پس آن کمال فی الحقیقت از آن آن نبی است و نتیجہ متابعت اوست و آن

نبی اگرچہ بعض کمالات اپنی اُمت کے افراد میں سے ایک فرد کے واسطے سے حاصل کرنے اور اس کے وسیلے سے بعض مقامات پر پہنچے لیکن اس وجہ سے اس نبی کا نقص لازم نہیں آتا اور اس توسط کے باعث اس فرد کو اس نبی پر فضیلت حاصل نہیں ہوتی کیونکہ اس فرد نے کمال اس نبی کی متابعت سے حاصل کیا ہے۔ اور اسی کے طفیل اس دولت کو پایا ہے، پس وہ کمال درحقیقت اس نبی ہی کا کمال اور اس کی متابعت کا نتیجہ ہے اور وہ فرد کی حیثیت اُس کے ایک خادم سے زیادہ نہیں ہے جو اسی کے خزانوں سے خرچ کر کے لباس ہائے مزین

فرد بیفش از خادم
اونیست کہ از خزائن او
خرچ کردہ لباسہای
مُزئِب و فرشہای مُزین
طیار کردہ می آرد کہ
باعث مزید حسن و
جمال مخدوم میگردد
و در عظمت و کبریای
اومی افزائید، اینجا کدام
نقص مخدوم است و
کدام مزیت خادم، امداد
و اعانت از ہمگنان
نقص است اما از خدام
و غلمان کہ امداد
و اعانت واقع شود عین
کمال است و موجب
ازدیاد جاہ و جلال
ناقصی باشد کہ یکے را
بہ دیگری خلط کند و در
توہم منقصت افتد،
بادشاہان بامداد خدام و

و فرشہائے مزین تیار کر کے لاتا ہے
جو مخدوم کے حسن و جمال کو دو بالا اور
اس کی عظمت و کبریائی میں اضافہ
کرتا ہے، اُس میں کون سا مخدوم کا
نقص اور کون سی خادم کی بڑائی پائی
جاتی ہے، ہمسروں سے مدد و اعانت
لینا عین کمال اور جاہ و جلال کی
زیادتی کا باعث ہے۔ کوئی ناقص
اور بے سمجھ ہی ہوگا جو ایک دوسرے
سے ملائے گا اور نقص کا وہم کرے
گا، یادشاہ اپنے خادموں اور لشکروں
کی امداد سے ملک لیتے اور قلعے فتح
کرتے ہیں، اس امداد سے
بادشاہوں کی عظمت و شان بڑھتی
ہے، خادموں اور لشکروں کو شرف و
عزت حاصل ہوتی ہے، اُمت کے
لوگ بھی انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام
کے خادم اور غلام ہیں اگر ان سے
ان بزرگوں کو امداد پہنچے تو اس سے
ان بزرگوں کا کیا نقص ظاہر ہوتا
ہے؟ اور جو یہ کہتے ہیں کہ یہ بزرگ

حشم ملکھامی گیرند
 وقلعہا فتح مے نمایند
 وازین امداد غیر از
 عظمت و اُبہت
 بادشاہان ہیچ معلوم نہ
 میشود و نیز غیر از
 شرف و عزت خدَم و
 حشم ہیچ ظاہر نہ مے
 گردد امتان خدام
 و غلمان انبیاء اند علیہم
 الصلوات والتسلیمات اگر
 ازینہا امداد ہا باین
 بزرگواران برسد چہ جائے
 توہم منقصت شان
 است و آنکہ گویند کہ این
 بزرگواران اصلاً محتاج
 بامداد نیستند و جمیع
 مراتب کمال ایشان را
 بالفعل حاصل
 است مکابرہ صریح است
 چہ این بزرگواران نیز

ہرگز امداد کے محتاج نہیں ہیں اور
 کمال کے تمام مراتب ان کو بالفعل
 حاصل ہیں یہ صریح مکابرہ اور
 ہیکڑپن ہے کیونکہ یہ بزرگوار بھی حق
 تعالیٰ کے بندے ہیں اور ہمیشہ اس
 کے فضل و رحمت کے فیوض و برکات
 کے امیدوار اور ترقیات کے خواہاں
 ہیں۔ حدیث میں آیا ہے کہ ”مَنْ
 استویٰ یوماً فہو مغبون“
 (جس کے دونوں دن برابر ہیں وہ
 گھائے میں ہے) اور
 آنحضرت ﷺ نے اپنی اُمت
 سے فرمایا: سلوا لى الوسيلة
 (میرے لیے وسیلہ طلب کرو) اسی
 طرح دیگر احادیث مبارکہ نقل فرمائی
 ہیں۔

بندگان خدا اند جلّ شانہ
وہم وارہ از فیوض و
برکات فضل و رحمت او
امید دارند و ہمیشہ
خواہان ترقیات در
حقیقت آمدہ است من
اِسْتَوٰی یَوْمَہُ فَہُوَ مَغْبُوْنٌ وَاَنْ
سرور مراتب خود را
فرمودہ است علیہ و علی
الہ الصلوٰۃ والسلام سَلُّوْا لِیْ
اَلْوَسِیْلَۃَ ۲۰ الخ

مستفتی کی من گھڑت عبارت

ذالك الفرد مرکز ثالث له
سبقة على
التعين الاول بمراحل وهو
اقرب الى المطلوب بمنازل .

فرمودہ حضرت مجدد

ہمیں ان معنی کی کوئی عبارت
حضرت مجدد الف
ثانی کے مکتوبات میں نہیں مل سکی
اس لیے ہمارے نزدیک یہ عبارت
مستفتی کی وضع کردہ ہے۔

مستفتی کی عبارت

ذلك الفرد وصل (الى) الله
بلا واسطه

فرمودہ حضرت مجدد

من ہم مرید اللہ امّ جلّ
وعلا وہم مراد اللہ

۲۰ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: مکتوبات حضرت مجدد جلد ثابث مکتوب نمبر ۹۴

سلسلۂ ارادت من بی
توسط بہ اللہ متصل
است۔ ۲۱

بخلافت امت نبی کہ
بتوسل او برسد آن
پیغمبر در میان حائل
است مگر آنکہ فروی از
افراد امت را بالاصالة از
حضرت ذات تعالیٰ
نصیب بود آنجا نیز
حیلولة بنی مفقود است
وتبعیت او موجود علیہ
الصلوة والسلام۔ ۲۲

مستفتی نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کے جس مکتوب کی عبارت کو فتوے کا مدار
بنایا ہے اسی جلد (ثالث) میں آپ نے مرزا حسام الدین کے نام مکتوب نمبر ۱۲۱
میں مندرجہ بالا مقام کی توضیح فرمائی ہے، مستفتی نے مخالفت کے جوش میں اس توضیح
کو بالکل نہیں دیکھا، حضرت مجدد الف ثانیؒ نے اپنے جس مکتوب میں اس مقام کی
توضیح فرمائی ہے اس کے چند اقتباسات درج ذیل ہیں:

وصول فیوض مر سالک کو فیوض کا پہنچنا حضرت

۲۱ مکتوبات امام ربانی جلد ثالث مکتوم نمبر ۸۷

۲۲ ایضاً مکتوب نمبر ۸۸

سسالک را بتوسط
و حیلولت خیر البشر
علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ
والسلام تا زمانے ست کہ
حقیقت آن سالک کہ
محمدی المشرّب ست بہ
حقیقت محمدی منطبق
نہ گشتہ است و بآن
متحد نہ شدہ و چون بہ
کمال متابعت بلکہ بہ
محض فضل در مقامات
عروج این حقیقت را بآن
حقیقت اتحادی حاصل
شد توسط برخاست چہ
توسط و حیلولت در
مُغایرت ست و در اتحاد
توسط و متوسط و صاحب
و محبوب نبود آنجا کہ
اتحاد ست معاملہ
بشرکت ست اما چون
سالک تابع و الحاقی

خیر البشر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
توسط اور حیلولت سے اسی وقت تک
ہے جب تک اس سالک محمدی
المشرّب کی حقیقت حقیقت محمدی
سے منطبق نہیں ہوئی اور اس کے
ساتھ متحد نہیں ہوئی جب کمال
متابعت بلکہ محض بفضل تعالیٰ
مقامات عروج میں اس حقیقت کو
اس حقیقت کے ساتھ اتحاد حاصل
ہوا تو توسط دور ہو گیا کیونکہ توسط و
حیلولت مغایرت میں ہے اور اتحاد
میں توسط و معاملہ شرکت کے ساتھ
ہے لیکن چونکہ سالک تابع اور الحاقی
اور طفیلی ہے اس لیے یہ شرکت ایسی
ہے جیسے خادم کو اپنے مخدوم کے
ساتھ ہوتی ہے طریق جذبہ میں
چونکہ مطلوب کی طرف سے کشش
ہے اور اللہ تعالیٰ کی عنایت طالب
کے حال کی متکفل ہے اس لیے
واسطہ اور وسیلہ کو قبول نہیں کرتا
اور طریق سلوک میں چونکہ طالب

و طفیلی ست از قبیل
شرکت خادم بود
بامخدوم۔

طریق جذبہ را چونکہ
کشش از جانب مطلوب
ست و عنایات الہی جل
شانہ متکفل حال طالب
است ناچار قبول
وساطت نمی کند و در
طریق سلوک چونکہ
انابت از جانب
طالب ست از وجود
وسائط چارہ نبود و دو
نفس و سائط از کار
نیست و اما تمامی جذبہ
منوط بسلوک است کہ
اگر سلوک کہ عبارت از
ایتان شریعت است از
توبہ و زہد و غیرہما با
جذبہ منضم نہ گردد
جذبہ ناتمام و ابتر ست

کی انابت و رجوع ہے اس لیے اس
میں وسیلہ اور واسطہ کے بغیر چارہ
نہیں ہے اور نفس جذبہ میں اگر
وسیلے درکار نہیں لیکن جذبہ تمام
سلوک سے وابستہ ہے کیوں کہ
جب تک سلوک جو شریعت کے
بجالانے یعنی توبہ و زہد وغیرہ سے
مراد ہے جذبہ کے ساتھ نہ ملے تب
تک جذبہ ناتمام و ابتر رہتا ہے ہم
نے بہت سے ہنود اور ملحدوں کو دیکھا
ہے کہ جذبہ رکھتے ہیں لیکن چونکہ
صاحب شریعت علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی متابعت سے آراستہ نہیں ہے
اس لیے خراب و ابتر ہیں اور جذب
کی صورت کے ساتھ کچھ انہیں
نصیب نہیں۔

بسیاری از ہنود و ملاحدہ
را دیدہ ایم کہ جذب دارند
اما چونکہ بمتابعیت
صاحب شریعت علیہ
و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام
متحلی نہ گشتہ اند خراب
وابتر اند و غیر از صورت
جذب نصیبی ندارند۔

تنبیہ: سادہ لوحی ازین
عدم توسط کہ در طریق
جذبہ و غیرہا گفتہ شدہ
است استغنائی از بعثت
خیر البشر علیہ و علی آلہ
الصلوٰۃ والسلام اگرچہ
نسبت بہ بعض بود تو
ہم نہ کند و عدم احتیاجی
بمتابعیت و تبعیت او علیہ
و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام
گمان نبرد کہ آن کفر
والحداد و زندقہ است
وانکار است از شریعت

تنبیہ: اس عدم توسط یعنی واسطہ کے
نہ ہونے سے جو طریق جذبہ وغیرہ
میں کہا گیا ہے۔ کوئی یہ گمان نہ
کرے کہ حضرت خیر البشر علیہ
الصلوٰۃ والسلام کی بعثت کی کچھ
حاجت نہیں اور ان کی تبعیت و
متابعیت کی کچھ پروا نہیں کیونکہ یہ کفر
والحداد و زندقہ اور شریعت حقہ کا انکار
ہے۔ حالانکہ او پر گزر چکا ہے کہ
جذبہ سلوک کے واسطہ کے بغیر جو
شریعت کے بجالانے سے مراد ہے
ابتز و ناتمام اور سراسر قیمت اور
عذاب ہے جو نہت کی صورت میں
ظاہر ہوا ہے اور صاحب جذبہ
ناتمام پر حجت کو پورا کیا ہے۔ غرض
کشف صحیح اور الہام صریح سے یقینی

حقہ او علیہ و علی الہ الصلوٰۃ
والسلام وبالا گشتہ است
کہ جذبہ بی توسط سلوک
کہ عبارت از ایتان
شریعت ست علی صاحبہا
الصلوٰۃ والتحیۃ ابتر
وناتمام و تقمت ست کہ
بصورت نعمت برآمدہ
وحجت را بر صاحب
جذبہ ناتمام کردہ
بالجملہ بکشف صحیح
والہام صریح نیز بیقین
پیوستہ است کہ ہیچ
دقیقہ از دقائق این راہ و
ہیچ معرفتی از معارف
این قوم بی واسطہ او بی
توسط متوسط متابعت او
علیہ و علی الہ الصلوٰۃ
والسلام میسر نیست
و منتہی را در رنگ
مبتدی و متوسط فیوض

طور پر معلوم ہو چکا ہے کہ اس راہ
کے دقائق میں سے کوئی دقیقہ اور
اس گروہ کے معارف میں سے کوئی
معرفت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
والسلام کی متابعت کے واسطہ اور
وسیلہ کے بغیر میسر نہیں ہوتی۔ اور
مبتدی اور متوسط کی طرح منتہی کو بھی
اس راہ کے فیوض و برکات
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
طفیل و تبعیت کے بغیر حاصل
نہیں ہوتے۔

محال است سعدی کہ راہ صفا
توان رفت جز در پے مصطفیٰ

و برکات این راہ بی

تبعیت و بی طفیل او

حاصل نہ ہ

محال نسبت سعدی کہ راہ صفا

توان رفت جز بر پئے مصطفیٰ^{۲۳}

یہ پورا طویل مکتوب اسی مقام کی توضیحات کے سلسلہ میں ہے، ہم نے صرف چند اقتباسات نقل کیے ہیں، صاحب حضرات القدس نے بھی شبہ چہارم کے ازالہ کے طور پر حضرت مجدد الف ثانی کے اس مکتوب کو نقل کر کے شرح کی ہے۔^{۲۴}

چونکہ یہ استفتاء عبدی کے زمانے میں لکھا گیا اور عبدی بھی حضرت مجدد الف ثانی کے مخالفین میں سے تھا اور عبدی ہی کے ذریعہ ہم تک پہنچا ہے اس لیے ہم نے مناسب سمجھا کہ اس کے دور کے اس استفتاء کا تجزیہ کر دیا جائے تاکہ عبدی کے دور میں حضرت مجدد الف ثانی جیسی والا صفات ہستی کی لایعنی مخالفت اور حاسدین کے بغض و عناد اور منافقت کا پردہ چاک ہو جائے۔

عبدی نے یہ استفتاء اپنی کتاب معارج الولايت میں نقل کیا ہے، استفتاء نقل کرنے سے پیشتر وہ لکھتا ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی کے رد میں چار فتوے لکھے گئے اور ان میں سے ایک استفتاء کو یہاں نقل کر رہا ہوں، وہ لکھتا ہے:

”چون علمای عرب و عجم در رد او (شیخ

احمد الکابلی السمرہندی) چہار استفتاء نوشتہ

آندو، ایراد ہر چہار بسط کلام میکشید و بطول

^{۲۳} حضرت مجدد: مکتوبات جلد ثالث مکتوب ۱۲۱

^{۲۴} بدرالدین سرہندی، شیخ: حضرات القدس جلد دوم قاری میں ۱۲۸، اردو ترجمہ صفحہ ۱۰۱

عبارت می انجامید برابر او یکی ازان اختصار
میرود و آن این است:

اس استفتاء کے متن کی تصحیح کے لیے ہم نے کوئی خاص کوشش نہیں کی ہے تاہم
کتابت کے چند اغلاط کو اپنی دانست کے مطابق دور کر دیا ہے ہم نے استفتاء کے
متن کی تیاری کے سلسلہ میں معارج الولایت کے خطی نسخہ آذر کو بنیاد بنایا ہے
معارج الولایت کا خطی نسخہ شیرانی جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں کتابت کے اغلاط سے
پُر ہے اس لیے ہم نے اختلاف نسخ درج کرنے کی بجائے خطی نسخہ آذر کو ترجیح دی
ہے۔

استفتاء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ظهر الفتن او البدع او سب اصحابي فيظهر العالم علمه ولو لم يفعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والانبياء والناس اجمعين .

الاعتقاد بان احمد اسمه للروح يتعلق به نبوة الملائكة ومحمد صلى الله عليه وسلم اسم للجسم يتعلق به نبوة الانسان ثم صار ذالك الجسم بعد الف سنة روحًا فالمقام المحمدي خالٍ الى ان ينزل عيسى عليه ويخرج عن العيسوية ويدخل المحمدية ثم يويد الدين زنادقه وفي العقيدة الحافظية كل مومن بعد موته مومن حقيقة كما في حال نومه وكذا الانبياء والرسل بعد وفاتهم انبياء ورسل حقيقة لان المتصف بالنبوة والايمان الروح وهو لا يتغير بالموت والاعتقاد بان الله امر محمدًا صلى الله عليه وسلم باكتساب الخلعة وان اتبع (يتبع) ملة ابراهيم حنيفًا وكان ذلك متغيرًا عليه لانه على خلاف مقتضى المقام القطبي له ثم وصل الخلعة فرد الامة بالاصالة بعد الف سنة بتوسط ذلك الفرد حصلت الخلعة لمحمد صلى الله عليه وسلم

والاعتقاد ان ذلك الفرد مركز ثالث له سبقة على التعيين الاول بمراحل وهو اقرب الى المطلوب بمنازل والاعتقاد ان ذلك الفرد وصل (الى) الله بلا واسطة والله غيره فى حقه حتى لا يجوز ان يكون لاحد مدخلية فى تربيته^{۲۶} او بتوجهه هو الى احد فى ذلك باطل بموجب الكفر حاشيه الجلبى على شرح الوقاية والمنقص له صلى الله عليه وسلم كافر والوعيد جاء عليه بعذاب الله تعالى له وحكم هذه الامة القتل ومن شك فى كفره وعذابه فقد كفر . قال الله تعالى قل يا ايها الناس انى رسول الله اليكم جميعاً له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت فامنوا بالله والنبى الامى الذى يومن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون ' سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً والقول يمنع صمة (كذا) علوم العلماء والاعراض عما قال الامام الهمام السيد بهاء الدين نقشبند وسائر الاولياء فى الاصول والوصول الا يرضى من امن بالقرآن العظيم كونوا مع الصادقين ' قال الله تعالى ان الذين يكتُمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس فى الكتب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون فيا ايها العلماء عليكم الفتوى حذوا مما قال الرسول ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً من تفوة بهذه الخمراسات فهو ساحر كذاب وان او عمى الكشف فهو استدراج وجب على المسلمين قتله وعليه لعن الله عليه وعلى انصاره .

ختم عليه عبدالوهاب مريد شاه جيلانى

۲۶ كذاتى الاصل

قائل این مقولات عجب ست کہ از امت اجابت
آنحضرت باشد پس معتقدش بی شک در ضلالت ست
ختمه ابو الفتح

من لم یقر ببعض الانبیاء علیہم السلام او عاب نبیاً بشیء او لم
یرض بسنته من سنن المرسلین فقد کفر فتاوی تاتارخانی من عینہ
ہذہ العقائد الی واردة فی المتن باطل وروایات الحواشی ثابتہ
وعلیہا الفتوی کتبہ اضعف العباد عبدالصمد بن حافظ یار محمد معذور القریشی
العباسی الکروڑی۔

ہذہ الاعتقادات باطلہ وقائلہا کافر کتبہ تاج محمود شورکوٹ
صاحب ہذہ الاعتقادات الباطلہ زندیق و تہرابعہ ملحقہ بالزنادقہ
کتبہ فقیر بن مظفر خان احمد

واما فی مادة الزندیق فالصحيح عند مشائخنا انه لا تقبل توبته
اذا كان زنديقاً متوغلاً مشهوراً داعياً الى اندقته فتكون حكمه القتل
وعدم قبول التوبة لدفع الفساد المتوقع من دعوته كما لا يخفى
كشف الغمة من عینہ وفي الرسالة الحموية لشيخ الاسلام الشهيد
الروى من سب نبيا او عابه او الحق به نقصاً في نفسه او نسبه او دينه
او خصلة من خصاله او عرض بذلك او شبه بشيى بطريق الازدراء او
التصغير لشانه او تمنى مضرة له او نسب الله مالا يليق بمنصبه او
غيره بشيى مما جرى عليه من البلاء والمحنة او عرضه ببعض
العوارض البشرية فقد كفر واستحق القتل وهكذا استفاد من كتب
الدين عليه استقرار النخاص والعام من المسلمين الى ههنا عبارته

ہکذا واستفاد من ظاهر قوله فقد كفر واستحق القتل ان استحقاق القتل مبني على الكفر كما قال به الجمهور، كشف الغمة من عينه، كتبه اضعف عباد اللہ عنایۃ اللہ

واعلموا ايها المسلمون ان هذه العقائد باطلة والمعتقد بها كافر اياكم وامثال هذه العقائد في المحيط للعلامة علم الهدى من شتم النبي عليه السلام او اهان في امر دينه او في شخصه او في وصف من احد او صاف ذاته سواء كان الشاتم مثلاً من امته او من غيرهما وسواء كان من اهل الكتاب او غيره ذمياً كان او حربياً وسواء كان الشتم او الاهانة او العيب صادراً عنه عمدًا او قصدًا او سهوًا او غفلةً او جدًا او هزلًا فقد كفر خلودًا بحيث ان تاب لم يقل توبته ابداً عند اللہ ولا عند الناس وحكمه في الشريعة المطهرة عند المتأخرين المجتهدين اجماعاً وعند اكثر المتقدمين القتل ولا يداهن السلطان او نائبه في حكمه قتله،^۱ كتبه سيد شاه محمد ناگوری

وتعريف الزنديق عندهم هو من يظهر الاسلام ويقر بنبوۃ نبينا عليه الصلوة والسلام وينطق به عقائد هي كفر بالاتفاق كما في شرح المقاصد وشرح المختصر وغيرهما من الكتب المعتمدة كشف الغمة من عينه . كتبه اضعف عباد اللہ عنایۃ اللہ .

القائل المذكور يحقر جميع اولياء اللہ تعالى من الانبياء عليهم السلام والاولياء رضى اللہ عنهم ووجه تحقيره في مكتوباته لا يخلوا عن (عنه) صفحة فيها وحكم المحقر معلوم وهوانه من ذكر نبيا او

۲۷ فی حکمہ بقتله ہونا چاہیے۔

ملکاً بالحقار فانه يصير كافراً وحکم تابعیه ومقتفی آثاره ایضاً كذلك
کتبه مولانا جان محمد

من اعتقاد بهذا الاعتقادات الباطلة فقد كفر ووجب قتله لان
فيها تحقير الى شان النبي صلى الله عليه وسلم ومن حقره شعره فقد
كفر كيف من حقر ذاته صلى الله عليه وسلم كما تقرر في فروع
الفقه ومن اياح هذه الاعتقادات التي وقعت في شانه صلى الله عليه
وسلم واستحلها وتامل بها كما تناولوا كلام القدماء من المشائخ
الصوفيه في السكر في شان الله جل سلطانه فتاويله مردود باطل لا
يدفع كفره لان التاويل انما يعتبر في غير ضروريات الدين وتعظيم
النبي صلى الله عليه وسلم من كل وجه ومن كل باب من ضروريات
الدين وجزء الايمان لا يحصل الايمان بدونه كما لا يعتبر تاويل
الفلاسفة على قدم العالم وتاويلهم لا يدفع كفرهم كما تقرر في علم
الكلام ومن اراد كمال الاطلاع على هذا فليطلب تمه كته مولانا
جان محمد

قال محمد بن سحون اجمع العلماء على ان شاتم النبي صلى
الله عليه وسلم والمنقص له كافر والوعيد جاء عليه بعذاب الله
وحكمه عند الائمة القتل ومن شك في كفره وعذابه كفر شفاء
قاضي عياض من قال ان كماله صلى الله عليه وسلم لم يحصل له ما
لم^{٢٨} في حيوته بل انما يحصل بتوسطه في مماته فهو كافر بالله
ورسوله ومن تابعه معتقدا حقيقة مقاتله فحكمه كذلك نعوذ بالله من

الکفر و افاتہ و السلام علی من اتبع الهدی کتبہ محمد اشرف اورنگ آبادی
 من سبّ النبی او نبیاً من الانبیاء لزمہ القتل سواء کان مسلماً او
 کافراً او ذمیّاً او حریّاً ونحو ذلك سواء وقع عنه عمدّاً او سهواً او خطأً
 او نسیاناً ومن رضی بتکلمہ فقد کفر وان ثبت بالنیة او بالاقرار وان لا
 یحکم القاضی بعد ثبوته فقد رضی بالکفر، قہستانی در کفر اوچہ
 شک ست، این کافر است و مردود ست کہ خود را جامع
 مرتبہ علیا شمارد و انبیاء را ناقص پندارد خصوصاً
 حضرت محمد مصطفیٰ اند علیہ وسلم کہ باتفاق ہمہ
 جامع بجمیع کمالات بودہ و ہیچ گروہی باین زندقہ نرفہ
 و این عقائد باطل ست کتبہ سید حامد عبدالقادر ناگوری

نقص کنندہ در شان نبی علیہ السلام کافر ست
 مردود ست و معتقد قائل آن نیز کافر ست خط بما فیہ
 شیخ ابوالخیر نبیرہ حضرت سلطان التارکین قدس اللہ
 سرہ۔

والقائل بان مقام المحمدی ^{۲۹} خال الی ان ینزل عیسیٰ ویخرج
 عن العیسویۃ الی آخرہ کافر و ملحد بموجب کما فی التمهید لابی
 الشکور السالمی فی القول الحادی عشر فی شرع النبوة والولاية
 وان شاء واحد من اهل العلم، تحقیق ذلك ^{۳۰} الروایۃ فلینظر فی ذلك
 الكتاب وجميع معتقدات ذلك القائل ومن تابعه کفر و ضلال عند

۲۹۔ کذا۔ "المقام المحمدی" ہونا چاہیے۔

۳۰۔ کذا۔ تلک ہونا چاہیے۔

اہل السنۃ والجماعۃ ومعتقدہ^{۳۱} کافر انا خویدم العلماء محمد اکرم بن شیخ محمد الدینوری، کتبہ اضعف العباد شیخ محمد (بن) ^{۳۲}مولانا عبد اللہ فقہی لاہوری۔^{۳۳}

من تکلم بکلمۃ النقص فی جنابہ صلی اللہ علیہ وسلم لا یقبل توبتہ ابدًا لا عند اللہ ولا عند الناس کذا فی حسب المفتین (کذا) هذا حق مفتی بہ . کتبہ محمد باقر جمیری

اصابوا فیما اجابوا، بہاء الدین مفتی ملتانی (مولتانی) من سب النبی صلی اللہ علیہ وسلم او اهانہ او لحق بہ نقصًا فی نفسہ فقد کفر واستحق القتل استفاد من کتب الائمة استقراء الخواص والعوام من المسلمین قال القاضی عیاض هذا کلمۃ اجماع العلماء ائمة الفتوی من رسالۃ الحرمة لشیخ الاسلام کتبہ خادم الفقراء تاج محمد عباسی۔

صحت الروایات المذكورة کتبہ خادم الشریعۃ ابو حنیفہ مفتی ملتانی

قائل هذه الاعتقادات الباطلة مبتدع محدث فی الدین مالیس من الدین القویم والصراط المستقیم وکل من هو کذا لک فهو کافر غیر مصدق بالنبی المدنی القریشی الافضل من کل بنی آدم وخیر البشر بالصدق والیقین، جاهل بفضله وکراماته غیر واصل بمرتبة من مراتب صحابی من اصحابہ بل^{۳۴} ولی من اولیائہ زندق مردود

۳۱ کذا۔ معتقدہا

۳۲ یہاں بن ہونا چاہیے۔

۳۳ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے یہ تاثرات محمد اکرم بن شیخ محمد دینوری نے شیخ محمد بن مولانا عبد اللہ فقہی لاہوری کو املا کر دئے ہیں۔

۳۴ کذا۔ بل ولا ولی ہونا چاہیے۔

مخلد مؤبد فی النار فضلًا عن ان يكون وليًا كاملاً مكملاً فی الدین
کتبه حافظ محمد طاہر تلمیذ مولانا عبداللہ سیالکوٹی

قال القاضی عیاض اعلم ان جمیع من نسب النبی صلی اللہ
علیہ وسلم او عابہ او الحق نقصاً فی نفسہ او نسبہ او دینہ او فضله او
خصلۃ من خصالہ او عرض بہ او شبہہ بشیء علی طریق السب
والازدراء علیہ والتصغیر لشانہ او انقص منه اعیب لہ فهو ساب
والحکم فیہ حکم الساب یقتل ولا تنسی فصل من فصول هذا الباب
علی هذا القصد ولا تحری فیہ حری کان او تلوی و كذلك من لعنہ
او تمنی مضرة لہ او نسب الیہ ^{۳۵} بان لا یلیق بمنصبہ علی طریق الزم
او عیب فی جهة العزیزة یتخف من الکلام و ہجر و منکر من القول
وزہ را او غیر شیء مما جرى علیہ من المحنة والبلاء علیہ او عر منه
بعض الغوامض الشدیده الخاسرة لہ ^{۳۶} بہ وهذا کله اجماع من
العلماء وائمة الفتوی من لدن الصحابة الی ہلم جراً قتال النبی کفر
کذلك لو سخر ^{۳۷} بقولہ او کشف عورته عنده او شک فی صدقہ او
سبه او تنقصہ قنیہ کل محدث بدعة و کل بدعة ضلالة فی النار ای
صاحبها کنایة تبغی جمیع روایات مذکورہ معمول و مفتی بہا ست
کتبه قاضی خواجہ محمد

رجل عاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی شیء او قال لشعرہ

^{۳۵} کذا۔ ولا تسمى..... او نسب الیہ تک عبارت غیر واضح اور ناقص ہے۔

^{۳۶} کذا عبارت لایعنی ہے۔

^{۳۷} کذا لو سخر وا ہونا چاہیے۔

شعیر یکفر، فتاویٰ سراجی، ان من صدر منه ما يدل على تخفيفه عليه السلام بعمد وقصد من عامة المسلمين يجب قتله، ذخیر العقبی کتبہ فتح محمد مفتی پرگنہ ہزارہ جہانگیر نگر

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ستفترق امتی ثلثا وسبعین فرقة کلها فی النار الا واحدة قیل ومن ہم قال الذین ہم علی ما افا علیہ واصحابی . رواہ الترمذی . وهذه اقوال فاسدة واعتقادات باطلة مخالفة لما علیہ اهل السنة والجماعة لا یعتقدہا الا فساق مبتدع زندق مستحق للنار حقیق بالبوار . حرره محمد تقی بآکن قصبہ چیمہ چٹھہ من مضافات صوبہ لاہور۔

معتقد این اعتقادات باطلہ مردود و مخذول ست وجب علی المسلمین قتله و صلبه لعن اللہ علیہ کتبہ لطف اللہ قاضی من ذکر کلاما یشعر بعیب جنابہ صلی اللہ علیہ وسلم بوجه من الوجوه فهو مردود فی الدارین . هذا مما اتفق علیہ العلماء شرقا وغربا، حرره فقیر عبد اللہ

شخصی کہ این اعتقاد داشتہ باشد کافرست و در شرع شریف قتل و عدم قبول توبہ است (کذا) حرر۔ عبدالکریم بن محمد جمیل لاہوری

هذه الاعتقادات مخالفه لاهل الدين قائلها ومعتقدها مردود عند اهل الدين کتبہ ابوالحسن لاہوری

هذه العقائد مخالفة لعقائد اهل الحق معتقدہا کافر جہنمی

حرره روح اللہ لاہوری

من اعتقد هذه الاعتقادات الفاسدة فهو زنديق، كتبه سليمان

لاہوری

من اعتقد بما كتب من العقيدة الباطلة الفاسدة فهو كافر ومن
تابعه ايضاً كافر ومردود وزنديق ابداً موبداً ماواه جهنم، كتبه
عبدالمؤمن لاہوری

من اعتقد بما ذكر فقد كفر كتبه حافظ نعمۃ اللہ لاہوری

ولا فرق في ذلك بين ان يقصد عيبه او الازدراء به او لا يقصد عيبه
لكن المقصود شيء آخر حصل السب تبعاً او لا يقصد شيئاً من ذلك بل
يهزل او يمزح او يقصد غير ذلك فهذا مشترك في هذا الحكم اذا كان
القول نفسه سباً صارم المسلول ومثبت هذه الاعتقادات الفاسدة
معتقدها، تابعيه ^{۳۸} كافر وزنديق، موجب تلك الروايات الصحيحة، انا
العبد..... محمد ہاشم لاہوری خواہر زادہ عبدالکریم لاہوری

في الوجيز قال القاضي عياض ان من سب النبي صلى الله عليه
وسلم او عابه او الحق به نقصاً في نفسه او نسبه او دينه او خصلة من
خصاله او عرضه او شبهه بشيء على طريق السب والازدراء او
التصغير لشانه او المعيب ^{۳۹} له فهو ساب فيقتل وقال ابن سحون من
شك في كفره وعذابه كفر ونصوص، ^{۴۰} كتبه عبدالغني بن شيخ عبداللطيف
مفتي لاہوری

۳۸ کذا۔ تابعہ ہوتا چاہیے۔

۳۹ کذا فی الاصل

۴۰ کذا فی الاصل

فی مدارك التنزیل تفضیل الولی علی النبی کفر جلی من ذکر
کلاماً يشعر بعیب جنابه بوجه من الوجوه مردود فی الدارین کتبہ محمد
عبداللہ

واعلم ان المقصود من تتبع المعبرات ان من صدر منه ما يدل
علی تحقیفه علیہ السلام بعمد او قصد من عامة المسلمین یجب
قتله ولا یقبل توبته بمعنی الخلاص عن القتل . حاشیہ یوسف بن
حسین چلبی علی شرح وقایة فی باب الحرمة من ادعی الوصول اللہ
تعالی بلا واسطة صلی اللہ علیہ وسلم فهو زندق لا یجوز اتباعه
کتبہ مولانا تیمور لاہوری

من ادعی الوصول الی اللہ تعالی بغیر واسطة النبی صلی اللہ
علیہ وسلم فهو مدعی انه وصل بغیر قول لا اله الا اللہ وهذا القائل
کافر کفراً ظاهراً فکذا الاول کتبہ نور محمد

اصابوا فیما اجابوا کتبہ عبدالحمید تلمیذ مولانا تیمور لاہوری
هر که نعوذ باللہ بی وسیلہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم دعوی
خدا پرستی کرده و بان جناب عالی تهمت باطلہ بستہ حقا کہ کافر
مردود است

کسی کہ بگویراہ نبی خاک نیست
گر آب ست دامان او پاک نیست

حررہ عبدالرحمن قادری لاہوری

من ادعی الوصول الی اللہ بغیر وسیلہ النبی صلی اللہ علیہ
وسلم فهو ضال . حررہ قاضی نور الدین قاضی قصبہ قصور

فی الحدیث القدسی کلہم یطلبون رضائی وانا اطلب رضاءک
یا محمد، محمد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کہ محبوب
مطلوب ست احدی بدون توسیل وی بجانب قرب احدیث نبود
علم و عمل ماہمہ جہل ست و ضلالت
تاسید لولاک لما را نشناسیم
مُہر . شیخ غلام محمد

الرضا منحصر فی متابعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ومن ادعی
سواہ فهو مردود (کما فی) محک الطالبین کتبہ سید ولی لاہوری
وصول بجانب حق بغیر از تبعیت سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کسی را ننشده و نخواہد شد۔ کتبہ محمد
حاصل مزلی

کسی کہ دعویٰ کردہ کہ بی وسیلہ بخدا رسیدہ ام
باتفاق واجماع امت مردود ست۔ کتبہ محمد صادق امام مسجد قاضی محمد
افضل

قال ابو الحسن النیشاپوری لا یصل العبد الی اللہ الا باللہ
بموافقة حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم فی شرائعہ من جعل الطريق الی
اللہ غیر الاقتداء برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا فی عقائد زین
الدین خانی۔ کتبہ سید عنایت اللہ لاہوری

بی ادب تنہا نہ خود را داشت بد
بلک آتش در ہمہ آفاق زد
لعنة اللہ علی الکاذبین الذین کذبوا علی اللہ وعلی رسولہ کتبہ

عبدالوہاب بن سلطان محمد

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم، کنت نبیاء آدم بین الماء والطین، وقال اللہ تعالیٰ لولاک لما خلقت الافلاک وروی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال کنت نوراً بین ید اللہ تعالیٰ قبل ان یخلق آدم بالفی عام یسبح ذلک النور ویسبح الملائکة بتسبیحہ فلما خلق اللہ تعالیٰ آدم القی ذلک النور فی طینة فاهبطنی اللہ فی صلب آدم الی الارض وجعلنی فی السفینة فی صلب نوح وجعلنی فی صلب الخلیل حین قدف بہ فی النار وهذه المعجزة ظاهرة مثل الشمس فی مقام افضلیة النبی صلی اللہ علیہ وسلم وعلی سیدنا آدم وعلی سیدنا ابراہیم لمن یعقل الایمان والاسلام ومن خالف هذه الاعتقادات فهو مسلوب النوال ومحزوم عن الطريق لاله شفاعة عند اللہ وعند رسولہ نسال اللہ ثبات الایمان وخوف الرحمن فیما امر ونہی ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی العظیم واللہ اعلم بالصواب .^{۱۲}

اقول: آنچه در کاسرالمخالفین واستفتنا از تکفیر وتشنیع آورده وقتی لازم آید کہ مراد ازین الفاظ معنی ظاہری بود، فاما اگر مراد از و معنی باطنی بود چنانکہ گزشت ہیچ تکفیری وتشنیعی لازم نیاید. ولیکن حق

^{۱۲} منقول از معارج الولايت تصنیف عبد اللہ خویشگی قصوری ۱۰۹۶ھ و نسخہ خطی (۱) ذخیرہ آذر نبر

H-۲۵۔ ورق ۵۹۹ ب ۶۰۳۲ (۲) نسخہ خطی ذخیرہ شیرانی نمبر ۶۲۸۱، ورق ۲۹۸ ب ۳۰۳۲ دونوں

مذکورہ خطی نسخوں سے مقابلہ کر کے نقل کیا گیا۔

آنست کہ ایراد کلامی کہ موہم بہ نقص بود بجناب نبوی
خالی از نقص و قصور نیست کما لا یخفی۔

تم الكتاب

احوال و آثار عبد اللہ عبدی خویشگی قصوری

مؤلفہ: محمد اقبال مجددی قصوری ثم لاہوری

۵ شوال ۱۳۹۰ ہجری مطابق ۴ دسمبر ۱۹۷۰ عیسوی موافق ۱۹ مگھر ۲۰۲۸ بکری

دارالمورخین، چاہ میراں، لاہور

قطعہ تارخ تالیف

احوال و آثار عبد اللہ عبدی خویشگی قصوری

تالیف

عزیز محترم محمد اقبال مجددی لاہوری سلمہ

نتیجہ فکر

حضرت مولانا سید شرافت نوشاہی مدظلہ

بحمد اللہ این نسخہ ذوالکرام بافضال ایزد شدہ اختتام
 ز آثار عبد اللہ خویشگی قصوری و عبدی بدہ آں جلی
 کہ بودست سر حلقہ چشتیان بوحدت وجودست او را نشان
 ز تالیف عالی شہیر زمان عزیز مکرم وحید آوان
 کہ نام گرامیش اقبال ہست تحقیق ہمپایہ اش کس کم ست
 عیاں کرد در این کتاب شریف ز احوال عبدی فقیہ لطیف
 تصانیف او بی بہا بودہ اند کہ در پردہ اختفا بودہ اند
 بہ بسیار جد و تلاش کثیر بیان کرد فہرست ایشان کبیر
 چون این تذکرہ زیب تکمیل یافت پی طالبان مہر تحقیق تافت
 ز تو چو بخواہند سالش عیاں
 شرافت، بگو "تذکرہ جاودان"

مآخذ

مخطوطات

- ۱۔ عبدی، عبد اللہ خویشگی قصوری: اخبار الاولیاء (۱۰۷۷ھ) قلمی مکتوبہ ۱۱۱۴ھ مملوکہ مولانا سید محمد طیب شاہ ہمدانی مدظلہ ساکن کوٹ مراد خان قصور
- ۲۔ عبدی: معارج الولايت (۱۰۹۶ھ) قلمی مکتوبہ ۱۱۱۱ھ ذخیرہ آذر مخزنہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور نمبر 25H
- ۳۔ عبدی: اسرار مثنوی و انوار معنوی (قریباً) ۱۱۰۰ھ قلمی مخزنہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور (نمبر ش ۵۲۱۵۷/۸ مٹ۔ معین)
- ۴۔ عبدی: بہارستان (۱۱۰۵ھ) قلمی مخزنہ کتب خانہ شخصی مولوی ڈاکٹر محمد شفیع مرحوم ۲۴ یسن روڈ لاہور (نمبر ۳۱۲)
- ۵۔ عبدی: تحفہ دوستان (۱۱۰۶ھ) قلمی مملوکہ مولوی باغ علی مدظلہ شاگرد مولانا نبی بخش حلوائی مرحوم ساکن ماحقہ مسجد کوتوالی بیرونی اکبری گیٹ لاہور
- ۶۔ عبدی: بحر الفراست (قبل از ۱۰۷۷ھ) مخزنہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور
- ۷۔ محمد اکرم براسوی: جواہر مودودی (بعد ۱۱۳۲ھ) قلمی مخزنہ کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد
- ۸۔ نعمت اللہ لاہوری: مفید القرآن (قریباً) ۱۰۶۷ھ مکتوبہ ۱۱۸۸ھ قلمی مملوکہ مولانا عبدالرشید قاسمی لاہور

۹۔ عبدالفتاح بن محمد نعمان بدخشی مجددی: مفتاح العارفین (تذکرہ عرفا خصوصاً مشائخ مجددیہ) (حدود) ۱۰۹۶ھ (مؤلف حضرت خواجہ محمد معصوم کے مریدین اور مکتوب الیہم میں سے ہیں) قلمی مخزونہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب لاہور

۱۰۔ بختاور خان: مرآة العالم (۱۰۷۸ھ) قلمی مخزونہ کتب خانہ دانش گاہ پنجاب نمبر I-56 PE

۱۱۔ مشتاق لالہ مشتاق رام گجراتی: کرامت نامہ ۱۱۳۲ھ (درحالات و سخنان شاہ دولہ دریائی گجراتی مؤلف یکی از مریدان شاہ دولہ است) قلمی مملوکہ مولانا سید شرافت نوشاہی مدظلہ ساہن پال گجرات

۱۲۔ محمد عمر بن ابراہیم پشاورى میان: ظواہر (۱۱۱۲ھ) قلمی ذخیرہ شیرانی کتب خانہ دانش گاہ پنجاب (نمبر ۳۸۸)

۱۳۔ کمال الدین محمد احسان: روضۃ القیومیہ (۱۱۶۴ھ) قلمی فارسی مکتوبہ ۱۳۰۱ھ مخزونہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور ۶۹-۲۶۷-۱۲۶۷ (حسا) اسی فارسی نسخہ سے ملک فضل الدین نے اردو ترجمہ کروا کر لاہور سے ۱۳۳۵ھ میں شائع کیا۔
۱۴۔ محمد شفیع ڈاکٹر مرحوم: یادداشتہا متعلق بہ قصور قلمی حال بملک احمد ربانی صاحب لاہور۔

۱۵۔ مؤلف مجهول الاسم: کاسر الخافین (بعد از ۱۰۸۰ھ) ملخص خطی نسخہ مملوکہ مؤلف یہ کتاب حضرت مجدد الف ثانی اور آپ کے متبعین کے رد میں لکھی گئی ہے یہ تلخیص و تدلیس کی ایک بدترین مثال تھی اور پھر اورنگ زیب کے عہد میں تصنیف ہوئی تھی اس لیے مصنف نے اس پر اپنا نام لکھنا مناسب نہیں سمجھا اس میں ایک مقام پر کنز الہدایات تصنیف حضرت محمد باقر بن شرف الدین

لاہوری (۱۰۸۰ھ) کا حوالہ آیا ہے اس لیے گمان غالب یہ ہے کہ یہ کتاب بعد از (۱۰۸۰ھ) میں لکھی گئی، عبدی نے معارج الولايت (تصنيف ۱۰۹۶ھ) بھی اس کتاب کی تلخیص شامل کی ہے جس سے اس کا زمانہ تصنیف بعد از ۱۰۸۰ھ اور قبل از ۱۰۹۶ھ قرار دیا جاسکتا ہے۔

مطبوعات فارسی

۱۶۔ مجدد الف ثانی امام ربانی: مکتوبات بہ تصحیح و تخریج مولانا نور احمد امرتسری مرحوم
مطبوعہ امرتسر ۱۳۲۷ھ تا ۱۳۳۳ھ

۱۷۔ محمد معصوم خواجہ: مکتوبات جلد ثالث بہ تصحیح مولانا نور احمد امرتسری مطبوعہ مطبع
نظامی کانپور ۱۳۳۰ھ

۱۸۔ سیف الدین سرہندی خواجہ: مکتوبات سیفیہ جامع مولانا محمد اعظم مطبوعہ
کراچی

۱۹۔ محمد نقشبند ثانی خواجہ: وسیلۃ القبول الی اللہ والرسول (صلی اللہ علیہ وسلم) جامع
مولانا عماد الدین محمد، مطبوعہ کراچی مرتبہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان ۱۹۶۳ء

۲۰۔ وحدت شیخ عبدالاحد: گلشن وحدت جامع شیخ محمد مراد کشمیری مرتبہ مولانا
عبداللہ جان فاروقی، مطبوعہ ادارہ مجددیہ کراچی ۱۹۶۶ء

۲۱۔ بدر الدین سرہندی: حضرات القدس فارسی بہ تصحیح مولانا محبوب الہی (دفتر دوم)
مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء۔ اردو ترجمہ مطبوعہ لاہور

۲۲۔ نعیم اللہ بہر اپجی: معمولات مظہریہ مطبوعہ مطبع نظامی کانپور ۱۲۸۳ھ

۱۔ روضۃ القیومیہ کا ایک قدرے صحیح اردو ترجمہ "حدیقہ محمودیہ" کے نام سے مطبع بلیر
ریاست فریدکوٹ پنجاب سے ۱۳۱۸ھ میں شائع ہوا تھا اس کے مترجم مولانا ولی اللہ صدیقی
نے یہ ترجمہ ملک فضل الدین لاہور کے اردو ترجمہ سے سترہ سال پہلے شائع کیا۔

- ۲۳۔ غلام علی دہلوی، شاہ: مقامات مظہری مطبوعہ مطبع مجتہائی دہلی
- ۲۴۔ غلام علی دہلوی، شاہ: رسائل سبعة سیارہ مطبوعہ مطبع علوی نقشبندی ۱۲۸۲ھ
- ۲۵۔ داراشکوہ: سکینۃ الاولیاء مطبوعہ ایران ۱۹۶۵ء
- ۲۶۔ محمد اسلم پسروری: فرحۃ الناظرین باب تراجم علماء و مشائخ عہد عالمگیری مرتبہ
ڈاکٹر مولوی محمد شفیع مرحوم مشمولہ اورینٹل کالج میگزین لاہور
مئی۔ اگست ۱۹۲۸ء
- ۲۷۔ محمد ساقی مستعد خان: آثار عالمگیری مطبوعہ کلکتہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال ۱۸۷۱ء
- ۲۸۔ خانی خان: منتخب اللہاب جلد دوم مطبوعہ کلکتہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال ۱۸۷۲ء
- ۲۹۔ صمصام الدولہ شاہ نواز خان: آثار الامراء مطبوعہ کلکتہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال
۱۸۷۵ء
- ۳۰۔ شاہ محمد غوث لاہوری: رسالہ شاہ محمد غوث (اسرار طریقت) مطبوعہ پشاور
۱۲۸۲ھ (فارسی)
- ۳۱۔ وڈیرہ گنیش داس: چار باغ پنجاب مطبوعہ سکھ ہسٹری ریسرچ ڈیپارٹمنٹ
امر تسر ۱۹۶۵ء
- ۳۲۔ سید محمد اکبر حسینی (متوفی ۸۱۲ھ) بن خواجہ گیسو دراز: جوامع الکلم (ملفوظات
خواجہ گیسو دراز) بہ تصحیح حافظ محمد حامد صدیقی، مطبوعہ کانپور ۱۳۵۶ھ
- ۳۳۔ نظام غریب یمنی مولانا: لطائف اثری مطبوعہ ۱۲۹۸ھ
- ۳۴۔ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ: انفاس العارفین مطبوعہ مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۳۵ھ
- ۳۵۔ تقی علی قلندر کاکوروی: الروض الازہری آثار القلندر مطبوعہ مطبع سرکار رام پور
۱۳۲۶ھ
- ۳۶۔ غلام سرور لاہوری، مفتی: خزینۃ الاصفیاء مطبوعہ مطبع شہر ہند، لکھنؤ ۱۸۷۳ء

۳۷۔ رحمان علی مولوی: تذکرہ علمائے ہند فارسی مطبوعہ نو لکھنؤ۔ اردو ترجمہ پروفیسر

محمد ایوب قادری مطبوعہ کراچی

۳۸۔ عبدالحی حسنی مولانا: نزہۃ الخواطر (عربی) ہشت جلد مطبوعہ حیدرآباد

دکن ۱۹۵۹ء

۳۹۔ امام بخش بن پیر بخش: حدیقتہ الاسرار فی اخبار الابرار مطبوعہ حیدرآباد

۴۰۔ تصدق حسین موسوی: فہرست مخطوطات کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن

مطبوعہ حیدرآباد

مطبوعات اردو

۴۱۔ عبدالرحیم مولوی: الدرر المشرور فی تراجم اہل صادقہ مطبوعہ پٹنہ ۱۹۶۲ء

۴۲۔ خورشید حسن لکھنوی: مخزن برکت (در حالات پیر محمد لکھنوی) مطبوعہ جے نرائن

پریس، لکھنؤ ۱۳۱۹ھ

۴۳۔ خلیل الرحمن: تاریخ برہان پور مطبوعہ مجتہائی، دہلی ۱۳۱۷ھ

۴۴۔ محمد راشد سید: برہان پور کے سندھی اولیاء مطبوعہ سندھی ادبی بورڈ ۱۹۵۷ء

۴۵۔ آفتاب بیگ محمد نواب مرزا: تحفۃ الابرار مطبوعہ مطبع رضوی دہلی ۱۳۲۵ھ

۴۶۔ اقبال احمد سید: تاریخ شیراز ہند جوئیور مطبوعہ جوئیور ۱۹۶۳ء

۴۷۔ لباب المعارف العلمیہ (فہرست مخطوطات اسلامیہ کالج پشاور)

۴۸۔ بشیر احمد خان برہان پوری: ”شاہ برہان الدین راز الہی“ مقالہ مشمولہ مجلہ معارف

اعظم گڑھ مئی۔ جون ۱۹۵۱ء

۴۹۔ نصرتی: علی نامہ (تاریخ علی عادل شاہ ثانی) مرتبہ عبد المجید صدیقی، حیدرآباد

دکن ۱۹۵۹ء (دکنی اردو)

مطبوعات انگریزی

- ۵۰۔ سٹوری سی اے: پرشین لٹریچر لندن ۱۹۵۳ء
- ۵۱۔ مارشل: مغل ہندوستان میں، مطبوعہ لندن ۱۹۶۷ء
- ۵۲۔ راس و براؤن: فہرست مخطوطات فارسی و عربی کتب خانہ انڈیا آفس، لندن، مطبوعہ لندن ۱۹۰۲ء
- ۵۳۔ اتھے: کٹیلگ انڈیا آفس مخطوطات فارسی، لندن
- ۵۴۔ ایوانوف: کٹیلگ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال مخطوطات فارسی، مطبوعہ کلکتہ
- ۵۵۔ متیرا۔ کے۔ ایم: کٹیلگ مخطوطات کتب خانہ کپورتھلہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۲۱ء
- ۵۶۔ عبداللہ سید: کٹیلگ مخطوطات عربی، فارسی دانش گاہ پنجاب، مطبوعہ لاہور
- ۵۷۔ نذیر احمد: ”ہندوستان کی مختلف لائبریریوں کے مخطوطات عربی و فارسی“ مقالہ مشمولہ جنرل آف ایشیاٹک سوسائٹی بنگال ۱۸-۱۹۱۷ء
- ۵۸۔ محمد شفیع ڈاکٹر: ”قصور کی ایک افغان کالونی“ مقالہ مشمولہ مجلہ اسلامک کلچر حیدر آباد دکن، جولائی ۱۹۲۹ء



فہرست عکسیات

- (۱) شرح کلمات وافیات آخرین ورق
- (۲) اسرار مثنوی و انوار معنوی دفتر سوم پہلا اور آخری ورق
- (۳) بہارستان شرح گلستان (مخزونہ نیشنل لائبریری اسلام آباد) آخری ورق
- (۴) معارج الولايت ذخیرہ آذر (مخزونہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری لاہور شمارہ 25H) آخری ورق
- (۵) اخبار الاولیاء مملوکہ مولانا سید محمد طیب شاہ ہمدانی، قصور آخری ورق
- (۶) اوراق پارینہ اخبار الاولیاء کے ایک باب کا اُردو ترجمہ، مطبوعہ انجمن افغانان، قصور ۱۹۳۰ء سرورق

۲۸۶

کروہی در ابتدا مشکب بودندی بعد از شہر کر امات یقین کردند و زمانہ
انکار را از میان قطع نمودند و گروہی در ابتدا یقین و اطمینان
از شہرہ کوامتہ از دیا و یقین نمودند و گروہی در ابتدا و انتہا منکر
ماندند و ایشان ناقتان سرمدی بودند کہ هیچ تأثیری از حرق
عادت در باطن ایشان موثر نیامد و بردگوان ایشان کلام تمام یافت

ثم الکلام بتوفیق الملک العلام

الحمد لله على ذلك سبحان ربك

رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله رب

العالمين لا اله الا الله



(۲) اسرار مثنوی والوار معنوی دفتر سوم پہلا اور آخری ورق